

que oscurecer los contornos tradicionales.

J. Chapa

Bruce CHILTON, *Beginning New Testament Study*, SPCK Eds., London 1986, XII + 196 pp., 13,5 x 21,5.

El propósito del A. es ofrecer, a la vez, una guía o introducción al Nuevo Testamento y una invitación a contrastar con su lectura cualesquiera que sean los niveles culturales del lector en otros conocimientos y sus opciones confesionales. El único requisito que pide, diríamos, es que quien lea el libro tenga un cierto interés por la Biblia y no se cierre ni a las posibles interpelaciones de la fe que están vehiculadas en los escritos sagrados, ni a las exigencias críticas del talante que predomina en la cultura occidental de nuestros días. En este ámbito, el esquema temático tiene su parte de originalidad y de mérito. Consecuente con el título, el A. escribe de modo que pueda ser entendido incluso por quienes no poseen conocimiento de la lengua griega.

El contenido se reparte en siete temas: cuestión de la veracidad e historicidad de los Evangelios; posición de San Pablo respecto del judaísmo de su época; escatología en la existencia cristiana; evaluación de las principales versiones inglesas del NT; el entorno judaico y helenístico del NT; hermenéutica y lectura cristiana de la Biblia; exégesis, teología, fe y existencia humana. Quizá los capítulos que me han resultado más interesantes son los de versiones inglesas y hermenéutica.

El A., desde su implícita confesionalidad anglicana, es muy respetuoso con otras confesiones cristianas y con otras posturas hermenéuticas diversas de las que él sostiene. Deja traslucir una

actitud exegética con influjos de la Form-und-Redaktionsgeschichte, pero muy moderados por el buen sentido realista británico y la preocupación sostenida por la convergencia entre razón y fe, lectura científica y piadosa de la Biblia. Resulta excusable, dada la finalidad del libro, que la bibliografía señalada para ampliar el estudio de cada tema sea exclusivamente en lengua inglesa.

J. M. Casciaro

Cristopher TUCKETT, *Reading the New Testament. Methods of Interpretation*, SPCK Eds., London 1987, VII + 200 pp., 13,5 x 21,5.

Sin la intención de alcanzar resultados firmes, el A. ofrece una descripción de las diversas actitudes y métodos por donde discurre hoy la exégesis del NT; va señalando sus respectivas posibilidades, logros y limitaciones, y, de alguna manera, su mutua complementariedad.

Parte de la delimitación de los escritos neotestamentarios (estudio crítico del Canon) y de su transmisión (Crítica textual), para desarrollar después el contenido del libro: consideraciones generales sobre Hermenéutica; exposición del método clásico histórico-crítico ('Source Criticism'), histórico-formal ('Form Criticism'), histórico-redaccional ('Redaction Criticism'), sociológico ('New Testament and Sociology'), aplicación de la lingüística moderna ('New Testament and Structuralism') y otros dos tratamientos más ('Canonical Criticism' y 'Literary Criticism'), extendidos principalmente en área cultural inglesa.

Ch. Tuckett ('Lecturer' de NT en la Univ. de Manchester) deja traslucir la educada manera de tratar los temas, que caracteriza la formación uni-