

trinal y teológica en el terreno de la pneumatología litúrgica desde la promulgación de *Sacrosantum Concilium*, pasando por el tratamiento de la cuestión en los manuales de liturgia de lengua española, hasta la edición típica del *Catecismo de la Iglesia Católica* en 1997, donde detecta la presencia del pensamiento y la pluma de Corbon.

J. Alviar detecta también un «despertar pneumatológico» en la escatología que se inicia antes del Vaticano II y continúa después con mayor impulso como consecuencia de profundos estudios exegeticos y patristicos. El autor rastrea la presencia del Espíritu Santo en una selección de manuales y tratados de escatología entre los años 1990 y 2003, y propone una vía por la que avanzar hacia una escatología pneumática.

La lista de las cuestiones consideradas podría haber sido más amplia. Sin embargo, el conjunto de las aportaciones a esta obra dibuja un rico panorama de la pneumatología y de su intrínseca relación con los diversos tratados de la teología. Cada autor aborda la cuestión que se plantea en esta obra de forma diversa. Unas veces prima una perspectiva sistemática, otras positiva, o una combinación entre ambas. Esta variedad de perspectivas y acercamientos, sin embargo, no va en detrimento de la unidad que viene garantizada por la pregunta que sirve de eje a las distintas colaboraciones: cómo se halla presente la persona del Espíritu Santo en la producción teológica actual. Por eso, a pesar de esta diversidad de enfoque y método, esta obra proporciona una amplia y detallada panorámica de las cuestiones que conforman la pneumatología como un tratado específico y su presencia en la teología actual.

Juan Ignacio Ruiz-Aldaz

**José MORALES**, *Acta theologica. Volumen de escritos del autor, ofrecido por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra* (edición a cargo de J. José Alviar), Eunsa, Pamplona 2005, 495 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-228-02.

Con ocasión de la jubilación académica del profesor José Morales, la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra ha publicado el presente volumen en el que se recogen veintitrés trabajos del profesor Morales, que se hallaban dispersos en diversas revistas y obras colectivas. La obra, por tanto, tiene el significado de un homenaje a quien ha dedicado tantos años de trabajo abnegado y fecundo a la Facultad, desde sus mismos comienzos y a lo largo de su desarrollo hasta lo que hoy es y representa en el panorama teológico.

En una obra como la que comentamos importan, sin duda, los diversos escritos que se recogen; pero quizás importa más llegar a aquello que subyace a los temas, en su variedad y en su estructura particular. De ese modo es posible descubrir, a través de temas distintos —y hasta dispares—, la unidad del origen del que proceden, la síntesis teológica que está en su fuente, el espíritu que los anima.

El lector observa inmediatamente que la variedad de cuestiones que aquí se recogen es signo de la amplitud de intereses del autor. Los apartados «Biblia», «Religiones», «Teología Dogmática», «Existencia cristiana» y «Literatura» ponen de manifiesto la diversidad de temas de que se ha ocupado el teólogo José Morales. Para él la teología no es un coto perfectamente delimitado por una especialización especializada, que cuaja en cuestiones más o menos convencionales, sino que tiene que ver con los diversos campos en los que cuaja la aventura de la existencia. Y con la existencia tienen que ver las

cuestiones bíblicas, la actividad económica, el mito, el significado del Islam, los escritos de los Padres de la Iglesia o de autores como E. Waugh o Dostoyevski, o los problemas de la inculturación en la India (todos ellos temas que son abordados en los capítulos de esta obra). Nadie puede pensar que estos escritos —necesariamente breves— representan el meollo de la aportación teológica de un autor que ha dado a la imprenta libros de gran aliento, como queda plasmado en las reseñas y reseñas que se le han hecho (entre otras, dentro de esta misma revista). La importancia de los escritos recogidos en esta obra es, sobre todo, que ponen de manifiesto el ánimo humanista, verdaderamente universitario, del autor.

El libro cuenta con una nota del editor (José Alviar) y un prólogo en el que el profesor José R. Villar, Decano de la Facultad, ofrece una condensada «laudatio» de José Morales. Les sigue el elenco bibliográfico del homenajeado: veintitrés libros (hasta la fecha de publicación de este volumen; después ha publicado varios más) y casi un centenar de trabajos más breves.

El lector encuentra, pues, en este libro, además de sugerentes estudios sobre temas de interés teológico, el testimonio de homenaje y agradecimiento a un maestro de la teología como ha sido y sigue siendo el profesor José Morales.

César Izquierdo

**Pablo Carlos SICOULY**, *Schöpfung und Neuschöpfung. Neuschöpfung als theologische Kategorie im Werk Jürgen Moltmanns*, Bonifatius Verlag, Paderborn 2007, 420 pp., 15 x 23,5, ISBN 978-3-89710-239-0.

La presente obra —una tesis doctoral, aceptada en 2004 en la *Philoso-*

*phisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen*, en Francfort al Meno— versa sobre una de las preguntas fundamentales de la teología sistemática: ¿cómo se relacionan creación, redención y (última) perfección entre sí? ¿Cómo podemos comprender adecuadamente estas realidades, de modo que se destaque, por un lado, la única obra salvífica de Dios, y se subraye, por el otro, la absoluta novedad de la redención y de la perfección final?

El autor, P.C. Sicouly —padre dominico argentino—, es actualmente profesor de Teología Dogmática y de Historia de la Teología tanto en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA) como en la Universidad Católica Argentina (UCA), en Buenos Aires. Nos presenta una amplia investigación sobre la obra del conocido teólogo protestante Jürgen Moltmann, que incluye sus fuentes filosóficas-teológicas y las discusiones suscitadas a raíz de varias proposiciones. En el centro del debate se encuentra el uso moltmanniano del concepto «nueva creación», que sirve para responder —según Sicouly— a los interrogantes arriba enunciados.

En la primera parte de su libro, Sicouly estudia diez grandes obras de Moltmann, que han sido publicadas entre 1964 (*Theologie der Hoffnung*, esp. *Teología de la esperanza*, 1968) y 1999 (*Erfahrungen theologischen Denkens*, esp. *En el fin el principio*, 2004). Así, por el límite del tiempo, han tenido que quedarse fuera otros libros interesantes que han salido en el tercer milenio, como *Weiter Raum; Leidenschaft für Gott; Totentänze - Tanz des Lebens*. Aparte de ello, Sicouly constata que el concepto de «nueva creación» juega, efectivamente, en todas las obras de Moltmann un papel más o menos im-