

Jubileo de la Encarnación que, en su segundo año, estaba dedicado al Espíritu Santo y el 56 aniversario de la fundación de la Orden de los Siervos de María en México.

El presente volumen comprende seis partes claramente diferenciadas: bíblica, patristica, litúrgica, magisterial, latinoamericana y mexicana. Como en toda obra colectiva los trabajos son desiguales, no sólo por la temática, sino por su profundidad teológica. Entre ellos destaca la relación de la Dra. Deyanira Flores, *El Espíritu Santo y la Virgen María en S. Germán de Constantinopla y S. Andrés de Creta*, por su hondura, exhaustividad, y metodología.

El prof. Calabuig, Presidente de la Facultad Marianum de Roma, en su ponencia, *La presencia de María en el acontecimiento de Pentecostés a la luz de la liturgia romana*, nos acerca, como nos tiene acostumbrados con su buen hacer, a la liturgia para descubrir en ella la presencia mariana en Act. 2. Con tal propósito desglosa con minuciosidad los textos eucológicos y bíblicos del Misal Romano posconciliar y los del Misal que recoge las Misas de la Virgen María.

El trabajo de Mons. Bux, *María en la liturgia bizantina y la iconología bizantinas*, pone de relieve, con singular dinamismo, la riqueza de la liturgia bizantina y el valor teológico y litúrgico del icono en la espiritualidad oriental.

La ponencia de Sor Lina Boff, *A las puertas del tercer milenio: la palabra de María en el Magnificat para una mística evangélica*, hace una lectura del *Magnificat* en clave liberacionista, siguiendo la posición de sus hermanos Leonardo y Clovis. De esos presupuestos hermenéuticos emerge una imagen de María, vista como Liberadora de una situación de injusticia social, que debe empeñarse en la liberación de las «masas de per-

sonas pobres y oprimidas y de las masas de personas excluidas o marginadas» (p. 214). Con este planteamiento, evidentemente, se empequeñece la riqueza de la colaboración de María al misterio salvífico de Cristo.

Estas Actas se completan con las ponencias de G. Bruni, *El Espíritu Santo en el evangelio de Lucas y el acontecimiento de Pentecostés. Relación entre pneumatología y mariología*, de Sor A. Pignataro; *María, señal de fe, esperanza y caridad para el Pueblo de Dios en camino hacia el dos mil a la luz de la «Tertio Millenio Adveniente»*, de Fr. V. M. Maccagnan; *Guadalupe: presencia y significado*, Fr. A. Ruiz; *Piedad popular y los Santuarios marianos*, y Fr. F. M. Faustini, *Panorama histórico de la provincia mexicana*, cuyos títulos explican con justeza el contenido de los trabajos.

Juan Luis Bastero

Adriano FABRIS - Maurizio GRONCHI (eds.), *Il pluralismo religioso: una prospettiva interdisciplinare*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 1998, 231 pp., 13,5 x 21, ISBN 88-215-3738-2.

Los autores de esta obra colectiva son profesores de diversas disciplinas relacionadas con la religión. Enseñan en centros teológicos italianos, y buscan ofrecer en este libro una perspectiva interdisciplinar, como indica el subtítulo, acerca de algunos aspectos de los muchos que el pluralismo religioso plantea al pensamiento cristiano y a la misma Iglesia en la situación histórica contemporánea.

La cuestión del pluralismo en religión es examinada, con distinto grado de hondura y amplitud, en los campos del hebraísmo tal como se ha desarrollado en los últimos decenios (Piero Steffani), el Cristianismo antiguo (Lorenzo

Perrone, Pisa) y reciente (Vittorio Sainati, Pisa), la psicología (Mario Aletti, Milano), la ética (Carlo Bertulozzi, Lucca), la óptica filosófica (Piero Cardella, Lucca), y la teología (Mauricio Gronchi, Lucca). El volumen se concluye con un apéndice descriptivo de algunas corrientes teológicas contemporáneas que mantienen propuestas más bien radicales sobre el pluralismo religioso (Francesco Gaiffi, Lucca).

Como ocurre con frecuencia en esta clase de obras colectivas, los ensayos presentes encierran un valor preferentemente informativo y no tratan de establecer conclusiones de importancia. Tampoco lo permite en estos momentos la situación teológica, que, en el estudio final del volumen, es además descrita de modo unilateral y desorientador para los lectores que no conozcan el debate de los tres últimos decenios. El autor de este ensayo centra exclusivamente su exposición en los teólogos (J. Hick, P. Knitter, R. Panikkar, H. Küng) que han defendido ideas inaceptables y que han dejado ya de ser voces significativas y válidas en la teología de las religiones.

Puede decirse, sin embargo, que por lo que respecta a la mayoría de los ensayos, el volumen cumple su cometido introductorio y en gran medida orientador.

José Morales

Domiciano FERNÁNDEZ, *María en la historia de la salvación. Ensayo de una mariología narrativa*, Publicaciones Claretianas, Madrid 1999, 434 pp., 13 x 21, ISBN 84-7966-187-9.

El autor es conocido en el ámbito de la mariología española. Este libro es un «ensayo» de mariología —no un manual—, estructurado en tres partes —bíblica, histórica y sistemática—, a

las que precede una amplia orientación bibliográfica. En total son 17 los capítulos que componen el libro. El autor advierte que, en la parte histórica, falta tratar de la mariología de los siglos XIII y XIV y de la época posterior a la Reforma hasta la actualidad, y termina su exposición en la Alta Edad Media. Suple esa laguna en la parte sistemática, a la que puede dirigirse el lector para conocer los datos fundamentales de las cuestiones teológicas sobre María.

El subtítulo, «mariología narrativa», alude al estilo de la exposición; el autor desea evitar lo que califica de complicadas especulaciones «que a nadie interesan» (p. 15). Es de agradecer la claridad y orden de la exposición, verdaderamente pedagógica. La redacción es sencilla y accesible al no iniciado, y remite a su origen en los apuntes de clase del autor, con expresiones a veces algo desenvueltas (por ej., calificar al Evangelio de Lucas como «el más feminista», p. 59, no deja de ser anacrónico, aunque se entiende el sentido; o bien, ante la pregunta «¿Quién es Jesús?» no parece que pueda decirse, sin ulterior precisión, que «dos milenios de reflexión no han podido darnos una respuesta definitiva», p. 244; en p. 383 se nos informa sobre la «teología de la Curia romana» en torno a la resurrección de los muertos...).

En cuanto al contenido «sigo —afirma el autor— una línea muy tradicional, y sólo en algunos temas me ha parecido inevitable ofrecer una enseñanza más conforme a la realidad objetiva que la que se viene repitiendo sin tener en cuenta las nuevas tendencias teológicas, si son aceptables» (p. 16). «Debemos ser sinceros y honestos y no ser esclavos de una ideología desfasada» (p. 16).

En general, se reproducen las explicaciones de la mariología clásica, aunque el autor, aquí y allá, añade que al-