

OBRAS GENERALES

Giuseppe ALBERIGO - Giuseppe RUGGIERI - Roberto RUSCONI (dirs.), *Il cristianesimo. Grande Atlante*, Torino 2006, 3 vols., 1-471, 472-935, 936-1415 pp.

La prestigiosa editorial UTET, dentro de su colección de Atlas Temáticos, acaba de publicar un Atlas del Cristianismo en tres volúmenes. Este atlas, coordinado por el profesor Rusconi, reúne unos sesenta autores, de reconocido prestigio, preferentemente del ámbito italiano y en su mayoría ligados por lazos de amistad o de colaboración con la escuela boloñesa de Alberigo.

La edición está muy cuidada. Desde sus dimensiones, propias de los atlas clásicos (33cm), hasta sus fuentes iconográficas: imágenes, cartografías y esquemas, todos ellos de gran calidad y actualidad. Además, cuenta con unos exhaustivos índices temáticos, de nombres y lugares, y con una bibliografía, para cada tema, puesta al día.

Con todo, quizá lo más interesante sea la propia estructura del atlas y los temas tratados, no sólo por la atención que presta a la Iglesia Católica sino también a otras confesiones. Otros temas destacan por su actualidad, pues llega hasta el pontificado de Juan Pablo II y aborda asuntos como la «teología femmine», las doctrinas de las sectas cristianas o la teología contextual de la liberación.

La división tripartita del primer volumen corresponde a tres grandes modos de afrontar la historia: en primer lugar una visión clásica, cronológica, de los hechos históricos, que lleva por título, *de los orígenes hasta la Iglesia contemporánea* y que se articula en cinco periodos, introducidos por un *saggio* de Rusconi sobre el cristianismo en la historia: de Jerusalén a Roma; de la gran Iglesia a la Cristiandad; de la Iglesia a las iglesias; problemas y tensiones (que aborda dos argumentos: la Iglesia y

los judíos a lo largo de la historia, y escatología, apocalíptica y milenarismo); y el mundo contemporáneo.

El segundo volumen gira en torno a las estructuras interna y externa de las iglesias, bajo el título de *ordenamientos, jerarquías, prácticas*. Este título encierra un apartado sobre las estructuras, disciplina y normas, que contempla la organización interna (sínodos y concilios, conferencias episcopales, relación entre las iglesias locales, ordenamientos canónicos, primado, inquisición, etc.); y otro apartado, sobre experiencias cristianas, que se centra más en la vida de los fieles y en las manifestaciones externas (oración, culto y devoción, santidad, monaquismo, peregrinación, acción católica, etc.).

El último volumen está consagrado a las doctrinas. Éstas se encuentran subdivididas en tres periodos históricos, hasta la Reforma, las doctrinas en torno a la Reforma y un último apartado, titulado *unidad y pluralidad*, que recoge las últimas «tendencias» (liberación, feminismo, sectas cristianas, cristianismo africano...). Dentro del apartado dedicado a las doctrinas hasta la reforma destaca el estudio de la formación del canon bíblico, la regla de fe, las doctrinas trinitarias y cristológicas, las imágenes pictóricas de Dios, el palamismo... Y, en cuanto a la sección dedicada a la Reforma, se contemplan el conciliarismo, el anglicanismo, el tridentinismo, el infalibilismo y la doctrina societaria, etc.

Concluyendo: nos encontramos ante un atlas del cristianismo que apuesta por reformar el «género», si se nos permite hablar así, tanto por la variedad y calidad de sus colaboradores, como por su interés en abarcar a todas las confesiones, como por la distribución y elección de los temas tratados. Algunas aproximaciones especulativas sugerirán, por su novedad o por sus opciones, debates teológicos.

S. Casas