

**Miguel Angel MONGE**, *Ética, Salud, Enfermedad*, Madrid 1991, ed. Palabra, 280 pp. 13,5 x 20 cm.

Como fruto de su experiencia profesional como médico, y pastoral como sacerdote, el A. ofrece esta obra, que pretende hacer asequibles al público en general una serie de reflexiones éticas sobre la atención sanitaria. Tras unas breves páginas de teoría ética, la obra desarrolla con cierto detalle, pero a nivel siempre asequible para profanos, las distintas cuestiones relevantes para la ética del profesional de la salud: el respeto a la persona humana, el aborto, el dolor humano y su alivio, la drogadicción, la enfermedad terminal, la eutanasia y el testamento vital, el respeto a la integridad corporal y medicina de trasplantes, las intervenciones médicas sobre la sexualidad humana (contracepción en sus diversas formas, reproducción asistida), la eugenesia, la experimentación clínica, la comunicación con el paciente y su derecho a conocer la verdad, el secreto profesional del médico, la humanización de la atención sanitaria (con referencia a las principales virtudes que hay que poner en juego para poder llevarla a cabo), y la atención espiritual y religiosa al enfermo.

La obra se desarrolla dentro de una mentalidad sanitaria plenamente profesional. Aporta con gran frecuencia argumentos racionales acerca de la conducta deseable en el profesional de la salud. Tal como el A. indica en la introducción, aunque el libro esté escrito desde una perspectiva cristiana, no ignora la actual sociedad pluralista; por esta razón, pretende dar argumentos racionales a toda persona de buena voluntad que desee atenderlos; en este sentido, el conjunto de argumentación de la obra permite que el profano aprecie la coherencia interna y la profunda humanidad de una ética sanitaria de inspiración cristiana.

Nos encontramos, en suma, ante un breve compendio de ética para los profesionales de la salud, asequible, y de indudable interés para los estudiantes —especialmente de Medicina y Enfermería—, o para los profesionales que, preocupados por los aspectos éticos de su trabajo, deseen una primera aproximación a estas cuestiones.

A. Pardo

**Dionisio BOROBIO (ed.)**, *Nacimiento de los hijos y familia*, ed. Universidad Pontificia de Salamanca, col. «Estudios familiares» n. 7, Salamanca 1991, 211 pp., 14,8 x 20,2

El volumen es una publicación de la Escuela Superior de Ciencias de la Familia de la Universidad Pontificia de Salamanca. Recoge las aportaciones presentadas los días 23-24 de marzo de 1990 en unas Jornadas de Estudio sobre el tema que presta título al libro. Constituye un primer paso de un proyecto más global de estudios sobre «La familia en las diversas situaciones fundamentales de la vida». Este primer paso se centra en el nacimiento de los hijos, analizado desde diversas perspectivas.

L. Riesgo aborda el tema *Hijos, familia, sociedad*, desde la perspectiva sociológica. Presenta y valora la aportación de los hijos a la familia, especialmente a los padres, y analiza la crisis actual de la natalidad en los países llamados desarrollados, con sus consecuencias negativas a nivel individual, familiar y social. F. Rodríguez, desde una perspectiva cultural, estudia el nacimiento de los hijos en la cultura tradicional de Castilla. D. Borobio se ocupa de la perspectiva religiosa en su ponencia *Lo religioso en el nacimiento de los hijos ayer y hoy*, analizando las manifestaciones y experiencias re-

ligiosas que rodean el nacimiento de los hijos. J. R. Flecha desarrolla la perspectiva ética con el tema *Nacimiento, valores y responsabilidades*. El dominio técnico del dinamismo biológico ha planteado ciertamente problemas nuevos que reclaman una serena reflexión ética en el ámbito de la vida conyugal.

Otras perspectivas sobre el tema del nacimiento son ofrecidas por J. J. Medina, M. Garrido y J. L. Moreno, desde el punto de vista psicológico. La perspectiva pedagógica la asume M. J. Arroyo, *Pedagogía intrafamiliar: sus coordenadas educativas ante la realidad del nuevo hijo*; y, finalmente, la perspectiva médica y jurídica del nacimiento de los hijos son abordadas por A. López y M. López Alarcón.

Como es habitual en este tipo de volúmenes de colaboraciones, es difícil una valoración global y homogénea. Su mayor valor estriba probablemente en suscitar las cuestiones y la reflexión personal del lector. Cabe reconocer que se ha buscado la ponderación, especialmente en los temas potencialmente más controvertidos, como los referentes a la ética conyugal. En este sentido, es interesante la afirmación de J. R. Flecha: «Es cierto que una moral de las intenciones y de los fines ha de completarse con una reflexión moral sobre los medios. Y que ésta ha de tener en cuenta una larga serie de circunstancias objetivas» (p. 88). Quizá podría el autor haberse implicado más en algunas de las cuestiones (como la inseminación artificial conyugal), sin limitarse a reflejar el estado de la cuestión.

En general, las diversas aportaciones muestran el deseo de replantear una cultura actual refractaria a la vida en sus diversas manifestaciones, especialmente en el tema de los hijos. Probablemente, como suele suceder en todo fenómeno en que intervienen muchos factores diversos, las soluciones no son

sencillas. En todo caso, nos hallamos ante un tema en que la vivencia humana y cristiana de un matrimonio queda comprometida según la opción personal que adopten los cónyuges. De ahí su relevancia para una praxis pastoral realista y valiente que huya de tópicos al uso. Probablemente el paso del tiempo hará justicia a las llamadas proféticas—ahora, en ocasiones, controvertidas—de Pablo VI y Juan Pablo II.

J. R. Villar

**Servais (Th.) PINCKAERS, O.P.**, *El Evangelio y la Moral*, Ediciones Internacionales Universitarias, S.A., Barcelona 1992, 280 pp., 17 x 24.

Traducido por Matías Díaz, aparece ahora en castellano el libro *L'Évangile et la moral*, que se inserta en la abundante producción teológica de su autor, entre las obras dedicadas a exponer puntos fundamentales de la moral católica que han sido quizás desdibujados por determinadas razones histórico-teológicas, así como por las recientes y profundas discusiones y controversias entre moralistas.

No se trata de la exposición sistemática del tema elegido como título, sino de una recopilación de conferencias y artículos ya publicados del autor.

Los diversos artículos se estructuran en torno a tres grandes temas, que dan lugar a las tres partes en que se divide el libro: «El Evangelio y la Moral», «La felicidad y el amor» y «La Iglesia y la conciencia».

El porqué de esta estructuración obedece a una precisa intención del autor: abordar tres aspectos primordiales del campo moral, en los que juzga especialmente necesaria una tarea de renovación. Con el primero pretende po-