

sociedad extrauniversitaria (pp. 109-136). En más de una ocasión se hace notar el importante papel que jugaron en esta tarea de la divulgación algunas Casas editoriales, en concreto la de Vandenhoeck & Ruprecht, ubicada precisamente en Gotinga.

El libro-documentación se autoconsidera un primer trabajo preliminar para ulteriores investigaciones, así como una primera fuente de información, y cumple perfectamente esta finalidad. Los personajes y sus proyectos vienen descritos con la simpatía lógica del caso, si bien a veces se insinúa una cierta tendencia «hagiográfica».

K. Limburg

Claude SAVART et Jean-Noël ALETTI (Dir.), *Le Monde Contemporain et la Bible*, vol. 8° de *Bible de tous les Temps*, (dir. Ch. KANNENGISSER), Edit. Beauchesne, Paris 1985, 540 pp., 15 x 24.

Veinte colaboradores escriben en este grueso volumen sobre otros tantos temas específicos: ni siquiera tendríamos aquí espacio para reproducir la lista de unos y de otros. Baste decir que la temática está distribuida en dos partes: la primera (pp. 19-373) comprende artículos relativos desde la Biblia en la vida parroquial, o en la piedad privada de católicos y protestantes, hasta la Biblia como objeto de diversas artes (pintura, música, literatura, política, cine, etc.). La segunda parte (pp. 375-515) se ciñe a la historia de la Exégesis bíblica, abordando temas como la crisis modernista o los derroteros de la investigación en el Antiguo y el Nuevo Testamento. Como indica el título del volumen, el marco cronológico abarca la Edad contemporánea: casi todos los estudios comienzan, más o menos, tras

los años de la Revolución francesa o al comenzar la aparición de las correspondientes disciplinas o artes.

Para el exegeta y el teólogo tiene interés más directo la segunda parte. Pero la primera ofrece también perspectivas y balances relevantes desde el punto de vista cultural y del específicamente bíblico. A este respecto habría que mencionar, como ejemplo, las traducciones modernas de la Sagrada Escritura, la función de la Biblia en el movimiento litúrgico, etc.

De los veinte autores, trece son franceses y siete de varias nacionalidades. Evidentemente la balanza se inclina de modo decidido hacia una visión del «mundo contemporáneo» demasiado francesa, a excepción del capítulo de H. Cazelles sobre la Exégesis científica del Antiguo Testamento en el siglo XX (pp. 441-472), que ofrece una visión verdaderamente universal de las investigaciones. Pero la anterior consideración no invalida, en modo alguno, la originalidad del planteamiento del conjunto de la obra ni sus evidentes aportaciones a la variada temática abordada.

J. M. Casciaro

Pietro BOVATI, *Ristabilire la giustizia. Procedure, vocabolario, orientamenti*, Biblical Institute Press («Analecta biblica», 110), Rome 1986, 446 pp., 16,5 x 24.

Esta monografía es la tesis doctoral —ligeramente retocada y actualizada en cuanto a la bibliografía— presentada por el autor, en mayo de 1985.

Se trata de un estudio de la Relación que se establece entre el sujeto justo y el injusto (o el que es considerado como tal): el justo no sólo debe actuar correctamente frente al otro, sino también restablecer la justicia y