

# LA PERINOLA

*Revista de Investigación Quevediana*

Número 2      1998

*Ideologías del Barroco: Quevedo entre sus contemporáneos*  
(número monográfico coordinado por Lía Schwartz)

Nota preliminar ..... 11

## ***Estudios***

Lía SCHWARTZ, «Presentación: Quevedo y sus contemporáneos» ..... 15

### **El diálogo con las fuentes / modelos de imitación**

Ignacio ARELLANO, «Una nota sobre influencias quevedianas en *El rey gallo y discursos de la hormiga*, de Francisco Santos» ..... 33

Francisco Javier Díez de Revenga, «Una silva de Quevedo y un soneto y una empresa de Saavedra Fajardo» ..... 43

Santiago Fernández Mosquera, «El sermón, el tratado, el memorial: la escritura interesada de Quevedo» ..... 63

- Pablo JAURALDE POU, «Enmiendas ideológicas al *Buscón*» ..... 87
- Alessandro MARTINENGO, «El tema senequiano de los beneficios y el *Marco Bruto* de Quevedo» ..... 107

### Discursos e ideologías

- María Soledad ARREDONDO, «Armas de papel. Quevedo y sus contemporáneos ante la guerra de Cataluña» ..... 117
- Mercedes BLANCO, «Del Infierno al Parnaso. Escepticismo y sátira política en Quevedo y Trajano Boccalini» ..... 155
- Jorge CHECA, «Figuraciones de lo monstruoso: Quevedo y Gracián» ..... 195
- James O. CROSBY, «Cuarenta y dos cartas de Quevedo a dos jesuitas distinguidos» ..... 215
- Jorge GARCÍA LÓPEZ, «Quevedo y Saavedra: dos contornos del seiscientos» ..... 237
- Manuel URÍ MARTÍN, «Crisis y arbitrista: Quevedo y el pensamiento económico español del Siglo de Oro» ..... 263

### Varia

- Ignacio ARELLANO, «Acotaciones marginales a *El chitón de las tarabillas*» ..... 303
- Lía SCHWARTZ E IGNACIO ARELLANO, «Nota sobre un soneto atribuido a Quevedo» ..... 311

### Reseñas

- Ignacio ARELLANO, *Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo*, Madrid, Arco Libros, 1998 (Cristina BORDONABA) ..... 317
- Manuel ARIZA CANALES, *Retratos del Príncipe Cristiano: de Erasmo a Quevedo*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1995 (Pilar CARRERA) ..... 318
- Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN, *Las silvas de Quevedo*, Vigo, Servicio de Publicacións, 1997 (Lía SCHWARTZ) ..... 326

Alessandro MARTINENGO, <i>El «Marco Bruto» de Quevedo. Una unidad en dinámica transformación</i> , Bern, Lang, 1998 (Ignacio ARELLANO) .....	331
Francisco F. MARTÍNEZ CONDE, <i>Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)</i> , Madrid, Ediciones Endymion, 1996 (Victoriano RONCERO LÓPEZ) .....	335
Carmen PERAITA, <i>Quevedo y el joven Felipe IV. El príncipe cristiano y el arte del consejo</i> , Kassel, Edition Reichenberger, 1997 (Victoriano RONCERO LÓPEZ) .....	338
Fernando PLATA PARGA, <i>Ocho poemas satíricos de Quevedo. Estudios bibliográfico y textual, edición crítica y anotación filológica</i> , Pamplona, Eunsa, 1997 (Eva María DÍAZ MARTÍNEZ) .....	343
Francisco de QUEVEDO, <i>Los Sueños</i> , ed. de Ignacio Arellano, Madrid, Cátedra, 1991 (Beatriz GONZÁLEZ LÓPEZ) .....	348
Francisco de QUEVEDO, <i>Obras festivas y jocosas</i> , Barcelona, MRA. Creación y Realización Editorial, S. L., 1997 (Ignacio ARELLANO) .....	355
Carlos José RIQUELME, <i>Quevedo: el hombre, la época y sus ideas ético-jurídicas y penales</i> , Ciudad Real, Surcos, 1995 (María José TOBAR QUINTANAR) .....	356

## NOTICIAS

§ Curso «Las fuentes de la invención en Quevedo» (Santiago de Compostela) .....	361
§ Jornadas «Quevedo: raíces literarias y juegos retóricos» (Villanueva de los Infantes) .....	362
§ Quevedo en el «Instituto Cervantes» de Nueva York .....	363
§ Coloquio «En torno a Quevedo» (Casa de Velázquez, Madrid) .....	364
§ Novedades bibliográficas .....	365
§ Anejos de <i>La Perinola</i> .....	367

∅ Premio de investigación « <i>La Perinola</i> » para publicación de tesis doctorales .....	367
<i>SUMARIO analítico / Abstracts</i> .....	371