

te en su redescubrimiento de la Sagrada Escritura, la liturgia y los Padres. Este proyecto se caracteriza, en buena parte, por la especial atención prestada a los orígenes de la doctrina cristiana como hábito esencial de las nuevas perspectivas teológicas.

Los veinte ensayos que componen el libro, que son bastante heterogéneos, están agrupados en cinco partes: «Historical Perspectives: what can and should we learn from history?» (pp. 1-102), «Modern Analytical Perspectives» (pp. 105-207), «New Readings» (pp. 211-327), «Anthropological Paradigms» (pp. 331-420), y «New Systematic Perspective» (pp. 423-489). Estos mismos títulos muestran el equilibrio que procuran mantener los autores entre perspectiva histórica y nuevos acercamientos en teología Trinitaria.

Una de las ideas que vertebra el volumen y que merece ser destacada es la centralidad del misterio trinitario no sólo en la

doctrina cristiana, sino también en la comprensión del hombre y del mundo. Los A. en diferentes lugares del libro avanzan hacia propuestas de una ontología trinitaria y una antropología trinitaria; una línea de pensamiento en la que aparecen entrelazados autores como H. U. Von Balthasar, G. Greshake, K. Hemmerle y, más recientemente, P. Coda.

Sin duda, con este volumen los A. logran ofrecer un buen panorama de los estudios trinitarios del tiempo presente, de las cuestiones que suscitan mayor interés y del modo como la teología afronta hoy las viejas discusiones trinitarias, como p.e. el tema del *filioque*. Se trata de un libro muy sugerente para los estudiosos de la teología trinitaria, que invita de modo atractivo y amable al diálogo y a la profundización teológica.

Miguel BRUGAROLAS

Johann Adam MÖHLER, *El celibato sacerdotal*, Introducción, traducción y notas a cargo de Pedro Rodríguez y José R. Villar, Madrid: Encuentro, 2012, 202 pp., 15 x 23, ISBN 978-84-9920-123-8.

El celibato sacerdotal, una breve y especialmente lúcida obra del filósofo y teólogo alemán J. A. Möhler (1796-1838), se titula en realidad *Beleuchtung der Denkschrift für die Aufhebung des den katholischen Geistlichen vorgeschriebenen Cölibates (Examen crítico del Memorial para la abolición del celibato prescrito a los sacerdotes católicos)*. Como estas mismas palabras indican, se trata de una recensión a un documento publicado con el título *Denkschrift für die Aufhebung des den katholischen Geistlichen vorgeschriebenen Cölibates. Mit drei Actenstücken (Memorial para la abolición del celibato prescrito a los sacerdotes católicos. Con tres peticiones)*. Los autores de este ensayo, dos católicos laicos,

Karl Zell y Heinrich Amann, ambos profesores de la Universidad de Friburgo, buscaron ofrecer en él un resumen de todo el material argumentativo, publicado dispersamente a lo largo de los tres primeros decenios del siglo XIX, en torno a la abolición del celibato sacerdotal. Möhler reaccionó con fuerza ante estos argumentos, publicando su trabajo, por primera vez, en 1828, de una forma anónima, en la revista *Der Katholik*, de Mainz.

La polémica en torno al celibato sacerdotal en Alemania fue especialmente encendida entre 1800 y 1850. El contexto de esta discusión se presenta, de una forma sencilla pero muy clara, en las páginas de la

introducción de esta edición. A Möhler le tocó vivir una época de profundos cambios en Centroeuropa, y especialmente en su país: un creciente proceso de secularización y embotamiento espiritual, un ataque bastante difundido a la dimensión sobrenatural de la fe, y una intensificación de la coexistencia de confesiones religiosas en las mismas unidades políticas. En este contexto, empezaron a bullir los manifiestos y publicaciones contrarios al celibato sacerdotal, en los que se mezclaban cuestiones religiosas y políticas. Los atacantes del celibato sacerdotal propugnaban con fuerza la eliminación de lo que, según ellos, impedía una autonomía eclesiástica nacional, un control sobre las órdenes religiosas y monacales, y una homogeneidad entre sacerdotes católicos y pastores protestantes.

El *Memorial* en el que se recogen los argumentos contra el celibato, fue presentado al Parlamento de Baden, en 1828, junto con tres peticiones, en las que se exhortaba a responder a las aspiraciones de un clero que, según sus autores, anhelaba liberarse de dicha praxis –ausente, según ellos, del primer siglo de vida de la Iglesia–. En este documento se alude también a un cambio en el «espíritu del tiempo» que, según ellos, ya ni necesita ni valora el celibato, el cual no es sino una forma de injerencia de la Iglesia de Roma en Alemania. Por todo ello, se pedía al arzobispo de Friburgo que lo derogase.

En la detallada respuesta de Möhler se encuentran, junto a las discusiones exegéticas, históricas y jurídicas, profundas reflexiones antropológicas y dogmáticas. Quizá algunas de ellas, con el paso del tiempo, podrían ser matizadas, pero, en su conjunto, conservan una validez más que notable, como ocurre en general con toda la obra de Möhler, auténtico precursor, junto a J.

H. Newman, de muchas doctrinas desarrolladas en el Concilio Vaticano II.

En opinión de Möhler, la actitud anticelibataria ha emergido de la carencia espiritual de la época. Esta es la razón de fondo, sin la que cualquier otra argumentación quedaría coja. Para captar el sentido del celibato hace falta una comprensión de fe que faltaba en aquella época. En su ensayo, el teólogo alemán muestra cómo el celibato tiene su fundamento en Jesús y en los Apóstoles, pero también cómo se trata de algo «reclamado desde dentro de la condición sacerdotal, como realización cumplida del ideal sacerdotal de entrega total a Dios y a la Iglesia» (p. 46). El celibato, además, sólo puede vivirse con el salto cualitativo que suponen la fe y la gracia de Cristo. Éstas son realidades que, según Möhler, no tienen sentido en ese «espíritu del tiempo» incapacitado para comprender la realidad cristiana.

A lo largo de las páginas de la *Beleuchtung*, su autor dibuja el contexto histórico espiritual del debate; analiza en detalle textos neotestamentarios como 1 Cor 7,26; 1 Cor 9,5; 1 Tim 3,2 y Tit 1,6; estudia el lugar que ocupan el paganismo, el judaísmo y el gnosticismo en relación al origen del celibato; presenta el celibato en la historia de la Iglesia; y desarrolla una teología del celibato sacerdotal. En su conjunto de trata de una obra de gran valor y actualidad, a la que la edición de Pedro Rodríguez y José R. Villar añaden unas interesantes introducción y notas. Esta primera traducción íntegra en lengua castellana es de especial interés tanto para especialistas como para el público general ya que, a pesar del origen circunstancial de la obra, aporta ideas profundas y claras sobre el tema.

Juan Luis CABALLERO