

oficio teológico, pero no de forma abstracta y seca, sino de acuerdo con los requerimientos del contexto local. Se dirige, en efecto, a los formadores, profesores y seminaristas del mencionado Teólogo, si bien se percibe que el texto ha pasado por una fase previa de debate a su configuración actual.

El autor, sacerdote congoleño, estudió en la Facultad de Teología de Kinshasa y prosiguió sus estudios teológicos en la Universidad de Navarra, donde se doctoró en 2002. Ha publicado varios libros, enseña en el «Philosophat» del Seminario de Mbujimayi y desde 2006 es profesor visitante en el «Théologat» de Malole.

La exposición comienza planteando el reto de concordar a Santo Tomás con la formación del teólogo africano: el autor quiere mostrar, desde su propia experiencia, que el *Doctor Communis* lo es también para África, si se le da a conocer adecuadamente. En la parte de reflexión, se procede desde lo general a lo específico, en seis capítulos: la teología y el teólogo según la *Summa contra Gentiles*; el teólogo, la fe y la razón; la Iglesia, la teología y el teólogo; el teólogo africano y la santidad; el teólogo africano y la razón, un capítulo que versa sobre la erudición general y específica; la Iglesia, misterio y responsabilidad, donde se aborda la cuestión de la misión eclesial y la inculturación. El último capítulo es programático y consiste en proponer unas líneas prácticas para una teología auténtica y a la vez africana. En la conclusión se presenta de modo sintético este ideal de teología, contrastándolo con las distintas formas de «pseudo-teología» que también han penetrado en el escenario africano. El ideal propuesto recibe el nombre de «théologie créatrice» (p. 191) que es la teología de Santo Tomás –sin separar persona y obra–, asimilada críticamente para discernir su núcleo genuino, y aplicada a un contexto diferente desde el punto de vista histórico y cultural.

E. Reinhardt

Ángel FERNÁNDEZ COLLADO, *Guía del Archivo y Biblioteca Capitulares de la Catedral de Toledo*, Instituto Teológico San Ildefonso («Primitialis Ecclesiae Toletanae Memoria», 1) Toledo 2007, 108 pp.

Alfredo RODRÍGUEZ GONZÁLEZ - Ángel FERNÁNDEZ COLLADO - Isidoro CASTAÑEDA TODERA, *Catálogo del Archivo de la Capilla de San Pedro en la Catedral de Toledo*, Instituto Teológico San Ildefonso («Primitialis Ecclesiae Toletanae Memoria», 2) Toledo 2007, 345 pp.

El Cabildo de la catedral primada de Toledo, con ocasión del XIV centenario del nacimiento de San Ildefonso, decidió impulsar, a través del Archivo y Biblioteca Capitulares y por medio del Instituto Teológico San Ildefonso, la colección Primitialis Ecclesiae Toletanae Memoria. Su finalidad es publicar instrumentos de investigación y consulta, catálogos documentales y estudios históricos-artísticos sobre la Catedral y las instituciones y personas con ella relacionadas a través de los siglos. Una iniciativa digna de elogio y que sería deseable fuese imitada por los Cabildos de otras diócesis españolas.

La colección se inicia con la guía de los fondos que, desde el siglo XI, guardan el archivo y la biblioteca del Cabildo toledano. De ambas colecciones se estudian su origen y los fondos que guardan.

El Archivo está compuesto por nueve series correspondientes al Archivo capitular o de pergaminos (unos 12.000); actas capitulares (desde 1466); expedientes de limpieza de sangre de los canónigos y otros clérigos de la catedral (1547-1865); Obra y Fábrica; Archivo musical moderno (1600-1850); la documentación de varias capillas con vida propia dentro de la catedral; la Contaduría; la Secretaría Capitular y la Hermandad de Racioneros. Se incluye también un sugerente apartado sobre el contenido de toda esta documentación en cuanto al cabildo como tal y a sus diferentes expresiones como comunidad litúrgica, comunidad educativa, entidad benéfico-social,

potencia económica y promotor de festejos populares.

La Biblioteca guarda manuscritos e impresos, manuscritos reservados, cantorales polifónicos y de canto llano y los fondos auxiliares de consulta. De cada sección se incluye una útil relación de los instrumentos de consulta existentes y las publicaciones referidas a sus fondos. También se ofrece información sobre el horario y servicios que se ofrecen y las normas que rigen su acceso, consulta y reproducciones. El libro va acompañando de bellas ilustraciones. Sería bueno que, en sucesivas ediciones, se corrigiese una errata de la p. 14, donde aparece un párrafo repetido dos veces.

El segundo volumen de colección trata sobre el archivo de la capilla de San Pedro, que funcionó como parroquia desde su fundación hasta 1978, y del cual se ofrecía una somera en la publicación anterior en las pp. 36-38. Este archivo guarda los fondos propios de esta institución y los de las parroquias que, por diferentes arreglos parroquiales, fueron suprimidas e incorporadas a la misma. El catálogo comprende libros (sacramentales y no sacramentales), una heterogénea colección de títulos de propiedad, registros de contabilidad, etc. guardados en cajas y una pequeña colección de pergaminos. Se acompaña la obra de los correspondientes índices (onomástico, de instituciones, topográficos y de materias).

J. R. Royo García

Enrique GARCÍA AHUMADA, F.S.C., *Los cristianos en la historia de la educación*. Vol. I A: *El mundo, exceptuando América, hasta el siglo XVIII*, 453 pp.; Vol. I B: *El mundo, exceptuando América, siglos XIX y XX*, 539 pp.; Vol. II: *América, exceptuando Chile Republicano*, 436 pp.; Vol. III: *Católicos pioneros en educación en Chile Republicano (1810-2000)*, 167 pp., Editorial Tiberiades, Santiago de Chile 2007.

El Prof. García Ahumada, especialista en educación y catequesis y coordinador académico del Instituto de Ciencias Religiosas de la

Universidad Católica Silva Henríquez, ofrece en esta obra a los educadores los ejemplos de personas innovadoras que han dejado huella duradera, desde su fe cristiana, en la historia de la educación.

La obra ha partido de la selección de educadores cristianos que, por la fundación de instituciones o redacción de escritos significativos, han tenido una repercusión mayor. Las múltiples historias de la educación ofrecen figuras y ejemplos de las que se hace eco el Prof. García Ahumada; en tal contexto, éste ha tenido el acierto de poner un énfasis especial en los personajes cristianos, tanto hombres como mujeres que a lo largo de los siglos han tenido una honda preocupación educativa. El carácter enciclopédico de la obra abarca todos los continentes lo que permite ofrecer una visión de conjunto y más amplia de la conocida habitualmente. También, de este modo, se pone más de relieve el papel educativo de la Iglesia. Papel que fue decisivo en América, como queda reseñado por García Ahumada, desde los comienzos de la evangelización hasta el siglo xx.

Como homenaje a la celebración de los dos siglos de la declaración de Independencia en América, García Ahumada ha querido destacar el papel de los educadores cristianos en el Chile republicano, dedicando a ello el tercer volumen de su magnífica obra.

No pretendía el autor establecer una completa bibliografía, ni tampoco un análisis exhaustivo de las obras de ellos. Con todo, la labor que ha realizado el autor de buscar y rescatar «personajes desconocidos» es utilísima, porque, por ser la más difícil, requiere grandes dosis de paciencia, de trabajo continuo y prolongado, y porque, además, tiene el mérito de abrir caminos a otros investigadores. El campo está roturado y la amplísima bibliografía que se ofrece en el Vol. I A, como el detallado índice onomástico del Vol. II facilitará posteriores investigaciones. Esta obra en cuatro volúmenes complementa *Teología de la educación*, del mismo autor y publicada en la misma editorial.