

escolástica decadente de su tiempo a la vez que reconoce el valor de las grandes síntesis del siglo XIII. Según el humanista valenciano es preciso renovar los métodos de la enseñanza escolástica, excesivamente abstracta y alejada de los problemas vitales. Pero asume algunos planteamientos doctrinales de carácter antropológico, ético y teológico.

En el cuarto capítulo se aborda la etapa más original de Juan Luis Vives, ya plenamente incorporado al movimiento humanista del norte de Europa: se realiza un estudio comparativo con las doctrinas erasmistas (con sus coincidencias y divergencias) y se apuntan las influencias de los humanistas ingleses en su pensamiento. Por último, el quinto capítulo se dedica a la exposición más sistemática del pensamiento filosófico de nuestro autor: el propósito moral y sapiencial de la filosofía; el problema del conocimiento racional; el método filosófico abierto a una instancia metafísica —aunque sin ahondar en los grandes temas ontológicos—; y, para concluir, la filosofía moral y política vivesiana.

El libro cuenta además con un prólogo del profesor A. Fontán, Presidente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional, reconocido investigador del pensamiento de Vives. Un breve epílogo del autor y una amplia bibliografía completa el contenido de esta obra, que debe constituir un punto de referencia necesario para todo aquél que quiera introducirse en el pensamiento del ilustre humanista valenciano.

J. A. García Cuadrado

Aurelio GONZÁLEZ-Lillian VON DER WALDE MOHENO (eds.), *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, Universidad Nacional Autónoma de México («Publicaciones de Medievalia», 17), México 1998, 206 pp.

Hay que agradecer a los editores de este volumen que en la presentación hayan hecho una exposición tan clara de los contenidos de las distintas aportaciones, pues no cabe duda que facilita en gran medida la tarea de reseñar,

y permite al lector encaminarse directamente al artículo que vaya más de acuerdo con sus intereses del momento, lo que no es obstáculo para que todos sean leídos con atención.

El tema que aúna estos trabajos, está expresado en su título: marginalidad y oficialidad en la edad media, es decir, estudio de temas relacionados con las culturas oficial y marginal. De entrada, esto ya nos sitúa ante unos trabajos de investigación que nos posibilitan el acceso a unas cuestiones de gran importancia y repercusión cultural. Más, si se observa que los diversos temas tratados abarcan aspectos muy distintos de la cultura enfocados desde perspectivas muy variadas también.

El libro refleja la investigación sobre el Medioevo que se realiza en México, sobre todo en la Universidad Nacional Autónoma, en El Colegio de México y en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, que son las instituciones de las que principalmente proceden los colaboradores. La literatura, la filosofía y la ciencia tienen su lugar como objeto de estudio en estos artículos. Esto hace que la lectura del volumen sea de interés general para un humanista interesado en la Edad Media.

No voy a comentar el contenido de cada artículo, porque no es el propósito de esta reseña, aunque sí los quiero presentar brevemente siguiendo el estilo que han marcado los propios editores en su introducción. En este sentido, es interesante destacar que la bibliografía que acompaña a cada colaboración facilita el hacerse cargo de la envergadura de cada trabajo, así como una fuente importante para ulteriores investigaciones.

El primer artículo de la Profesora Lillian von der Walde Moheno, «El amor cortés: marginalidad y norma», se sitúa en un campo que desde hace muchos años ha cobrado especial interés: la influencia de los ideales cortesés en las manifestaciones de la cultura. La cuestión del amor es muy relevante y tendrá enormes repercusiones en época posterior, como innumerables estudios lo muestran. En este trabajo se señalan los componentes más notorios del

fenómeno amoroso cortés, en contraposición con lo que se promueve desde una postura oficial. Muy en relación con este tema está el segundo trabajo cuyo título, «Mujer frente a saber en las colecciones de *exempla* (siglo XIII)». La profesora Graciela Cándano Fierro aborda la cuestión de la idealización del ser femenino y sus paradojas al estudiar cómo aparece en tantos textos de la literatura como una puerta al peligro y la antagonista al hombre sabio.

El desplazamiento del héroe épico hacia el personaje novelesco con el cambio en la búsqueda de valores es tratado en el artículo de Aurelio González, «Romances viejos. De lo épico a lo novelesco».

Dos artículos están dedicados a la ciencia: «Lucerna mundi», en el que se observa que las ideas e imágenes vinculadas con la noción de la luz y el sol, sirvieron a científicos, teólogos, filósofos y poetas para entender y describir el acontecer del mundo y el intelecto. El otro artículo, «Las matemáticas en el infierno» pone en contacto el pensamiento científico con el religioso y su expresión literaria.

La importancia que tuvo la recuperación de Aristóteles es el tema del que se ocupan los filósofos Mauricio Beuchot y Ramón Kuri. El artículo, «Sobre la introducción de Aristóteles en la filosofía medieval: el comentario de Santo Tomás a la *Metafísica*», expone los puntos más importantes del texto tomista, así como el paso desde la marginalidad del aristotelismo a su establecimiento como cauce dominante del pensamiento escolástico. En esta misma línea se inscribe el artículo «Conciencia del ser o ser de la conciencia» en el que se relaciona la metafísica de Santo Tomás con corrientes dominantes de nuestro tiempo que relativizan el acto de ser destacando el valor que aún se encuentra en los presupuestos del filósofo medieval.

El último artículo de la profesora Elia Nathan Bravo trata de la religión y la pobreza: «Órdenes mendicantes: integración de elementos marginales a la Iglesia». Se explica cómo el ideal apostólico de pobreza de los predicadores errantes sufre una evolución. De ser un

aspecto marginal que choca con una determinada estructura, la pobreza se convirtió en una más de las opciones de la vida religiosa que ofrecía la Iglesia.

M^a S. Fernández-García

José Goñi GAZTAMBIDE, *Libros, bibliotecas y escritores medievales navarros*, Edit. Mintzoa, Pamplona 1999, 88 pp.

Es esta una obra bibliográfica fruto del trabajo de muchos años que sólo un maestro de la historia de la Iglesia y de la cultura de Navarra, como D. José Goñi Gatzambide, podía elaborar. Frente a una historiografía que ha extendido el tópico de que Navarra fue una tierra inculta y que careció de libros y bibliotecas, el A. ha reunido con trabajo paciente los datos pormenorizados de la bibliografía que, durante siglos se ha reunido en el Reino de Navarra.

Tras sostener las relaciones culturales que tuvo Navarra con la universidad de París, donde se erigió un Colegio para los estudiantes provenientes de este reino, presenta el elenco de los libros hallados en bibliotecas navarras: desde el siglo XII, hasta el siglo XV el A. da noticia de hasta 245 libros, tratados o colecciones de un conjunto de obras indicando el lugar en que se encuentran o el autor del que procede el dato.

Es un espléndido trabajo de recopilación bibliográfica que será de gran utilidad a los estudiosos de historia navarra.

E. Luque Alcaide

Gerald HOFMANN (ed.), *Hadewijch. Das Buch der Visionen*, Teil I: *Text*, Frommann-Holzboog («Mystik in Geschichte und Gegenwart», I, 12), Stuttgart-Bad Cannstatt 1998, 212 pp.

Gerald HOFMANN, *Hadewijch. Das Buch der Visionen*, Teil II: *Kommentar* Frommann-Holzboog («Mystik in Geschichte und Gegenwart», I, 13), Stuttgart-Bad Cannstatt 1998, 294 pp.

El *Libro de las Visiones* de la beguina santa Hadewijch fue compuesta en neerlandés, en