

José Pablo MARTÍN, *Filón de Alejandría y la génesis de la cultura occidental*, Eds. Depalma («Oriente-Occidente», 4), Buenos Aires 1986, XI + 168 pp., 15 x 23.

Como afirma el A. «el presente trabajo... quiere ingresar en el texto mismo del alejandrino para describir algunos movimientos conceptuales que en él se operan, desde presupuestos griegos, hebreos y helenistas, hacia una nueva manera de pensar, que habría de expandirse en la historia europea, consolidarse, declinar y reaparecer en nuevas formas» (p. 1). El punto de partida que el Prof. Martín adopta es el análisis de las múltiples contradicciones atribuidas a Filón en uno de sus temas más importantes, el del hombre. El camino que recorre, las dificultades del texto filoniano y las diversas soluciones propuestas por los críticos modernos, tiene como etapas señeras las siguientes: la dualidad del hombre, la unidad del hombre, y la imagen de Dios; finalmente, en la *recapitulación*, se consideran las conclusiones de los capítulos anteriores en el marco de la historia de las ideas. En toda la investigación destaca la oposición griega de lo inteligible y sensible, que abre paso a la concepción religiosa de lo fundado en sí mismo (Dios) y lo infundado en sí mismo (creatura).

Se trata, pues, de una investigación bien realizada por el A., profesor de la Universidad del Salvador (Argentina) e investigador del CONICET, en la que se estudian dos aspectos —el sentido del texto filoniano y su contexto en la historia del pensamiento humano— fundamentales del autor alejandrino. Las dificultades de contenido y forma que son inherentes a la obra de Filón son resueltas con maestría por el autor de este estudio, al que únicamente se le puede poner como mínimo reparo el no tener presente la bibliografía publicada desde 1980 hasta nuestros días.

M. Merino

Domenico SPADA, *La fede dei Padri. Tematiche, testi e riflessioni desunte dai Padri pre-Niceni relativamente ai trattati su Dio uno e trino*, Pontificia Università Urbaniana («Subsidia Urbaniana», 15), Roma 1985, 657 pp., 15,5 x 21.

El título del libro del Prof. Spada expresa bien su contenido. Se trata fundamentalmente de una recopilación de textos patrísticos prenicenos, que sirven de base a la reflexión dogmática sobre Dios Uno y Trino. Los textos van acompañados de una breve introducción, una cierta guía de lectura para los alumnos a los que, en primera instancia, va dirigido el volumen. El A. sitúa los textos en su contexto histórico y doctrinal, y procura poner de manifiesto —más que las cuestiones históricas— los conceptos e ideas presentes. Como él mismo afirma este volumen ha sido concebido como unos apuntes que sirvan de introducción general a la lectura directa de los textos originales.

El libro está dividido en cuatro capítulos. En el primero, centrado en los Padres Apostólicos, se aportan textos de Policarpo, Epístola de Bernabé, Clemente de Roma, Pastor de Hermas. En el segundo capítulo, los autores seleccionados son Ignacio de Antioquía, Justino, Taciano, Atenágoras y Teófilo de Antioquía. En el capítulo tercero se estudian algunos pasajes de la primera literatura antihéretica: Epístola a Diogneto, Minucio Félix, Ireneo de Lyon, Hipólito, Tertuliano, Clemente Alejandrino y Orígenes. Por último, en el capítulo cuarto, se recogen testimonios de Novaciano, Gregorio Taumaturgo, Metodio, Malquión, Luciano de Antioquía, Arnobio, Lactancio, y textos prenicenos de Atanasio y Eusebio.

El A. anuncia la prosecución de este volumen con otro centrado en los concilios de Nicea y Constantinopla, completando así este interesante instrumento pedagógico.

A. Aranda