

senta una visión nueva del pensamiento espiritual y ascético de la Edad Media. Se trata, en este caso, de un pensamiento basado en la experiencia religiosa, en una piedad sencilla, directa y profunda, en el encuentro cotidiano con Dios a través de Jesucristo. Este estudio ha sido realizado sobre la vida de Rievaulx y sobre sus obras.

J. G.

E. GARCÍA LESCÚN, *La teología trinitaria de Gregorio de Rimini. Contribución a la historia de la escolástica tardía*, Ed. Aldecoa, Burgos, 1970, XX-248 págs.

En el prólogo, se señala el doble mérito de este libro. Por una parte, ha puesto a la luz una de las personalidades teológicas del siglo XIV, en el marco de la escolástica tardía, Gregorio de Rimini, el cual ha fomentado el retorno a las fuentes de la Revelación, a la Escritura y a los Padres. Por otra parte, en lo que se refiere al desarrollo de la teología trinitaria propiamente dicha, el autor ha contribuido a iluminar un período que, a este respecto, estaba todavía casi totalmente en las sombras.

Eliseo García Lescún, profesor de la Facultad de Teología del Norte de España (Burgos), divide su estudio del pensamiento de Gregorio de Rimini en dos partes principales: las personas divinas *in fieri* (la generación del Hijo y la procesión del Espíritu Santo); las personas divinas *in facto esse* (personas y esencia divina). El autor ha sabido penetrar en la enseñanza de Rimini y exponerla de modo sistemático.

J. G.

L. CENCILLO, *Mito. Semántica y realidad*, BAC, Madrid 1970, 463 págs.

“La presente obra —leemos en la presentación— es ante todo una consideración global de la historia de los mitos, su trayectoria y sus niveles, y una reflexión multidimensional acerca de su estructura, su naturaleza, su sentido, sus contenidos y los métodos hermenéuticos capaces de hacerles justicia”.

Quiere polemizar con otra reciente publicación sobre la misma materia (las “Mythologiques” de Lévi-Strauss), pero es lo suficientemente importante para que se hubiera publicado sin necesidad de condicionamientos polémicos.

Contiene la recopilación de las más importantes posturas y teorías acerca del mito, hasta llegar a la mencionada de Lévi-Strauss. Describe con gran conocimiento y erudición la actividad mítica desde el Paleolítico hasta la Alquimia Medieval. El tema orientador final es la universal asociación del Agua y del Fuego, del Diluvio y de la Conflagración.

Es una obra, en resumen, a tener en cuenta desde ahora.

A. A. L.