

torno a su figura y pensamiento. Dichos estudios no han hecho más que subrayar la indeleble impronta que el humanista valenciano ha marcado en la historia del pensamiento moderno. El interés se ha centrado no sólo en sus obras de carácter ético y social, sino también en las cuestiones de teoría de conocimiento, pedagogía o lingüística que Vives trata a lo largo de toda su original producción.

La riqueza y hondura de su pensamiento no ha pasado inadvertida para los estudiosos del humanismo occidental y la bibliografía sobre Vives es hoy en día rica y rigurosa. Sin embargo, su pensamiento ha sido más conocido y estudiado fuera de nuestras fronteras que dentro de las mismas, fenómeno hasta cierto punto comprensible si tenemos en cuenta que la mayor parte de su vida y su entera producción intelectual se desarrolló en Europa, ejerciendo desde allí una enorme influencia, junto con Erasmo y Tomás Moro, en el humanismo occidental.

Se hacía pues necesario un estudio que por un lado diera a conocer de modo sistemático la vida y obra de Vives, así como indicar las más importantes contribuciones del pensamiento vivista. El trabajo presente cumple con creces estos objetivos. Se trata ciertamente de un trabajo introductorio, pero nos sitúa de modo certero frente a la figura intelectual de Vives y su tiempo, poniendo de relieve los problemas del momento y las soluciones apuntadas por dicho autor.

El libro está estructurado en siete capítulos que recogen la trayectoria intelectual de Juan Luis Vives, desde su formación filosófica en la Universidad de París, el contacto con Erasmo y Tomás Moro, hasta alcanzar la plenitud de su pensamiento reflejado en las obras de carácter ético y social. Una idea central vertebrada el conjunto de la exposición y es la relevancia del compromiso

social que el intelectual adquiere con su actividad. En esto, Vives se muestra profundamente clásico y a un tiempo enormemente actual. Entiende el trabajo intelectual como una tarea eminentemente social, pues la búsqueda de la verdad no se concibe fuera de este contexto. Pero además, la labor del intelectual no se puede agotar en una mera especulación más o menos certera, sino que debe alcanzar al núcleo mismo del individuo insertado en un entramado social en donde el hombre se ha de perfeccionar en toda su integridad moral. El intelectual se debe proponer de modo efectivo la mejora de la sociedad.

Pero Vives supera al pensamiento clásico porque concibe al hombre no sólo abierto a la vida social como condición previa de su perfeccionamiento integral, sino también abierto a la trascendencia divina como fundamento último de la realización global del hombre. Este viene a ser el núcleo del humanismo cristiano de Juan Luis Vives: humanismo hondamente cristiano, y por eso mismo, auténticamente humano.

El estilo del libro es ágil, apuntando las principales interpretaciones que se han dado del pensamiento de Vives pero sin pretender agotar todos los aspectos de la discusión. Se trata, de un estudio introductorio de interés para profesores y alumnos de historia del pensamiento contemporáneo.

J. A. García Cuadrado

**Cynthia MARSHALL**, *Essays on C. S. Lewis and G. MacDonald*, New York 1991, 114 pp., 16x23, 5.

Bajo este título se recogen cuatro artículos sobre C. S. Lewis —tres de ellos ya publicados en diferentes revistas— y uno sobre George MacDonald.

Todos los que hayan leído *Cautivado por la Alegría* (Encuentro, Madrid 1989), la obra en la que Lewis relata su conversión, recordarán la trascendencia de su encuentro intelectual con G. MacDonald, el escritor escocés del siglo XIX. Lewis decía que al haber leído *Phantastes*, una obra de fantasía de este autor, cuando aún era un joven ateo, se había sentido transformado, de modo que había empezado a vacilar su fe materialista: «Mi imaginación fue, en un cierto sentido, bautizada». *Phantastes* fue publicado por primera vez en 1858. Para Lewis representó el encuentro con lo que denominaría más tarde un *romanticismo cristiano*.

En el conjunto de ensayos que comentamos, después de una introducción de la editora, Cynthia Marshall, encabeza el libro un brillante artículo de Walter Hooper sobre la obra de Lewis en general. Le siguen los trabajos de dos autores, no especialmente interesantes, sobre las obras de Lewis: *Una pena observada* (Triestre, Madrid 1988) y *Hasta que tengamos rostro* (Rialp, Madrid 1992); y un ensayo sobre la obra de ficción de MacDonald —sin ninguna referencia a Lewis, pero que contiene datos de interés sobre la «teología literaria» de MacDonald—. La obra concluye con un estudio de W. E. Knickerbocker sobre la influencia de los cuentos de fantasía en el peregrinaje espiritual de Lewis.

No es un libro que aporte ideas nuevas ni que profundice demasiado en las obras de Lewis. Es de lamentar el hecho de que, en su conjunto, no realice el fin que se podía esperar de la obra: establecer la influencia de MacDonald en Lewis.

M<sup>a</sup> D. Odero

**Rodney Stenning EDGEcombe**, *Vocation and Identity in the Fiction of Muriel*

*Spark*, University of Missouri Press, Columbia and London 1990, 165 pp., 14 x 21.

Muriel Spark es quizás la novelista católica más prestigiada en el Reino Unido. El libro que reseñamos es un estudio sobre el marco metafísico y religioso en que se encuadra su obra.

Naturalmente la metodología utilizada es fundamentalmente literaria. Se analizan cinco de sus principales novelas, tratando de detectar en sus personajes constantes sobre el concepto de *vocación* a la fe. En efecto, aunque Spark no es una novelista *confesional* que haga de la vida cristiana y eclesial el tema de sus narraciones, en ellas se deja intuir la fe de la autora, a través de su tratamiento de situaciones y ambientes de la Inglaterra secularizada.

El Autor concluye que la obra de Spark es un combate feroz contra el solipsismo y la vanagloria, contra lo demoníaco que anida en ciertas formas de entender el humanismo.

M<sup>a</sup> D. Odero

**Gerardo PASTOR RAMOS**, *Tributo al César. Sociología de la Religión*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca. col. «Bibliotheca salmanticensis. Estudios» n. 145, Salamanca 1992, 334 pp., 17 x 23, 5

A pesar de las profecías antirreligiosas de finales del s. XIX, o las más recientes teorías de la secularización o de la diferenciación funcional, resulta que el sentido religioso del hombre persiste contra viento y marea. Los acontecimientos más recientes de orden social y político (desaparición del paradigma ateo de la URSS, el fundamentalismo islámico, las violencias religiosas en la India, y otros tantos sucesos de carácter