

de su desarrollo histórico. Filólogo y estudioso de la Kabbala, Scholem fue profesor de Mística judía en la Universidad Hebrea de Jerusalén desde 1933 hasta 1965. En su actividad docente e investigadora se impuso el cometido de rehabilitar culturalmente y dar a conocer las corrientes esotéricas del Judaísmo.

La presente obra reúne ocho estudios que contienen aspectos especialmente representativos de la actividad científica y divulgadora de Scholem. Se trata de trabajos acerca de la noción de creación, las relaciones entre la Alquimia y la Kabbala, el lugar de ésta en el pensamiento europeo moderno, el cultivo de la Kabbala en Alemania, la psicología social de los judíos, y los diferentes tipos de piedad hebrea.

Especial interés informativo para teólogos encierra el estudio titulado *La création à partir du néant* (pp. 31-59), en el que el autor presenta una idea de creación, entendida no según el sentido bíblico y judeo-cristiano tradicional sino como autocontracción del Ser divino, que dejaría un sitio al mundo a costa de Sí mismo. Aunque esta idea de creación no es compatible con la mantenida por la doctrina cristiana, ha encontrado sin embargo un cierto eco en algunos ensayos teológicos contemporáneos (teología norteamericana del proceso, J. Moltmann, etc.).

J. Morales

Ronald L. ECKER, *Dictionnaire of science & creationism*, Prometheus Books, Buffalo 1990, VII+262 pp., 15,5 x 23,5.

El término *creacionismo* del título no se refiere al artículo del Credo de la Iglesia que confiesa el misterio de la

creación del mundo por Dios. Tal como se usa en Norteamérica, la palabra designa hoy una escuela de pensamiento religioso protestante que intenta construir y proponer una explicación estrictamente científica de la Creación.

Estimulados por los abusos y errores de algunos defensores del Evolucionismo y apoyados en la idea fundamentalista de que la Biblia encierra dentro de sus enseñanzas contenidos detallados de saber profano, los creacionistas sostienen que la geología y biología modernas respaldan todas y cada una de las afirmaciones literales formuladas en los capítulos iniciales del Génesis acerca del origen del mundo. Autores como Henry Morris y Duane Gish son actualmente los representantes más activos de esta corriente, que ha desatado viva polémica en la opinión pública de Estados Unidos. El creacionismo no cuenta con defensores en la teología católica.

El autor ofrece en este volumen una relación alfabética de todas las voces que estima relevantes en el asunto de la creación, describe el sentido que encierran para los creacionistas y pone de manifiesto, siempre que el caso lo requiere, las falacias y distorsiones de estos. Voces significativas en este diccionario son, entre otras, las de Animal, Arca, Tierra, Taxonomía, etc.

En cada una de ellas gravitan los vicios de una interpretación que, dictada por loables intenciones, manifiesta con frecuencia cerrazón e ignorancia, y desprestigian en muchos ámbitos el genuino pensamiento cristiano sobre la Creación.

J. Morales

Antonio BORONA, *La Creazione, Dio, il Cosmo, l'uomo*, Ed. Studium,

(«Coscienza Studi», 19), Roma 1990, 162 pp., 13,5 x 21.

Dentro de la abundante producción bibliográfica de los últimos años en torno a la teología de la Creación, han aparecido algunas obras que, como la presente, ofrecen al lector contenidos básicos de ese gran misterio cristiano. Escrito con sencillez y gran información bíblica y dogmática, este volumen trata de iluminar diversas cuestiones planteadas por el dominio y uso humanos de la naturaleza, desde una perspectiva teológica.

Los autores son profesores de teología y filosofía en Universidades italianas. Renzo Gerardi (P.U. Lateranense, Roma) inicia el libro con una excelente introducción (pp. 9-33). Antonio Borona (Facultad de Teología Interregional, Milano) expone la enseñanza de Génesis I-XI sobre la creación del mundo y del hombre (pp. 35-64). G. Marco Salvati (P.U. S. Tommaso, Roma) escribe sobre la dimensión trinitaria de la Creación (pp. 65-93). Sebastián Mosso (Facultad de Teología de Cerdeña, Cagliari) estudia las relaciones entre justicia, ecología y trabajo (pp. 93-133). Bruno Salmona (Universidad de Génova) expone finalmente la doctrina de los Padres de la Iglesia sobre el hombre como *vicario* de Dios en el gobierno de la Creación (pp. 135-162).

Los cinco estudios serán de útil lectura para universitarios, estudiantes de teología y público culto.

J. Morales

Edmund Jack AMBROSE, *The mirror of creation*, Scottish Academic Press, («Theology and Science at the Frontiers of knowledge», 11), Edinburgh 1990, XII+238 pp., 14 x 22,5.

La presente obra es el volumen número once de la serie titulada «Teología y ciencia en las fronteras del Conocimiento». Promovidos por el presbiteriano Thomas E. Torrance, estos libros se ocupan de explorar las áreas en las que puede y debe tener lugar un útil diálogo entre la ciencia y la teología. Muchas cuestiones que afectan al tratado de Creación (origen del mundo, evolución, aparición del hombre, ecología, etc.) se sitúan claramente en una zona fronteriza entre los saberes religioso y profano y deberían beneficiarse de los logros de ambos. Un presupuesto básico de esta serie es la idea de que no existe oposición entre unas disciplinas científicas y una teología que lleven a cabo su actividad con solvencia y rigor.

El autor es profesor emérito de Biología celular en la Universidad de Londres. A partir del orden que se discierne en el universo y de lo que llama la «sinfonía de la vida», trata de mostrar cómo el mundo en su conjunto sugiere una finalización, que se podría observar sobre todo en el llamado principio andrónico. Este principio implica que el universo ha sido producido de modo tal que el ser humano pueda existir.

J. Morales

Ramón ARNAU-GARCÍA, *El Ministerio en la Iglesia*, «Publ. de la Fac. de Teología S. Vicente Ferrer», Valencia 1991, 242 pp., 15,5 x 21,5.

El libro recoge algunos de los artículos del autor sobre el ministerio sacerdotal, escritos a lo largo de sus años de investigación y docencia. La Facultad de Teología San Vicente Ferrer ha querido honrar así con motivo de su jubilación, a quien fue durante largo