

AA. VV., *Spuren der Erlösung. Religiöse Tiefendimensionen neuzeitlichen Denkens*, Patmos Verlag («Beiträge zur Theologie und Religionswissenschaft. Experiment Religionsphilosophie», II), Düsseldorf 1986, 296 pp., 14,5 x 22.

Han sido ya editados los dos primeros volúmenes de la colección «Experiment Religionsphilosophie», que pretende restablecer alrededor de la filosofía de la religión el diálogo interdisciplinar entre filósofos y teólogos. Los estudios contenidos en esta obra colectiva, se centran en las dimensiones más profundas de religiosidad que laten en el pensamiento moderno con orientaciones doctrinales muy variadas.

El primer volumen se titula «A la búsqueda del Dios escondido» y reúne una veintena de colaboraciones sobre la filosofía religiosa de Kant, Lessing, Hegel, Schelling, Nietzsche, Marx, Kierkegaard, Heidegger y otros. Entre los colaboradores más destacados se hallan J. Möller, Kl. Hemmerle, A. Winter y A. Halder.

El segundo volumen llega bajo el título «Huellas de la redención». J. Möller, A. Helder, R. Schaeffler y otros autores tratan aquí de temas tan variados como la destrucción de la belleza, la autonomía, el mito del pensamiento moderno, la experiencia de la verdad, la religiosidad de Wagner o la existencia en Kafka.

Este segundo volumen parece apuntar a que la colección puede prolongarse como algo semejante a números monográficos de una revista filosófico-teológica.

J. M. Otero

C. Edward DEYTON, *Speaking of Love. Kierkegaard's Plan of Faith*, University Press of America, Lanham-New York-London 1986, 114 pp., 13,5 x 21.

El Autor trata de ofrecer una visión comprehensiva del pensamiento de Kierkegaard sobre el amor. Para ello relaciona el concepto kierkegaardiano de amor con los tres niveles de la existencia: el estético, el ético y el religioso.

De los nueve breves capítulos de que consta la obra, siete están formados por una especie de combinatoria de los tres niveles en su relación al amor: el amor estético considerado estético, ético y religiosamente; el amor ético visto desde el punto de vista estético, ético y religioso; el amor religioso estético, ético y religiosamente considerado. A ellos se añaden dos desarrollos —breves, como todos los capítulos— en los que se hace una valoración de la doctrina del filósofo danés sobre el amor, y su relación con la fe.

En la obra se ofrecen una selección de textos de Kierkegaard sobre el tema que en ella se aborda. El desarrollo a partir de esos textos hubiera requerido, quizás, una consideración más detenida.

C. Izquierdo

Friedrich SCHLEIERMACHER, *Opere scelte. Vol. 3: La dottrina della fede, esposta sistematicamente secondo i principi fondamentali della Chiesa evangelica, I y II. Traduzione e introduzione a cura di Sergio SORRENTINO*, Paideia editrice, Brescia 1981 y 1985, 615 y 644 pp., 15 x 21.

Los dos presentes volúmenes contienen la famosa *Glaubenslehre* (*Doctrina de la Fe*), que es la obra sistemática