

Ra 17

REVISTA DE ARQUITECTURA



Ra, Revista de Arquitectura, es una publicación anual editada por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. *Ra*, constituye un foro apto para la expresión de los resultados del estudio y el debate académico en relación con las diversas dimensiones del interés por la arquitectura y la ciudad, entendiéndolas como realidades culturales de indiscutible trascendencia e impacto y como objeto de atención cuidadosa, estudio e investigación.

Pretende servir de cauce, en concreto, para la producción intelectual de los departamentos de Teoría e Historia, Urbanismo y Proyectos Arquitectónicos, si bien desde un principio está abierta a artículos y colaboraciones procedentes de otras instituciones profesionales y docentes. Y busca alimentar aquella percepción de la arquitectura que lleva a no perder de vista su dimensión de disciplina cultural, en el sentido más amplio de la palabra, imponiéndose como única limitación de partida la de evitar descender al terreno de la publicación de proyectos y realizaciones de actualidad en el ámbito del diseño y de la obra construida, más propia de otras instancias editoriales y cubierto con creces en nuestro entorno por otras tantas revistas de acreditada experiencia y solvencia.

PROCESO DE SELECCIÓN DE ORIGINALES

Los artículos, en castellano o inglés, deben tener una extensión aproximada de 3.500-4.000 palabras y deben enviarse al coordinador editorial, en un CD o por correo electrónico, acompañados de copias del texto e ilustraciones. El texto debe enviarse en formato Microsoft Word o RTF, las ilustraciones en formato TIFF o JPEG con una resolución mínima de 300 ppp y un tamaño adecuado. Todas las imágenes deben estar numeradas en el texto e incluirse los pies de foto y su procedencia. Es responsabilidad del autor asegurar el permiso de reproducción de las imágenes o bien citar su fuente de procedencia. Es necesario incluir un sumario breve del artículo (alrededor de 50-100 palabras), entre cuatro y cinco palabras clave en castellano e inglés, un abstract traducido al inglés (alrededor de 300-500 palabras) y un curriculum breve (alrededor de 100 palabras).

Cuando un artículo es recibido, el coordinador se pone en contacto con el autor. A partir de ese momento, se envía de manera anónima, al menos, a dos miembros del Comité Científico, es revisado y evaluado para determinar si se adecua a los intereses de *Ra*. El coordinador informará confidencialmente al autor si el artículo ha sido aceptado o rechazado para su publicación, reflejando los motivos que hayan determinado la decisión o posibles sugerencias para su mayor mejora y posterior evaluación.

El envío de artículos para el siguiente número debe hacerse antes del 15 de febrero del año en curso. Las resoluciones, en lo posible, se comunican en el mes de mayo.

Para más información, cuestiones acerca de la recepción o proceso de selección de artículos, por favor diríjase a la dirección postal o por correo electrónico a la coordinación editorial revistaarq@unav.es

Ra, Revista de Arquitectura, is yearly published by the School of Architecture of the University of Navarra. Ra is a forum for results of the academic debate regarding to diverse dimensions of architecture and the city, considering both as cultural realities of unarguable importance and impact, and as objects of careful attention, study and investigation.

Ra aims to specifically assemblage the intellectual production of Theory and History, Urban Planning and Architectural Design Departments, although it is initially open to articles and collaboration from independent professional and other academic institutions. Ra also seeks to feed the perception of architecture as a cultural discipline in the extensive sense of the word. Ra avoids the publication of studio projects or faculty work, which are more suitable covered by so many magazines of proven experience and reliability in that particular field.

JOURNAL SELECTION PROCESS

Articles, spanish or english, should be around 3.500-4.000 words. All articles must be submitted, on a CD or by e-mail, accompanied by copies of text and images. Text should be saved as Microsoft Word or RTF format, while images should be sent as TIFF or JPEG files with a resolution of at least 300 dpi and a proper size. All figures should be numbered clearly in the text and image captions and credits must be included. It is the responsibility of the author to secure permissions for image use or to include all the original sources. A brief summary (around 50-100 words), four or five keywords, and a brief curriculum vitae (around 100 words) is also required.

When an article has been received, its receipt will be acknowledged from the coordinator to the author. The article is then sent anonymously, reviewed and evaluated at least by two members of the Editorial Board for its suitability to Ra interests. In the selection protocol each author is confidentially informed by the journal coordinator whether the article might be consider or not for publication. Additionally, comments and suggestions are made in order to the article's further development and evaluation.

Submissions for the next issue must be received no later than February 15th each year. Decisions, as much as possible, are notified in May.

For further information, questions about submissions or article selection process, please contact to the editorial coordination revistaarq@unav.es

2015

COMISIÓN DE REDACCIÓN / EDITORIAL STAFF

Juan Miguel Obxotorena Elizegi
José Manuel Pozo Muncio
Antonio J. Cidoncha Pérez

Departamento de Proyectos, Urbanismo, Teoría e Historia
E.T.S de Arquitectura. Universidad de Navarra 31080 Pamplona
Tel. 948 425600 (ext. 802730) www.unav.edu

COORDINACIÓN EDITORIAL / EDITORIAL COORDINATION

Antonio J. Cidoncha Pérez
revistaar@unav.es / spetsa@unav.es

COMISIÓN CIENTÍFICA / SCIENTIFIC REVIEW BOARD

Miguel A. Alonso del Val
ETS de Arquitectura. Universidad de Navarra
Juan Calatrava Escobar
ETS de Arquitectura. Universidad de Granada
Maristella Casciato
Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena. Università di Bologna
Mariano González Presencio
ETS de Arquitectura. Universidad de Navarra
Juan Miguel Hernández León
ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
Jorge F. Liernur
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos. UDTT, Buenos Aires
Vittorio Magnago Lampugnani
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Joaquín Medina Warmburg
Cátedra Walter Gropius. UDTT, Buenos Aires
Stanislaus von Moos
Universität Zürich
Juan Miguel Obxotorena Elizegi
ETS de Arquitectura. Universidad de Navarra
Fernando Pérez Oyarzún
FADU. Pontificia Universidad Católica de Chile
Antonio Piza de Nanno
ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Cataluña
José Manuel Pozo Muncio
ETS de Arquitectura. Universidad de Navarra
Carlos Sambricio
ETS de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid
Jorge Tárrago Mingo
ETS de Arquitectura. Universidad de Navarra
Horacio Torrent Schneider
ETS de Arquitectura. Pontificia Universidad Católica de Chile
Wilfried Wang
School of Architecture at the University of Texas at Austin

MAQUETACIÓN / GRAPHIC DESIGN

Izaskun García

TRADUCCIÓN / TRANSLATION

Tradtec / Diego Galar pp. 45-56

EDITA / EDITED BY

Servicio Publicaciones Universidad de Navarra
Universidad de Navarra - 31080 Pamplona

IMPRESIÓN / PRINTING

Gráficas Cems S.L.

DISTRIBUCIÓN / DISTRIBUTION

Librería Formatos
T. (34) 981 255 210
www.libreriaformatos.com

DEPÓSITO LEGAL

NA 15-1998

ISSN

1138-5596

PRECIO

12 euros

PERIODICIDAD

Anual

3 EL EXPERTO Y EL FILÓSOFO
Jorge Tárrago

7 1928-2008: OCHENTA AÑOS DE HISTORIA DEL PABELLÓN DE SUECIA
DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA DE 1929
Gerardo García-Ventosa i López

19 MIES DANDI
Mariano González Presencio

27 EL BAGAJE EUROPEO DE ANTONIO BONET PARA ARGENTINA:
EL MANIFIESTO AUSTRAL
Andrés Tabera Roldán

33 UNA CASA ENTRE-PINOS DE FRANCISCO SÁENZ DE OÍZA:
TRABAJAR CON EL ENTORNO
Aurora Fernández, Luis de Fontcuberta

45 LA INFLUENCIA DE LOS OBJETOS COTIDIANOS EN EL ACONDICIONAMIENTO
INTERIOR: LOOS Y LE CORBUSIER, 'PROFESORES DE VIVIENDA'
Sung Taeg Nam

57 ANTONIO BONET Y JOSEP PUIG TORNÉ.
SERIES TRIANGULARES EN CAP DE SALOU
Juan Fernando Ródenas García, José Ramón Domingo Magaña

65 CASAS PARA UN MUNDO FELIZ.
'DESIGN OF A HOUSE FOR A CHEERFUL LIVING' 1945
Noelia Galván Desvaux, Eduardo Carazo Lefort, Antonio Álvaro Tordesillas

77 PARALELOS ENTRE EL ARTE Y LA NATURALEZA.
DESDE KLEE AL *INDEPENDENT GROUP*
Manuel de Prada

85 EL PAISAJE DEL LITORAL Y LOS EFECTOS DEL TURISMO SEGÚN J. M. SOSTRES.
EL LEGADO AL TURISMO LITORAL
Roger Miralles

93 BAL 2015. IV BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA EN PAMPLONA
Rubén Labiano

100 ENGLISH ABSTRACTS



Dibujo a tinta de celdillas redondeadas realizado en los primeros años 50. Peter Smithson. (*Painting of roundish cells, PS, 1950s, The Charged Void*, p. 324).



La Dirección de la Revista no acepta responsabilidades derivadas de las opiniones o juicios de valor de los trabajos publicados, las cuales recaerán exclusivamente sobre sus autores. Esta publicación no puede ser reproducida total o parcialmente por ningún medio sin la autorización expresa por escrito de los autores. Ra ha procurado contrastar las fuentes de todas las imágenes y notas al pie utilizadas en este número. Pedimos disculpas por cualquier error u omisión. Ra, *Revista de Arquitectura*, está incluida parcialmente en el *Avery Index to Architectural Periodicals* (Columbia University), y en el *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)* (Institute of Scientific Information, Philadelphia), en el Catálogo Latindex y en Scopus.

Los contenidos de Ra, Revista de Arquitectura están disponibles on-line en: <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/11382>

The criteria expressed in the different articles of this issue are the exclusive responsibility of their authors and do not necessarily reflect the opinions of the Management and Editor of this review. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced or used in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems without written permission from the publisher. Ra has attempted to trace and acknowledge all sources of images and endnotes used in this issue and apologizes for any errors or omissions. Ra, Revista de Arquitectura is partially indexed to Avery Index to Architectural Periodicals (Columbia University), and indexed to Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Institute of Scientific Information, Philadelphia), Latindex Catalogue and Scopus.

Ra, Revista de Arquitectura contents are on-line in: <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/11382>

