

Gérard CHOLVY (coord.), *Nouveaux Mouvements et nouvelles Communautés Actes VIII Université d'été d'Histoire religieuse, Arras (Pas-de-Calais 12-15 juillet 1999)*, Université Paul Valéry (Centre Régional d'Histoire des Mentalités), Montpellier 2000, 224 pp.

Gérard CHOLVY (coord.), *Figures de Jésus-Christ dans l'Histoire. Actes IX Université d'été d'Histoire religieuse, Lyon-Francheville, 7-10 juillet 2000*, Université Paul Valéry (Centre Régional d'Histoire des Mentalités), Montpellier 2001, 220 pp.

Gérard CHOLVY (coord.), *La Religion et les femmes. Actes X Université d'été d'Histoire religieuse, Bourdeaux, 8-10 juillet 2001*, Université Paul Valéry (Centre Régional d'Histoire des Mentalités), Montpellier 2002, 292 pp.

Estos tres volúmenes que presentamos son las actas de otros tantos «congresos» o reuniones de la Universidad de verano de Historia Religiosa dependiente del Centro Regional de Historia de las Mentalidades de la Universidad Paul Valéry de Montpellier. El coordinador de estas Actas es Gérard Cholvy, conocido historiador, especialista en las organizaciones y movimientos de juventud, y profesor de historia contemporánea en la Universidad Paul Valéry (Montpellier III) y miembro del CNRS. Cholvy, junto con Hilaire, pusieron en marcha hace ya diez años esta interesante iniciativa que reúne a diversos estudiosos para abordar un tema religioso desde un punto de vista interdisciplinar, pero siempre con una aproximación histórica.

Las Actas recopilan trabajos breves (a modo de comunicaciones, con notas y en algunos casos bibliografía) que dan a conocer el trabajo realizado en diversos puntos del hexágono por un gran número de estudiosos. De hecho, la presencia de historiadores franceses es abrumadora con alguna que otra excepción. Durante este decenio las reuniones se han tenido en diversos puntos de Francia con una alta participación y un muy buen nivel académico. Se han abordado temas como: la santi-

dad, las dimensiones religiosas de Europa, la Iglesia y la cultura... La próxima reunión está prevista en Roma, en el mes de julio, y girará en torno al tema del papado.

Las Actas sobre los «nuevos movimientos y las nuevas comunidades» constan de diecisiete comunicaciones. Se abren con una comunicación sobre la acción católica en el siglo XX a cargo de Alain-René Michel de la universidad de Lille III, para enseguida pasar, en las restantes comunicaciones, a todo ese gran espectro de movimientos surgidos en la Iglesia a partir de los años setenta que se han caracterizado por su originalidad y por su fuerza religiosa. Entre ellos se destaca al movimiento de renovación carismática dedicándole dos comunicaciones. También aparecen la comunidad de San Egidio y Taizé. Algunas comunicaciones presentan una visión de conjunto de la actuación de estos nuevos grupos en diversos países: Alemania, Francia, Italia y países del Este. Otras comunicaciones, sin centrarse en movimientos concretos, se acercan a ellos desde el punto de vista teológico, escatológico y sociológico.

«Las figuras de Jesucristo en la Historia», es el título de las Actas del año 2000 que constan de diecinueve comunicaciones. Esta temática tiene un acento fuertemente interdisciplinar como queda reflejado en la variedad de los trabajos: desde la cristología de Barth y de De Lubac hasta la iconografía sobre el rostro de Jesús en la pintura francesa del siglo XIX y en la representación del Sagrado Corazón, pasando por la inculturación en el África negra o la visión islámica y budista de Jesucristo. Otras comunicaciones centradas en el cine, literatura, judaísmo y filosofía enriquecen notablemente el debate.

El año 2001 ha sido ocasión para tratar el tema «La religión y las mujeres». Veintiuna comunicaciones en las que prima la presencia femenina entre sus autores. Estas actas responden al interés despertado por el papel de la mujer en la Iglesia y los debates suscitados en torno a su reconocimiento en el seno de la

misma. Estos debates van desde las tradicionales críticas a San Pablo hasta la supuesta visión «liberadora» de la mujer en «El segundo sexo» de Simone de Beauvoir (1949), libro iniciador del feminismo.

Especial interés reviste la «Introducción» debida a Gérard Cholvy, que sobrevuela los veinte siglos de Historia de la Iglesia mostrando, con múltiples ejemplos, como ha sido el tratamiento dado por la Iglesia a la mujer en el contexto cultural y social de cada momento. Las comunicaciones van desde las figuras de santas tradicionales (Sta. Catalina de Siena, Sta. Juana de Arco) hasta figuras más cercanas en el tiempo (Madeleine-Sophie Barat, Madeleine Danielou, Pauline Jaricot); así como, algunos temas relativos a la mujer en la vida de la sociedad y de la Iglesia: catequesis, el matrimonio, la regulación de los nacimientos, la devoción popular. Lógicamente, se presta también atención al papel de las religiosas y de las Ligas femeninas de inicios del siglo veinte en Francia.

S. Casas

Gérard CHOLVY et Yves-Marie HILAIRE (dirs.), *Histoire religieuse de la France*, Éditions Privat («Hommes et Communautés»), Toulouse 2000-2002, 5 vol.

Esta obra es una reelaboración del trabajo publicado en 1985, distribuido esta vez por temas, actualizado teniendo en cuenta los estudios publicados desde esa fecha, que confirman en general sus afirmaciones, y poniendo al día la bibliografía. Como da a entender el título, los libros que consideramos aquí dibujan la historia no solamente del catolicismo, sino también de la ortodoxia, del protestantismo y del judaísmo. Por otra parte, los autores echan mano de numerosas encuestas sociológicas, que permiten hacerse una idea exacta de la situación de una determinada comunidad en un momento dado. Por tanto, se puede decir que los cinco volúmenes que comentamos se nos presenta como otros tantos álbumes de fotos,

que permiten tener una visión panorámica de la situación de la religión en Francia en el período considerado. Cada libro se cierra con una bibliografía bastante abundante, y un índice de nombres, también muy amplio, lo que subraya la riqueza de la información ofrecida.

El primer volumen, *Histoire religieuse de la France. 1800-1880*, lleva como subtítulo *Entre razón y revelación, ¿un siglo XIX religioso?* «Una sociedad tradicional en la época de la segunda Ilustración (1800-hacia 1840)» muestra que al salir de la Revolución y del Imperio, las Iglesias se encontraban desorganizadas en Francia, haciendo frente a la vez a una hostilidad de las autoridades locales y a un resurgir de la religiosidad. La restauración religiosa se realizó primero gracias al Concordato firmado entre Bonaparte y Pío VII, al cual se dedican pocas páginas. Se reconstituyen los «cuadros» (nuevo pastores y ministros de culto), a la par que se dedican nuevas energías a la formación religiosa de los niños y la instrucción de los adultos, siendo la religión de signo claramente rigorista, al que se sumó el temor de Dios. Notable se presenta ya el esfuerzo para solucionar la cuestión social, con la aparición del catolicismo social. Una nueva primavera se abre para la Iglesia de 1835 a 1850, con la Restauración. En una segunda parte, los autores estudian «las expresiones del sentimiento religioso popular»: cruces, candelas, agua bendita, santos del pueblo, peregrinaciones, ritos de «paso» (nacimiento, adolescencia, matrimonio, últimos instantes), ciclos litúrgicos y regularidad en la práctica religiosa, en especial la misa y los sacramentos, signos de fervor con el multiplicarse de los libros de piedad y las asociaciones piadosas. Lo que no impide la presencia de un cierto anticlericalismo. La tercera parte señala la «amplitud y límites de la renovación (1840-1880)», con una piedad ultramontana. Se redescubre a Jesucristo, y crece la piedad mariana, en parte debido a las apariciones (Notre-Dame del Roble, cerca de Orleans, Milagrosa en la rue du Bac, en París, Lourdes, La Salette, Pont-