

timando que no es separable de la persona de Jesús de Nazaret, nacido bajo Augusto y muerto bajo Tiberio (cfr. p. 7).

Es interesante la insistencia en la condición de Cristo como enviado del Padre (cfr. p. 70). También nos parecen valiosas las páginas que dedica a lo que el A. llama las etapas del enviado: su preexistencia, su envío y su retorno (cfr. p. 77ss.). Pone también el acento en los títulos de Cristo y de Hijo de Dios (cfr. p. 52s.). Son aspectos fundamentales en la teología joánica, en este libro donde lo que se intenta es transformar a su lector, hacerle cambiar de modo de pensar (cfr. p. 56).

A. García-Moreno

D. BOURG-C. COULOT-A. LION (Ed.), *Variations johanniques*, París 1989, 266 pp., 13, 5 x 19, 5.

Nuestra época, se dice en la contraportada del libro, está marcada por una explosión de la exégesis con métodos diferentes (histórico-crítico, semiótico, psicoanalítico, socio-político) y por el advenimiento de lecturas no tipificadas, aparentemente extrañas a las tradiciones hermenéuticas recibidas, o muy libres en su perspectiva, fruto más de un estilo que de un método. Este libro es un ensayo que reúne diversas lecturas libres del Evangelio de San Juan. En la introducción se hace también incapié en la lectura libre del texto joanneo. Con Orígenes se explica el talante con que se escriben estos trabajos: «Sí, yo llegaré a las inmensas planicies de las Escrituras divinas... y ningún temor me detendrá. Por los anchos espacios de la inteligencia mística, yo galoparé» (p. 13). Como se ve estamos ante una obra de alta divulgación que evita las polémicas y busca más bien hacer una paráfrasis que una exégesis.

La obra se divide en cuatro partes: La primera se titula *Lecturas* y en ella tenemos un trabajo de J. Grosjean (*Selon Jean* chapitre 5 et 6, p. 61-83), otro de S. Breton (*Esquisse de commentaire de quelques textes de saint Jean*, p. 85-106), de C. Louis Combet (*Celui qui aime... Connalt Dieu* (1 Jn 4 7), p. 107-117), de C. Eslin (*Orosses evangeliques*, p. 119-124). La segunda parte es llamada *Signes et figures* en ella participan J. Grosjean (*Le style johannique*, p. 127-136), J. P. Manique (*Ouestion de signes*, p. 127-146), J. Kristeva (*Des signes au suiet*, p. 147-155), J. Beaudé, *De marie de Magdala a la Madeleine, la formation de une figure De marie de Magdala a la Madeleine la formation de une figure mystique*, p. 157-173) y A. Marchadour, *Lazare: du silence a la pa role*, p. 175-189). En la parte tercera intervienen P. M. Beaudé, *Lire Jean dans le canon des écritures*, p. 193-210 y D. Bourg (*L'en trée en litterature des textes chrétiens*, p. 211-239). Un último trabajo, «a guisa de Bibliografía», lo escribe N. Morgen, *L'exéqese lohannique a 1'heure actuelle: quelques orientations*, p. 243 2 63).

Como puede verse por los títulos son cuestiones muy variadas, y siempre dentro de un estilo más de divulgación que de carácter científico.

A. García-Moreno

Terry C. FALLA, *A Key to the Peshitta Gospels. Volume One: 'Alaph-Dalath*, E. J. Brill («New Testament Tools and Studies», 14), Leiden-New York-K-bf-benhavn-Köln 1991, XL+136+[21] pp., 16 x 24.

En el trabajo científico especializado se requiere el uso de instrumentos de consulta fiables. Este es uno de ellos, indispensable para quienes trabajen en el ámbito de las versiones antiguas de los