

Asunción LAVRIN - Rosalva LORETO L. (eds.), *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos. Siglos XVI-XIX*, UDLA, Puebla 2006, 501 pp.

Las editoras de este volumen son profesoras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y expertas en la espiritualidad barroca novohispana, así como los colaboradores de los diversos capítulos, que pertenecen, por ejemplo, a la St. Thomas University, de Canadá; Universidad de Islandia; Universidad de Buenos Aires; Universidad de Chile; University of Wisconsin-Stevens Point; o la State University of New York-Plattsburgh.

Los escritos de las monjas y beatas hispanoamericanas, en sus diversas variantes, durante el período colonial constituyen el núcleo de este trabajo que presentamos. Está dividido en una *Introducción* de Lavrin y Loreto, un capítulo dedicado a autobiografías, el segundo a biografías y vida espiritual, el tercero a epistolarios, el cuarto y quinto a poemas, teatro y otras formas de literatura.

El libro aún estudios y traducción, transcripción y selección de textos de monjas y místicas limeñas, queretanas, poblanas, rioplatenses. Así pues, este interesante libro saca a la luz un legado espiritual y cultural poco conocido y que supone un afortunado aporte al estudio de la actuación de la Iglesia en Hispanoamérica.

Anuario de Historia de la Iglesia ha publicado ya una amplia nota de este volumen, a cargo del Prof. Antonio Rubial García (de la UNAM) en el volumen 16 (2007) 404-408)

C. J. Alejos

Ildefonso MURILLO (ed.), *El pensamiento hispánico en América: Siglos XVI-XX*, Publicaciones Universidad Pontificia («Bibliotheca Salmanticensis», Estudios 302), Salamanca 2007, 713 pp.

Ildefonso Murillo, director del Instituto de Pensamiento Iberoamericano (Universidad Pontificia Salamanca), ha editado las actas

del III Simposio Internacional de este Instituto, celebrado en octubre de 2006. El grueso volumen está dedicado al Prof. Francisco Rodríguez Pascual, insigne antropólogo de la Pontificia de Salamanca, sacerdote claretiano, enamorado de América Latina, fallecido poco después del simposio, en el que había tomado parte. También publica en el volumen Paulino Castañeda Delgado, catedrático emérito de la Universidad de Sevilla, a quien sorprendió la muerte pocas semanas antes de la aparición de las actas.

Después de una presentación del editor, siguen las veintitrés ponencias principales, distribuidas en cuatro apartados: «Contexto histórico», en el que se trata sobre las claves de la evolución social en Iberoamérica y sobre la jerarquía eclesiástica en Indias (Luis Navarro García y Paulino Castañeda); «Dios y la religión», en se desarrolla una panorámica de la teología en América Latina en el XIX, algunos aspectos específicos de la mariología guatemalteca y unos apuntes sobre las místicas visionarias criollas (Josep I. Saranyana, Enrique Llamas y Emilio Ricardo Báez Rivera); «Hombre, cultura y educación», con estudios sobre la expediciones científicas ilustradas españolas a América, las corrientes filosóficas y las ideas pedagógicas iberoamericanas (José Luis Guzón, Luis F. Fernández Ochoa, Saturnino Álvarez Turienzo, Francisco Rodríguez Pascual Gonzalo Soto Posada y Águeda Rodríguez Cruz); y «Sociedad, ética, economía y política» con ponencias de Carlos Rojas Osorio, Francisco López Segrera, Ambrosio Velasco Gómez, Raúl Fonet Betancourt, María del Carmen Rovira Gaspar, Narciso Martínez Morán, Miguel-Anxo Pena González, Jesús María García Añoveros, Víctor Manuel Rivera, Ángel Galindo García y Mauricio Beuchot). Cada una de las secciones tuvo comunicaciones propias (veinticinco en total), entre las cuales destacamos una del propio editor, sobre las religiones prehispánicas, según el testimonio de Bernardino de Sahagún; otra sobre José Gaos, de María Socorro Fernández-García; varias sobre la Escuela de Salamanca y su influjo en