

## FILOSOFÍA

**Alfredo Horacio ZECCA**, *Religión y cultura sin contradicción. El pensamiento de Ludwig Feuerbach*, Ed. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires 1990, 357 pp., 16,5 x 23,5.

En este documentado y elaborado trabajo, el profesor Zecca se propone exponer de modo coherente y sistemático el pensamiento filosófico de Ludwig Feuerbach, pensamiento que encuentra su clave interpretativa en la reflexión sobre la esencia de la religión.

Para Feuerbach, la religión es un hecho exclusivamente humano y una dimensión constituyente de la esencia humana. Pero se trata de una religión que se ha desligado en Feuerbach de toda trascendencia, precisamente por presuponer una absoluta contraposición entre Dios y el Hombre, en donde la afirmación del primero comporta, siempre y necesariamente, la negación del segundo. El intento de Feuerbach no será otro sino el de fundar una nueva religión no teológica, liberada de falsas ilusiones y basada en la verdad; se trata de una religión del hombre sin Dios.

La propuesta que articula el trabajo de Alfredo Zecca es la tesis de que el objetivo perseguido constantemente por Feuerbach es el superar el difícil dualismo entre fe y razón, lo sagrado y lo profano, la escatología y la historia. La solución de estas aparentes contradicciones trae como resultado la supresión del elemento más débil para el hombre: la trascendencia frente a la inmanencia.

El libro se encuentra estructurado en cinco capítulos; los cuatro primeros están dedicados al análisis de los textos de Feuerbach desde los primeros escritos juveniles recorriendo las tres etapas fundamentales de su pensamiento: idealista (1828-1839); antropológica (1839-1845) y materialista (1845-1872).

De particular interés resulta el quinto y último capítulo en donde el autor analiza la situación de desacuerdo abierto entre cristianismo y cultura a lo largo del siglo XIX y el progresivo acercamiento entre la fe y la cultura, incoado por el pontificado de León XIII y que culmina en el Concilio Vaticano II. Es aquí donde se integran a nivel teórico razón y fe, naturaleza y gracia, hombre y Dios, concibiéndose la historia como el ámbito de encuentro de dos libertades: la divina y la humana, que juntas se encaminan a su cumplimiento final. La confrontación de esta postura con la propuesta de Feuerbach resulta muy esclarecedora.

El trabajo del profesor Zecca es riguroso, bien documentado y con un léxico claro. Por esta razón, aunque se encuentra dirigido primeramente a especialistas, puede ser recomendado a estudiantes de filosofía y teología.

J. A. García Cuadrado

**Yirmiyahu YOVEL**, (Ed.), *Kant's practical philosophy reconsidered*. Kluwer Academic Publisher («International archives of the History of Ideas», 128), London 1989, X + 262 pp., 16,5 x 24,5.

El presente volumen recoge las diversas comunicaciones presentadas en el