

Institucional, como para todo aquél que desee profundizar en los conceptos e ideas que han forjado la Modernidad, que la hicieron entrar en crisis, y que buscan propuestas nuevas al comienzo del tercer milenio cristiano.

J.L. González-Gullón

Fernando FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *Comerciantes vascos en Sevilla. 1650-1700*, Diputación de Sevilla-Eusko Jaularitza. Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz 2000, 390 pp.

El autor, profesor del I.E.S. de Aracena (Huelva) y vinculado al departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, había cursado estudios de Historia en las Universidades de Deusto y de Sevilla. Con esta formación previa afrontó el tema de investigación de los vascos en la ciudad andaluza.

La monografía que presento sobre los comerciantes vascos que actuaron en Sevilla entre 1650 y 1700 fue, en su día, tesis para optar al grado de Doctor en la Universidad hispalense. Recoge una investigación bien trabajada, sobre abundante documentación acerca del comercio del grupo vasco asentado en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVII, que aún no había sido abordado por la historiografía.

En el estudio aparece el entramado mercantil vasco en Sevilla, los protagonistas y las actividades que desarrollan, los géneros que comercian y el destino de las exportaciones. Y el autor lo trata en el contexto general del comercio de los cargadores sevillanos, de lo que resulta la importante participación vasca en el giro comercial Atlántico desde la ciudad hispalense. Presenta también el contexto social del vasco en la ciudad y la notable presencia de los vascos en el Consulado de Sevilla.

En ese contexto destaco para nuestros lectores la síntesis valiosa que el Dr. Fernández realiza sobre la Hermandad de la Piedad, en que se integraron los vascos de Sevilla. Fundada en 1540 se ubicó en la iglesia del des-

aparecido convento de San Francisco el Grande de la ciudad. Presenta la historia y la actividad de la asociación. Recoge en dos cuadros los miembros de la hermandad en 1650 y 1700 respectivamente, citando al historiador José Garmendia, especialista del tema, y aporta datos interesantes sobre el arraigo de la hermandad entre los vascos de la ciudad recabados en la abundante documentación que el autor de esta monografía ha consultado.

E. Luque Alcaide

Ricardo FERNÁNDEZ GRACIA, *Nacimiento e infancia del Venerable Palafox*, Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero, Pamplona 2000, 172 pp.

Ricardo FERNÁNDEZ GRACIA (coord.), *Palafox. Iglesia, Cultura y Estado en el siglo XVIII. Congreso Internacional IV Centenario del nacimiento de Don Juan de Palafox y Mendoza*, Universidad de Navarra, Pamplona 2001, 560 pp.

Juan DE PALAFOX, *El Pastor de Nochebuena*, edición, estudio y notas de Miguel Zugasti, Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero, Pamplona 2001, 310 pp.

Gregorio ARGAIZ, *Vida de Don Juan de Palafox*, introducción, transcripción y notas de Ricardo Fernández Gracia, Asociación de Amigos del Monasterio de Fitero, Pamplona 2000, 234 pp.

Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659), obispo de Puebla de los Ángeles y de Burgo de Osma, virrey y visitador de la Nueva España, es uno de los eclesiásticos de su tiempo que más interés y polémica ha despertado a lo largo del tiempo. Hombre de acción que inicia caminos, fue a la vez escritor prolífico de obras de honda espiritualidad, tratados pastorales, de carácter político, histórico, poeta. Navarro universal, nacido en Fitero, que ha conmemorado con gran nivel el 400 año de su nacimiento.

Motor principal de los eventos ha sido Ricardo Fernández Gracia, profesor de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Navarra, que comparte con Palafox tierra de origen y que sigue los pasos de su paisano en la dinamicidad gestora. Entre ellos, los de las publicaciones que reseñamos.

Ante todo la publicación de las Actas del Congreso Internacional IV Centenario del Nacimiento de Don Juan de Palafox y Mendoza, organizado por la Universidad de Navarra, del 13 al 15 de abril de 2000. El Congreso se propuso abordar la rica personalidad de Palafox desde la historia, el pensamiento, la teología, la literatura y el arte. Participaron un buen grupo de expertos palafoxianos de España, Roma y de México. La publicación de los trabajos es una puesta al día de los estudios sobre el virrey-obispo.

Palafox se nos presenta polifacético en sus iniciativas. Sostenedor de la reducción impositiva en Indias, que aliviase a los menesterosos, de la descentralización del poder; buen conocedor de la decadencia política de la monarquía de los Habsburgo menores; abogó en defensa de los indios y defendió la corresponsabilidad episcopal en torno al debate sobre los ritos chinos. Prelado reformista convencido, supo afrontar las consecuencias de sus convicciones hasta la pérdida y el traslado de sede; impulsor del culto y de la liturgia emprendió obras artísticas de variada índole. Las Actas expresan esa riqueza de contenidos; editadas en gran formato y con ilustraciones seleccionadas el libro es, de por sí, una joya bibliográfica.

La edición de *El Pastor de Nochebuena*, preparada por Miguel Zugasti, Profesor del Departamento de Literatura Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, es una espléndida contribución al conocimiento de la figura de Palafox. Animado por Fernández Gracia, el Profesor Zugasti, del Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra,

ha preparado la edición valiéndose de los medios y de la infraestructura que el Grupo ha ido perfeccionando. El resultado es una cuidada edición de la obra escrita por el prelado en Puebla durante la Navidad de 1643; publicada en 1644, tuvo sucesivas ediciones. Palafox, retocó poco antes de fallecer el texto; esta segunda versión, fue publicada en 1661; Zugasti emplea la versión de 1661, haciendo un cotejo laborioso con el primer texto. Un Estudio preliminar contextualiza la obra en el conjunto de la producción literaria palafoxiana, y analiza el tratado ascético más conocido y de menor calidad del obispo poblano.

Fray Gregorio Argaiz, beneditino nacido en Logroño 1598 ca., fue el cronista de San Benito de Valladolid desde 1665 hasta su muerte en 1678. Por encargo de Palafox escribió la primera historia de la diócesis de Osma, en la que incluyó la del propio Palafox que había fallecido antes de acabar Argáiz su obra. Conocedor de la persona del obispo, de la documentación que había consultado en Burgo y de algunos de los libros de Palafox, Argáiz escribió la primera biografía de Juan de Palafox y de Mendoza. Se publica el texto precedido de un estudio preliminar de Fernández Gracia que sitúa con rigor, el autor y la biografía publicada.

El último de los títulos da a conocer una amplia y laboriosa investigación realizada por el profesor Fernández Gracia que logra poner en claro las condiciones de los padres de Palafox, no bien conocidos por el hecho de haber nacido fuera de matrimonio; por vez primera aporta el nombre y circunstancias de la madre del prelado, Ana de Casanate, dama de la nobleza aragonesa, que tras el nacimiento de su hijo ingresó en la Orden del Carmen descalzo. Indaga en la familia adoptiva del Palafox niño y da a conocer las huellas de Palafox en Fitero. Unas buenas ilustraciones, la relación de fuentes y la bibliografía, completan el estudio.

E. Luque Alcaide