

bles opiniones que se van exponiendo, al hilo de las cuestiones, son tratadas con ejemplar honestidad y respeto, que no impiden la crítica aguda y ponderada. Es impresionante la erudición con que está escrito este libro.

J. M. Casciaro

**Pierre GIBERT**, *Bibbia, miti e racconti dell'Inizio*, Queriniana («Biblioteca biblica», 11), Brescia, 1993, 247 pp., 16 x 23.

Sugerente y desconcertante. Tal vez nuestra opinión acerca de este libro se pueda resumir en estas dos palabras.

Como el propio autor explica en la Introducción, esta obra responde a una inquietud personal que comparte con muchos otras personas: buscar una respuesta al problema filosófico del «inicio». Después de sus conocidos estudios acerca de la leyenda y la historia en la Biblia, y con el bagaje que sus investigaciones le proporcionaban para la reflexión acerca de este problema, Gibert fue desarrollando estudios sobre algunos temas particulares relacionados con el problema del inicio: del mundo, del hombre, de la vida, del pueblo de Israel, de la vocación, de Cristo, etc. que han quedado recogidos y unificados en esta obra.

La metodología seguida es peculiar. El autor se atreve a definirla como «meta-exégesis» porque no pretende buscar nuevos resultados a partir de la exégesis, sino aprovechar el trabajo de la exégesis ya realizada como punto de partida para la reflexión y el diálogo filosófico. Como era de esperar el trabajo resulta demasiado filosófico para un biblista y tal vez sea demasiado bíblico para un filósofo. Más allá de los resultados de la exégesis el autor propone una confrontación de estas reflexiones con

las ciencias naturales (astrofísica, geología, paleontología, biología, etc.) y con las ciencias humanas (historia, psicología, psicoanálisis, etc.).

El resultado es, como decíamos al principio, sugerente pero desconcertante. Tal vez quede decepcionado el biblista o teólogo que buscara una investigación conducida según una metodología científica convencional acerca de un tema tan interesante como el que se propone en el título. Pero puede encontrar otros atractivos que no esperaba. Lo que tiene por delante es un material para el debate, la discusión o el diálogo interdisciplinar, y en ese caso es lógico que comparta ciertos puntos de vista y pueda discrepar de algunas opiniones o enfoques del autor.

F. Varo

**Antonio GONZÁLEZ LAMADRID**, *Las tradiciones históricas de Israel*, Verbo Divino («El mundo de la Biblia», 6), Estella 1993, 295 pp., 12 x 20.

Para entender a fondo la Biblia es necesario conocer con detalle el contexto histórico en el que se escriben los libros sagrados, acercarse al proceso de su composición, y por supuesto hacer una lectura creyente de los mismos. El libro que presentamos es una obra de madurez de un hombre que ha dedicado gran parte de su vida a difundir la palabra de Dios contenida en los libros sagrados. Se trata de una obra de alta divulgación, escrita con claridad y sencillez por quien ha trabajado y conoce a fondo los temas de los que trata. Y es una buena guía para acercarse a la lectura de los libros históricos del Antiguo Testamento, sobre todo desde un punto de vista literario.

Tras una breve introducción acerca del carácter sagrado de la historia que

trasmite el Antiguo Testamento, el autor divide su obra en cinco grandes apartados: la «historia deuteronomista» (Deuteronomio, Josué, Jueces, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes), la «historia del cronista» (1 y 2 Crónicas, Esdras y Nehemías), dos historias monográficas (1 y 2 Macabeos), cuatro historias ejemplares (Tobías, Ester, Judit y Rut) y cinco visiones histórico-apocalípticas (Daniel, cap. 2, 7, 8, 9 y 10-12).

El libro expone de modo pedagógico las posiciones más comunes en la exégesis actual acerca de la formación literaria de esos libros. No pretende presentar un *status quaestionis* exhaustivo de los trabajos e hipótesis científicas en ese campo ni hacer una valoración de los mismos, aunque los conoce, y en ocasiones alude a ellos. Simplemente intenta ayudar al lector común a enterarse de cómo puede acceder a la lectura de esos libros sagrados contando con las orientaciones técnicas que, en la medida en que se puedan considerar estables unas hipótesis de trabajo científico, son puntos de referencia casi establecidos en la exégesis actual.

Un mérito que también cabe señalar en la obra del profesor González Lamadrid es el esfuerzo por reflexionar sobre el valor teológico de los textos, aunque a veces este apartado resulte excesivamente sintético. Pensamos que habría enriquecido mucho estos apartados del libro el haber proporcionado más datos y reflexiones acerca de la recepción e interpretación de estos libros en el Nuevo Testamento y en la Iglesia.

Aunque alguien se puede sentir inclinado a pensar que se podría mejorar algún aspecto del libro, como siempre sucede, pensamos que tal y como está merece ser bien acogido como guía para adentrarse en buena parte de los libros históricos del Antiguo Testamento. Puede ser un material de trabajo útil para grupos bíblicos e incluso para estu-

diantes del ciclo primero de Teología, como punto de referencia para repasar algunos temas de Introducción al Antiguo Testamento.

F. Varo

**Barry W. HENAUT**, *Oral Tradition and the Gospels. The problem of Mark 4*, JSOT Press, Sheffield 1993, 335 pp., 14 x 22.

La atención del A. se concentra en el problema del paso de la tradición oral a la redacción por escrito. La postura mantenida a lo largo de todo el libro es la de un radical escepticismo acerca de nuestra posibilidad de conocer la tradición oral que está en la base de los Evangelios. Ni siquiera la confrontación de los textos de triple tradición permite reconstruirla. La razón radica, siempre según el A., en que es imposible excluir algún tipo de relación literaria entre estos textos. Y, si carecemos de instrumentos críticos para llegar a la tradición oral, nos resulta imposible adscribir cualquier dicho a ninguna individualidad, incluido Jesús. Henaut declara que su punto de partida analítico es la teoría de las dos fuentes. Pero, para él, la Q representa no simplemente la 'doble tradición', sino un documento escrito originalmente en griego. También estima que existen algunas coincidencias entre Marcos y Q (los dichos 'doblemente atestiguados'), pero ello no significa conocimiento directo de Q (como tal) por parte de Marcos.

En un primer capítulo (pp. 28-74) somete a revisión la postura de la crítica formal (especialmente Bultmann) La conclusión es la deficiencia radical de la *Formgeschichte* a este respecto. Todos los dichos de Jesús que se relacionan de algún modo con su filiación única, su mesianidad, su poder taumatúrgico,