

contribuyeron a la liberación de Gutierre, su retorno a la escena política castellana y su reinstalación en el episcopado como titular de Palencia en 1418. Siguiendo el hilo cronológico, en el capítulo quinto se reconstruye su «fulgurante carrera política y eclesiástica» en medio de la lucha política del reinado de Juan II y bajo la protectora sombra del privado Álvaro de Luna. Gutierre Álvarez de Toledo prosperó junto a su sobrino Fernando, urdiendo una política de linaje que le convirtió en 1430 en señor de Alba, mientras ascendía a los más altos honores eclesiásticos al recibir el arzobispado de Toledo. El trabajo finaliza con un apéndice documental que contiene la pesquisa judicial realizada por encargo de Enrique III y la apelación de don Gutierre ante la Curia denunciando las irregularidades del proceso que le incriminó.

Un crimen en la corte constituye un riguroso trabajo de investigación y de divulgación histórica que permite adentrarnos por la tortuosa senda del «carrerismo» beneficial a fines de la Edad Media. Afortunadamente la Iglesia castellana no se agotó en la triste delincuencia de un obispo oportunista. Su sombría trayectoria no deja de ser una historia transversal a la labor reformadora emprendida por otros obispos de su tiempo. Con todo es innegable que la Iglesia castellana todavía se hallaba lejos de la reforma tan suspirada por muchos, que no daría sus pasos más decisivos hasta el último cuarto del siglo XV. El libro del profesor Nieto, modelo de precisión y acribia científica, abre un portillo en ese mundo de claroscuros que es la Iglesia *in terris*.

A. Fernández de Córdova

César OLIVERA SERRANO, *Beatriz de Portugal. La pugna dinástica Avís-Trastámara*, Cuadernos de Estudios Gallegos (Anexo XXXV), Santiago de Compostela, 2005, 590 pp.

Las últimas décadas han sido testigo de un aumento de estudios sobre personajes femeninos que tuvieron un papel relevante en la historia política de la Edad Media. Ya se aborde des-

de la perspectiva de la historia del poder, la historia de las mujeres o la llamada historia de género, a veces se olvida que el núcleo de cualquier aproximación biográfica exige una adecuada investigación de archivo y una correcta interpretación de los datos, que permitan reconstruir el perfil biográfico del personaje en la circunstancias históricas del momento. Éste es el principal logro de la presente monografía de César Olivera Serrano, profesor en diversas universidades españolas, investigador del CSIC y especialista en la Castilla bajomedieval. Nos ofrece ahora un estudio biográfico enmarcado en la pugna dinástica que enfrentó a la Casa portuguesa de Avís con la castellana de los Trastámara. Lo singular del caso es que en el epicentro de este seísmo político se situara una mujer, Beatriz de Portugal, hija única de Fernando I de Portugal y segunda mujer de Juan I de Castilla.

Nos hallamos ante una biografía que ha exigido una labor de reconstrucción de la cancillería de la reina fragmentada en diversos fondos repartidos por el Archivo de Simancas, los archivos municipales de las ciudades y villas que formaron parte de su patrimonio –especialmente la ciudad de Toro–, los fondos de los monasterios que protegió, y las huellas que dejaron sus servidores eclesiásticos en el Archivo Vaticano o sus amistades nobiliarias en el Archivo Histórico Nacional.

El libro se estructura en ocho capítulos que podrían englobarse en tres grandes apartados. Tras una introducción necesaria para encuadrar la época y los personajes, la *primera parte* del trabajo abarcaría los tres primeros capítulos dedicados a la trayectoria biográfica de Beatriz de Portugal y su contextualización en un marco político intensamente polarizado por los problemas de legitimidad dinástica y las ambiguas relaciones luso-castellanas. El segundo período de la vida de Beatriz se inicia con su casamiento con Juan I de Castilla y se prolonga a lo largo de su reinado, marcado por sus pretensiones fallidas de convertirse en rey de Portugal por la fuerza del derecho o por la

de las armas. Bajo el título *De la espera al olvido*, el tercer capítulo relata los esfuerzos de Beatriz por defender sus derechos como reina de Portugal sin vincularse excesivamente con la antagonista corte castellana.

La *segunda parte* del estudio engloba los capítulos cuarto y quinto, dedicados al patrimonio y el entorno cortesano de la reina. Como explica Olivera, su patrimonio evolucionó al compás de sus sucesivas propuestas matrimoniales en Castilla, planeando por el ducado de Benavente, las villas castellanas de Medina del Campo, Cuellar Madrigal, Olmedo, Arévalo y Ciudad Rodrigo, alcanzando un volumen de tierras superior al que recibiera la primera reina Trastámara, Juana Manuel, lo que indica el altísimo grado de importancia que la corte castellana tributó a Beatriz. Luego llegarían las villas otorgadas como reina consorte entre 1383 y 1390, y las que le fueron adjudicadas en sus años de viudedad, especialmente Ciudad Real y Toro. La reina también dispuso de su propia Casa, verdadera plataforma de ascenso social por la vía de casamiento para los que conseguían entrar en ella. La documentación existente permite distinguir los oficios principales e identificar a algunos titulares que formaron parte de la cámara, la cancillería, capilla y otros oficios más territoriales o domésticos. En el capítulo dedicado a los *Parientes y exiliados* se elabora un rico listado de los personajes que mantuvieron algún tipo de relación con la reina, divididos en dos grupos según su procedencia. El primero y más numeroso lo constituye el de los eclesiásticos y nobles portugueses que se exiliaron a Castilla para aumentar su estatus, mientras el segundo lo forman aquellos castellanos –la mayor parte del entorno del infante Fernando– que sirvieron a la reina en determinados momentos. Unos útiles «apuntes biográficos» reconstruyen en lo posible la vida de aquellos hombres.

La *tercera parte* del trabajo rastrea las huellas de Beatriz en las fuentes narrativas, jurídicas y literarias de la época.

El apéndice documental, el índice onomástico y las tablas genealógicas que cierran el libro son un buen reflejo del esfuerzo investigador y la calidad científica que sostienen estas páginas.

A. Fernández de Córdova

Maria Cândida PACHECO - José Francisco MEIRINHOS (eds.), *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale. Actes du XI^e Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEMP). Porto, du 26 au 31 août 2002*, Brepols, Turnhout 2006, vols. I, II, III, XL + 2008 pp. / vol. IV en «*Mediaevalia. Textos e estudos*», 23 (2004).

Maria Cândida Pacheco, profesora emérita de Filosofía Medieval de la Universidade do Porto, y su sucesor en la cátedra Prof. José Francisco Meirinhos, han llevado a cabo una labor colosal: la edición de todas las comunicaciones presentadas en el noveno Congreso Internacional de Filosofía Medieval, celebrado en verano de 2002 en la hermosa y hospitalaria ciudad de Oporto, junto al río Duero, en Portugal.

El congreso, convocado bajo un título suficientemente amplio (como es preceptivo en este tipo de eventos internacionales): «*Intelecto e imaginación en la filosofía medieval*», se desarrolló en seis sesiones plenarias (el proceso del conocimiento, el pensamiento y la acción, los «conibricenses», antropología y conocimiento, los límites del intelecto, e imaginación y arte); y en doce secciones especializadas o particulares. Ahora se publican las actas, que contienen dieciséis ponencias leídas en las sesiones plenarias, y ciento doce comunicaciones (en los tres volúmenes editados por Brepols) y treinta y nueve en el volumen cuarto, editado aparte, como monográfico de la revista *Mediaevalia. Textos e estudos*, órgano del Departamento de Filosofía de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto. Los tres volúmenes primeros llevan al final cuatro índices (de manuscritos, de nombres antiguos y medievales, de nombre