

Obispos. Tampoco aparece noticia de la entrevista de grandes proporciones que concedió el Cardenal Wojtyla a la revista «Palabra» en 1972, titulada *Iglesia y sacerdotes en la sociedad actual* (vid. «Palabra» [Madrid], n. 86, octubre 1972, pp. 8-11). Tal vez estas omisiones pongan de relieve la conveniencia en la próxima edición, de hacer una prospección más detenida de la bibliografía de Mons. Wojtyla aparecida en otros países, cosa no siempre fácil de realizar trabajando desde Polonia.

La utilidad del trabajo que presentamos no necesita ser encomiada: se hace evidente para el que abre sus páginas. Un extenso índice analítico al final del volumen facilita la localización de esta producción ingente.

Una última observación de interés para los lectores: el libro es bilingüe (polaco e italiano), con traducción al italiano de los textos polacos.

PEDRO RODRÍGUEZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA, *Inventário dos Códices Alcobaçenses*, I-V, Lisboa 1930-1932, 428 pp.; VI, Lisboa 1978, 144 pp., 16 × 22.

Con la publicación del tomo VI, dedicado a los *Indices*, la Biblioteca Nacional de Lisboa rinde un servicio de inestimable utilidad a la hora de consultar los restantes volúmenes que componen la obra completa. Los otros cinco tomos, según conocen ya los estudiosos, presentan el fondo manuscrito del Monasterio de Santa María de Alcobça que se conserva en la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Lisboa. En ellos se van ofreciendo cuantos datos son necesarios para la identificación de los manuscritos alcobaçenses, así como el estado de los mismos, etc.

Aunque han transcurrido ya más de 50 años desde la aparición, en 1930-32, de los tomos del *Inventário* —publicados todos ellos con paginación seguida—, la obra, en su conjunto, continúa siendo una buena ayuda para los que deseen acercarse a ese fondo manuscrito. Los editores del volumen de los *Indices* —que, por cierto, continúa también la paginación de los anteriores— son conscientes de las lagunas que aquéllos contienen, relativas sobre todo a la descripción de los manuscritos donde no siempre se sigue un mismo criterio, etc. Esto, sin embargo, no resta méritos ni interés a la publicación, que debe considerarse como un primer instrumento de trabajo en el estudio e investigación de aquellos códices. En los *Indices* se aportan las noticias y referencias necesarias para identificar a los autores, las obras, las materias, las fechas, la procedencia, etc., de los manuscritos.

Sólo cabe, pues, decir que los interesados en el fondo manuscrito de Alcobça, de la Biblioteca Nacional de Lisboa, están de enhorabuena. Y, en general, cuantos se dedican a la investigación del pensamiento teológico y cultural en la Península Ibérica, especialmente durante las épocas Medieval y Renacentista.

AUGUSTO SARMIENTO