

José Ramón AYLLÓN, *Antropología paso a paso*, Madrid: Palabra, 2013, 251 pp., 14 x 21, ISBN 978-84-9840-868-3.

En la colección «Mundo y Cristianismo», acaba de aparecer este título del conocido y prolífico profesor Ayllón. Se trata de un libro eminentemente didáctico, formativo, sugerente, que introduce con maestría en los grandes temas antropológicos y filosóficos: el origen del hombre, la inteligencia, la conducta ética, los sentimientos, el trabajo y la cultura, la familia y la sociedad, Dios... Al autor hace gala de su experiencia pedagógica. El libro está pensado para gente joven, especialmente universitarios.

Está escrito con un tono amable, muchas veces directo, con un modo de plantear las cuestiones que interpela con fuerza al lector, le hace pensar, le saca de los esquemas habituales. Con una visión cristiana de la vida, abierta a las grandes aportaciones de los clásicos, por sus páginas desfilan gran cantidad de textos valiosos, bien escogidos, de pensadores ilustres. El diálogo con la cultura actual se respira en los ejemplos cercanos, tomados en ocasiones del cine actual y de la literatura contemporánea.

Resulta especialmente acertado el modo de argumentar los grandes temas filosóficos a partir de datos y conocimientos contemporáneos, muchas veces del ámbito científico. Se trata de argumentaciones de fondo, pero sencillas y asequibles. Así por ejemplo, es interesante el modo de presentar en las primeras páginas la noción antropológica de *psique*, alma, a partir de la necesidad biológica de un «centro de control», de un «programa» celular (pp. 12-14).

Al final de cada capítulo, suele haber una selección de textos relevantes sobre la materia tratada de algún pensador importante. También aparece una colección de

«cuestiones abiertas», que constituyen unas preguntas reflexivas sobre lo tratado previamente. El capítulo se cierra con una bibliografía, con pocas referencias, pero selectas.

Hay un último capítulo, que lleva por título «Las mutaciones», que intenta arrojar luz (de modo sencillo, básico) sobre las grandes transformaciones culturales que ha sufrido occidente en la última época. En este caso, la extensión y la profundidad de lo ahí tratado, se escapa un poco de las manos. Un análisis de la «mutación occidental» exige un tratamiento de otro tipo: más pausado, más reposado y más completo. Pretender una panorámica del cambio de época con unos breves comentarios es, sin duda, excesivamente ligero. Aún así, el objetivo didáctico-formativo de arrojar luz (destellos, podríamos decir) sobre las grandes cuestiones antropológicas que están detrás de los cambios sociales, queda cumplido.

El modo de exponer es esencialmente didáctico: el planteamiento de la cuestión, unos datos relevantes que sitúan al lector con la problemática tratada, una argumentación (en ocasiones estructurada en puntos para su mejor comprensión) que lleva al fondo de los temas, unas preguntas abiertas y sugerentes para pensar y reflexionar. El perfil pedagógico del texto se ve incluso en la letra destacada en negrita de las ideas o conceptos más importantes. El libro está pensado como texto introductorio de estudio (o como una lectura complementaria) a unas clases de Antropología o de Filosofía para gente joven.

José Manuel FIDALGO