

aportaciones de los anteriores, ofrece alguna idea interesante, como la de «la enorme influencia de la escolástica española sobre el cristianismo moderno (incluido el protestantismo)» (p. 121).

C. Izquierdo

Fernando RODRÍGUEZ GARRAPUCHO, *La cruz de Jesús y el ser de Dios. La Teología del Crucificado en Eberhard Jüngel*, Universidad Pontificia, Salamanca 1991, 286 pp., 16,5 x 23,5.

El pensamiento del teólogo protestante Eberhard Jüngel encuentra un nuevo estudio en la obra de F. Rodríguez Garrapucho, que se une a la reciente monografía de J. A. Martínez Camino sobre la teología natural de Jüngel en confrontación con Pannenberg (cfr. *Scripta Theologica* 25 (1993) 748-751). En el caso presente, el tema es directamente la *theologia crucis*, como cuestión que está en la base de la doctrina de Jüngel sobre el Dios cristiano. No se ocupa el autor de cuestiones como la interpretación que Jüngel hace de la teología de K. Barth, su modo de entender la fe, la cuestión de la verdad, etc.

El desarrollo del trabajo tiene lugar en cinco capítulos. Los dos primeros son de naturaleza contextual: el ámbito teológico del teólogo alemán, y el contexto filosófico-teológico de su «*theologia crucis*». A la luz de ellos se afronta en el tercer capítulo el concepto de Dios y el debate a que ha dado lugar modernamente, para concluir, en el capítulo cuarto, en «la doctrina de Dios en forma de una teología del Crucificado». Finalmente, el autor ofrece una valoración crítica del pensamiento de Jüngel. Junto a los «valores», aparecen los «puntos conflictivos», que van desde el problema de la teología natural hasta la cuestión trinitaria y cristológica, pasando por el tema

del pecado, el uso de la Sagrada Escritura, etc.

La obra está bien realizada y resultará de interés para los investigadores del pensamiento protestante de nuestro tiempo, así como para el estudio de cómo se plantea en ese ámbito la cuestión de la teología natural. En este sentido resulta complementario a otras obras publicadas sobre la misma cuestión en el ámbito español.

C. Izquierdo

P. GISEL-D. KORSCH-J. M. TETAZ (eds.), *Albrecht Ritschl. La théologie en modernité: Entre religion, morale et positivité historique*, Labor et Fides, Genève 1991, 223 pp., 15 x 21.

El libro recoge las actas de un coloquio organizado por Pierre Gisel y Jean-Marc Tétaz en mayo de 1989 en la Facultad de Teología protestante de la Universidad de Lausanne (Suiza). A pesar de ser una obra de colaboración, el libro guarda cierta unidad tanto por los temas tratados como por el modo de exposición, de modo que puede servir de introducción al pensamiento de A. Ritschl (1822-1889) y, en general, al protestantismo liberal decimonónico.

Las diversas colaboraciones, divididas en tres partes, vienen precedidas por una introducción de los editores, donde se pone de relieve la influencia de Ritschl en la posterior teología protestante. En efecto, Ritschl, profesor en las universidades de Berlín y Gotinga, dio lugar en la segunda mitad del siglo XIX a una auténtica escuela teológica, muy importante en el ámbito protestante. Su influencia es decisiva en Adolf von Harnack, el célebre historiador de los primeros siglos del cristianismo, y en Wilhem Herrmann, el cual tuvo co-

mo alumnos a Karl Barth y Rudolf Bultmann. En Gotinga tuvo discípulos tan destacados como E. Troeltsch. El poder de irradiación de esta escuela se extinguió definitivamente a finales del siglo pasado.

La primera parte de la obra está dedicada a estudios históricos. Tras una breve biografía del teólogo, presentada por M. Ohst, profesor de teología sistemática de la universidad de Viena, F. Wagner, expone el problema de la teología natural en Ritschl. Como es sabido, éste es uno de los puntos fundamentales del pensamiento de este teólogo, quien, en su «pars destruens» sostiene una posición agnóstica en la línea de Kant y en su «pars construens» acentúa la función del sentimiento, siguiendo a Schleiermacher, de quien expresamente se reconoce deudor.

En la segunda parte del libro se analizan y exponen algunos temas básicos de la teología de Ritschl. En concreto, se ofrece un estudio introductorio al tema del reino de Dios, que fue uno de los puntos de interés de Ritschl. Se pone de relieve en esta parte también su concepto de revelación, y su contribución a la moral y a la historia de los dogmas.

El libro es completado por diversos estudios que se ocupan de la recepción de Ritschl y su influencia. Al final, se incluye un estudio de su influjo en Francia así como una bibliografía con los estudios sobre Ritschl publicados en francés. El libro concluye con una útil bibliografía comentada de la literatura en lengua alemana sobre este autor.

La obra de colaboración que presentamos es una interesante introducción a la persona y temas fundamentales de Ritschl, pensador que contribuyó con una temática (justificación, Reino de Dios) y una metodología (historicidad de la revelación, personalismo, exa-

men positivo de las fuentes cristianas) al desarrollo de la teología protestante; sin embargo, los elementos que aportó este autor tienen un valor muy desigual.

F. Conesa

Giorgio PENZO - Marcelo FARINA (eds.), *Friedrich D. E. Schleiermacher (1768-1834) tra teologia e filosofia*, («Religione e Cultura», 4), Morcelliana, Brescia 1990, 486 pp. 15,2 x 22,5.

Se recogen en este volumen las Actas de un simposio sobre el famoso teólogo protestante que tuvo lugar en la ciudad de Trento en abril de 1985. Schleiermacher, uno de los impulsores de la teología fundamental en el ámbito de la teología protestante —reacia hasta entonces a las cuestiones capitales de esta disciplina— sigue siendo objeto de múltiples estudios.

Entre las colaboraciones aquí incluidas destacan la de Heinz Kimmerle sobre las relaciones razón/fe, la de M. Eckert que aborda el famoso concepto de «sentimiento de dependencia», base de la filosofía de la religión de nuestro pensador (también Farina aborda un tema análogo), la de S. Sorrentino acerca del lugar de Schleiermacher en la filosofía trascendental y las de G. Moretto y Fr. Kümmel sobre las características de su hermenéutica.

Kimmerle se pronuncia por una interpretación de Schleiermacher como teólogo, que desde la fe aborda luego la filosofía de la religión. Eckert, por su parte, sostiene que existe una esencial complementariedad entre historia y religión, entre fenomenología y filosofía religiosa en el pensamiento de este autor. Sorrentino destaca la influencia de Kant y de sus discípulos en Schleier-