

y para ello hace un repaso a sus obstáculos, así como el camino de la conversión y del arrepentimiento.

Este libro es un texto que antes ha sido predicado, meditado, reflexionado. Con ideas sugerentes y con anécdotas que hacen amena la lectura.

J. Pujol

MAICAS, P.-SORIANO, M<sup>a</sup> E.-VILLAMIL, P.-LORENTE, A. (eds.), *Hombre y Dios, vol. II. Cien años de Poesía Hispanoamericana (1900-1995)*, B.A.C., Madrid 1996, IL + 436 pp., 13 x 20. ISBN 84-7914-226-X

Meses después de *Hombre y Dios*, vol. I, aparece la segunda parte de esta recopilación de poesía hispánica contemporánea en torno a la dimensión trascendente del hombre, dedicado a los poetas americanos. Las dos autoras que llevaron a cabo la primera antología realizan con igual acierto esta segunda, para la que cuentan con la colaboración del prof. Lorente, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la U.N.E.D. (Madrid), quien se hace cargo de la introducción general al volumen y de las introducciones particulares a cada una de las secciones.

El criterio de las autoras es en principio el mismo que el de la antología de poetas españoles: el hecho religioso en sentido amplio, que abarca actitudes que van desde la certeza de la fe hasta la duda existencial. Sin embargo, como sugiere el subtítulo, están además ofreciendo un verdadero panorama de toda la lírica hispanoamericana de este siglo.

Como la antología primera, ésta distribuye los textos seleccionados en partes, que corresponden a seis bloques temáticos que sugieren un itinerario existencial y religioso: «El hombre cargado de preguntas» (pp. 3-70), «El caminar del hombre» (pp. 71-108), «El hom-

bre comprometido con el hombre» (pp. 109-158), «Símbolos de la condición humana» (pp. 159-201), «Etapas de la 'subida al monte'» (pp. 203-312) y «La voz del poeta creyente» (pp. 313-386). A su vez las seis partes se articulan en apartados o capítulos, cada uno con su propio título, como «Y yo, ¿quién soy?» (pp. 7-11) o «El caminar terrestre de Jesús» (pp. 328-354).

Precede a los textos antologados la «Introducción» de Antonio Lorente (pp. IX-IL), que intenta aproximar al lector a una visión diacrónica de la lírica hispanoamericana desde el Modernismo. El texto es claro y útil. Incide, claro está, en la presencia de lo trascendente en los poetas hispanoamericanos. Se echa de menos, sin embargo, una formulación precisa de lo que el autor entiende por «sentimiento cristiano», algo desdibujado en dichas páginas. Se deja sentir un concepto un tanto restrictivo del hecho religioso, como si éste se limitara a lo que podríamos llamar devocional. Cada una de las seis partes referidas lleva asimismo una breve introducción del mismo estudio.

A la antología suceden una bibliografía (pp. 387-413), un índice de autores del primer volumen (pp. 417-418) y del segundo (pp. 419-420) y sendos índices temáticos (vol. I, pp. 421-428; vol. II, pp. 429-436). Todos estos apartados son de buena factura; aunque puede mejorarse el que no se incluyeran los índices correspondientes al primer volumen ya en aquél, que ha debido esperar unos meses a su aparición en este segundo. Tanto para la lectura privada como para un uso pastoral los índices analíticos o temáticos son de extrema utilidad en este tipo de obras. Llama sin embargo la atención la ausencia en ellos de voces como «Gracia», «Fe», «Pecado», «Eucaristía», «Esperanza» (en el índice temático del vol. I) y «Oración», «Caridad» o «Ángeles» (en el vol. II), por poner algu-

nos ejemplos. Son realidades de primer orden en la poesía religiosa y, de hecho, están presentes en los textos.

La aparición de *Hombre y Dios*, vol. II culmina un doble antología en que los textos son pulcramente seleccionados y presentados —también el aspecto material— y enriquece y completa la loable y clásica antología de Ernestina de Champourcín, poniendo al lector de poesía de este final de milenio frente al misterio de la creación poética y, al mismo tiempo, frente a la misteriosa presencia del Creador en lo humano y en lo bello.

F. Crosas

**Tullio MENGON, Lorenzo ZOCCA, Gennaro CAROTENUTO, Silvano SPAGNUOLO, *¡En la cárcel pero libres!*, Ed. EGA, Bilbao 1996, 183 pp., 15 x 21. ISBN 84-7726-116-4**

Se recoge en esta obra la experiencia de pastoral carcelaria iniciada en Italia por un grupo de sacerdotes y laicos pertenecientes al movimiento Neocatecumenal.

Lorenzo Zocca, sacerdote religioso, Capellán de la cárcel de Poggioreale (Nápoles), expone en una carta dirigida al Papa y que aparece en las primeras páginas de esta obra, cómo decidió el inicio de la Catequesis Neocatecumenal orientada a los presos durante el otoño de 1989. En un apretado resumen explica el éxito de este método pastoral tanto entre los presos como entre sus guardianes (muchos de ellos se convirtieron), y la continuidad de los ex-presidarios en este tipo de catequesis una vez dejada la cárcel.

A continuación se recoge la génesis y las distintas etapas de esta experiencia: 1. *Anuncio y primera catequesis*. Se explica de manera práctica cómo surgió la iniciativa, qué dificultades iniciales encon-

traron los sacerdotes y catequistas y cuáles fueron los primeros frutos. 2. *Difusión*. El autor recoge en su relato historias significativas con los frutos de la acción del Espíritu Santo en los mismos presos que pasaron de catequizados a catequistas y fueron capaces, a su vez, de difundir y organizar a otros internos en pequeñas comunidades. Hasta aquí, el libro eminentemente práctico, presenta unos trazos de la metodología pastoral seguida, para pasar inmediatamente a la dimensión testimonial de la que pueden entresacarse muchas conclusiones útiles para los agentes que se dediquen a este difícil y delicado campo de la evangelización. Así se llega al elenco de cartas que ocupa la mayor parte de la obra, y que expone los frutos de esta siembra. 3. *Los frutos de la Evangelización*: Recopila 63 cartas de presos que expresan a lo vivo, crudamente en ocasiones, la impresión que les produjo la escucha de la Palabra de Dios, la experiencia sacramental, y finalmente, la eficacia del calor humano y sobrenatural por parte de los grupos catequéticos neocatecumenales. Esta sección del libro se divide en dos apartados: el primero recopila un elenco epistolar de presidiarios propiamente dichos, y el segundo (8 cartas) recoge los testimonios de ex-presidarios.

Después de esta recopilación de cartas, el capítulo: *Un primer balance* retoma la dimensión reflexiva, con las conclusiones más relevantes de los resultados obtenidos en 6 años. Como logros, se recogen tres especialmente alentadores: a) La comprobación de la eficacia que siempre tiene proclamar la Palabra de Dios de manera viva y concreta, ayudando a los oyentes a encontrarse con Alguien que les interpela. Se hace referencia a la acción del Espíritu Santo en los corazones de los participantes durante las liturgias de la Palabra dirigidas a los presos; b) Una consideración de la Liturgia como cumplimiento de la Palabra, especial-