

te el Candomblé (Brasil), la Macumba (Brasil), la religión Rastafari (Jamaica, sur de Estados Unidos), la Umbanda (Río de Janeiro), los Shakers de S. Vicente (Caribe), Earth People (Trinidad), la Nación del Islam (USA), la Santería (Cuba), el Curanderismo (México), y el culto exorcista-terapéutico de Emmanuel Milingo (Zambia y Roma).

Los autores trabajan en centros universitarios de Londres, Utrecht, Uppsala, Brasil, Copenhage, Roma y Estados Unidos. Cultivan especialmente la antropología cultural, la psicología y la sociología de la religión. Se presentan ante el lector de estas páginas escenarios religiosos heterogéneos y complicados, que coinciden únicamente en el carácter sincretista de sus cultos, y en el cultivo habitual de la superstición, y en ocasiones de la magia negra. Es un cuadro melancólico de la decadencia de la religión, cuando ésta no consigue superar en individuos y sociedades los elementos corruptores que pueden condicionarla.

Reviste particular interés el ensayo de Vittorio Lanternari sobre el culto exorcista y curativo de Emmanuel Milingo, antiguo Obispo católico de Lusaka (Zambia), que desarrolla actualmente su actividad en la ciudad de Roma. Con Milingo ha hecho su aparición en Europa la religión subsahariana, que ha suscitado de momento notable curiosidad en numerosos medios de información.

José Morales

Alan COLE, *Mothers and Sons in Chinese Buddhism*, Cambridge University Press, 1998, 330 pp., 15,5 x 23, ISBN 0-8047-3152-7.

Esta monografía pertenece al campo de la sociología de la religión y a la historia de las relaciones intrafamiliares en el marco del Budismo. Es un estudio de la

familia budista tal como se desarrolló en la China medieval desde el siglo cuarto de nuestra era hasta el decimotercero. Se trata de un estudio sólido, de los muchos que es posible encontrar actualmente en el amplísimo terreno de las religiones de la tierra. A través de un asunto concreto, el autor introduce a los lectores en los núcleos del Budismo que, sin perder sus constantes religiosas, adquiere en el mundo chino rasgos propios.

El autor es profesor de religiones orientales en el Lewis and Clark College (Michigan, USA). Para componer el presente ensayo ha estudiado numerosos textos budistas redactados en China a lo largo de ocho siglos. Defiende la tesis de que los autores budistas más representativos de ese tiempo proponen un modelo de familia que se basa en un estilo de piedad filial establecido sobre la relación madre-hijo. Este nuevo modelo estaría en contraste con el estilo tradicional de piedad que se basa en la relación padre-hijo.

El estudio permite apreciar la continuidad que se establece en China entre la religión budista y la confuciana. Son dos tradiciones a las que con frecuencia se niega, con fundamento, el título de religión. El Budismo es un sistema de raíces y métodos claramente antropológicos, mientras que el Confucionismo es una ética familiar y social. Ha sido el proceso de su desarrollo lo que principalmente ha desplegado en ambas tradiciones los rasgos propios de una religión.

José Morales

Angel CORDOVILLA, *Gloria de Dios y salvación del hombre*, Secretariado Trinitario, 1998, 205 pp., 14 x 22, 84-88643-34-9.

He aquí un bello ensayo teológico que se aproxima al misterio cristiano desde la perspectiva crucial de la gloria