

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

R. TOURNAY, *El cantar de los Cantares. Texto y Comentario*. Edic. FAX, Madrid 1970, 230 p. Traducido del francés (*Le Cantique des Cantiques*, Edit. du Cerf 1968) por Luis Gago.

Los comentaristas del libro del Cantar de los Cantares, lo han explicado tanto como una colección de poemas amorosos, como una alegoría de las relaciones del alma con Dios. Tournay, siguiendo la tradición judía y los estudios recientes de A. Robert, etc., lo considera como un canto de amor y midrash alegorizante, como un símbolo viviente de las relaciones de Dios con su pueblo Israel. Así la interpretación se ilumina desde los grandes temas bíblicos del Exodo y de los profetas, y, desde la situación histórica concreta del pueblo en la restauración postexílica. Si todavía no se han cumplido las profecías es porque el pueblo —la Esposa— no ha vuelto completamente a su Dios; no ha despertado del todo aún. Pero esto va a llegar, como una gracia de Dios, en un futuro próximo con la unión definitiva. El libro del Cantar de los Cantares es un anticipo de la revelación de que Dios es Amor, y una exhortación a buscarle con un corazón nuevo.

Tras la introducción —en la que se señala la unidad de la obra, su género, etc.—, el comentario y traducción del autor, nos ofrecen unos interesantes paralelos extrabíblicos de poemas egipcios y sumerios. Estos nos ayudan a descubrir la originalidad del libro bíblico.

La obra tiene como apéndice la traducción del Cantar de los Cantares realizada por Fray Luis de León.

G. A.

PATRICK FANNON, *Los Cuatro Evangelios*. Breve introducción a su estructura y mensaje. Barcelona (Herder) 1970, pp. 141.

El librito viene a engrosar el género literario de divulgación media, que cuenta hoy día con amplia literatura. El A. ha sido profesor de N. T. en el Seminario de los Padres de Monfort (Church Stretton) y especialista en Evangelios. Contiene seis breves capítulos, dedicados sucesivamente a: formación de los Evangelios; historicidad y testimonio de fe de los mismos respecto de Jesucristo; peculiaridades literarias y teológicas y mensaje específico respectivo de Mt, Mc, Lc y Jn.

Constituye una exposición bien informada, actualizada y reflexionada del tema. Está escrito con claridad y competencia, aunque es cuestionable hasta qué punto un lector no cultivado en la materia pueda penetrar en el alcance de una exposición sucinta de tema tan profundo y comple-