

Lope de Vega

El nombre de Jesús

Texto crítico preparado por Ignacio D. Arellano-Torres
procedente de la edición

Vega, Lope de, *El nombre de Jesús*, ed. Ignacio D. Arellano-Torres,
Autos sacramentales completos de Lope de Vega, dir. Ignacio Arellano,
Kassel, Reichenberger, 2018.
ISBN: 978-3-944244-76-1

Serie de Autos sacramentales completos de Lope de Vega, vol. 3.



Universidad
de Navarra

GRISO

EL NOMBRE DE JESÚS

LOA ENTRE UN VILLANO Y UNA LABRADORA

VILLANO ¡Que siempre en los grandes días
 sucedan casos extraños!
 ¡Oh, nunca dejara ayer
 la paz de mi humilde campo!
 Bien sé que siempre se pierde 5
 a los que van caminando
 de la ropa o del vestido
 por descuido por cuidado.
 Cuando en tan gran confusión
 perdiera no era milagro 10
 las alforjas o el capote
 ni aun el jumento entre tantos,
 ¡mas que se me haya perdido
 mi mujer! ¡Extraño caso!
 Solo en Madrid se perdiera 15
 una mujer de veinte años.
 Ahora bien ¿qué puedo hacer
 si la busco y no la hallo?
 Cumpliré con mi conciencia
 con tres pregones o cuatro, 20
 pero si lo miro bien
 que se pierda no me espanto
 mirando tanta grandeza,
 tanta variedad mirando,
 que oigo decir que es hermosa 25
 más que por sí por lo vario
 la madre Naturaleza,
 pues, ¿por qué la estoy culpando?
 ¡Oh generoso instrumento

EL NOMBRE DE JESÚS		5
VILLANO	Por ventura entre esos ramos hay más almas que en las telas.	
LABRADORA	Luego me fui paso a paso donde dicen que salía la procesión, y esperando veo venir la tarasca perseguida de muchachos que diz que no es cosa viva son que unos hombres debajo la llevan por donde quieren.	65 70
VILLANO	Ansí va el mundo rodando, porque como ella sombreros se traga el tiempo los años.	
LABRADORA	Lugo vi, Sancho, unos niños en camisa y coronados de flores y esto aprendí que entonces iban cantando: <i>Pascual ¿no me dirés vos aquello branco qué sea, que a mí me parece oblea y diz el cura que es Dios?</i>	75 80
VILLANO	Mira, Teresa, ese pan le mira el entendimiento con los ojos de la fe.	85
LABRADORA	Ya sé que es Dios, porque luego que el sacerdote lo dice las palabras, aunque veo pan no es pan, que es Dios.	
VILLANO	En fin, ¿qué viste más?	
LABRADORA	Prosiguiendo la procesión los gigantes con dos cabezas salieron por cima de los pendones. Una vez me fui tras ellos	90

	y adonde se vende el vino pararon, que el tabernero, David diz que se llamaba, y en viéndole se cayeron. Tras los pendones y cruces las sacras órdenes veo y después la clerecía y en colando de los cregos; con los carrillos hinchados soprando unos hombres veo, pescuezos como de ganso que diz que eran estromentos. Con ellos vieras también unos barbados de prieto y otros sin pelo de barba mosicando el tanto negro, que parecían angeles, pero lo que vi tras ellos ¿quién te lo podrá decir?	95 100 105 110
VILLANO	Son, Teresa, los Consejos, los sagrados senadores y los cónsules supremos de dos mundos de Felipe.	115
LABRADORA	Los mundos no iban con ellos, mas bien se echaba de ver que eran sus almas y dueños. Luego debajo de un palio cuyas varas me dijeron traía el corregidor y el ilustre ayuntamiento venía en un edificio de oro y plata, descubierto en hombros de sacerdotes el pan que bajó del cielo, y después de los que habían dicho la misa un mancebo que dijeron que era el rey	120 125 130

	con otro a su lado izquierdo que llamaban el enfante y dije, aunque habrando quedo: «Después de haber visto a Dios no hay más que ver que a los dos».	135
VILLANO	¿No viste luego también la venerable presencia del ilustre presidente cuyas virtudes y letras son de esta máquina polos que con tal celo gobierna, y el ilustrísimo nuncio del gran pastor de la Iglesia con los tres embajadores, Francia, Alemania y Venecia?	140 145
LABRADORA	Todo lo vi, pero fue tanta la gente y la priesa que nos daban unas lanzas con unos picos en ellas que fue milagro librarne.	150
VILLANO	Menos tu peligro fuera a estar mirando conmigo la serenísima reina doña Isabel de Borbón y un vivo clavel con ella del príncipe Baltasar. Pues las damas ¡no dijeras sino que a la tierra el cielo trasladaba sus estrellas! En esta atención que digo oigo unos hombres de letras que trataban de los autos.	155 160
LABRADORA	¿Y qué son autos?	
VILLANO	Comedias a honor y gloria del pan que tan devota celebra	165

ENTREMÉS DEL LETRADO

PEROTE
UN LETRADO, VEJETE
UN ALGUACIL
BARTOLO
DOÑA ESCOLÁSTICA
MÚSICOS

PEROTE	Conmigo no hay ladrón en toda Europa que tenga competencia. ¡Fuera ropa! Fuera, digo, que soy la misma Fama.	
BARTOLO	Ya sé que el mundo único te llama y no puede tener adarme de onza quien no sabe tu nueva jerigonza.	5
PEROTE	Alfiler llamo al alguacil.	
BARTOLO	Famoso.	
PEROTE	Garfio al corchete, a las esposas guardas, a los presos antiguos avutardas, al alcaide prior, torno al portero, herrador de las piernas al grillero, a los tres ayudantes monacillos, abanico al soplón, trampa a los grillos, al escribano tejedor...	10
BARTOLO	Me agrada.	
PEROTE	Y al libro del acuerdo manotada, a la pluma pincel, al papel raso, firma a la tinta, al visitar traspaso,	15

- al negar el chitón, el mal vecino
 al verdugo, al borrico vizcaíno,
 a las espaldas facistol de cuero, 20
 a la penca el compás con el puntero,
 los colorados llamo a los azotes...
 ¿Qué tiemblas? Ya pasó, no te alborotes,
 y porque con latín la plana cierre
 a la horca llamé finibusterre. 25
- BARTOLO Con letras de carteles de comedias
 escrito había de estar en mármol pario
 tan nuevo, tan gentil vocabulario.
 Mas, dime, ¿no dirás a qué venimos?
- PEROTE Calla, que es esta la casa del letrado 30
 que trajo los talegos del mercado.
 Mientras que yo le informo de algún pleito
 has de entrar y sacar la mosca.
- BARTOLO Llama;
 hurto ha de ser de habilidad y fama.
- PEROTE ¡Ah de casa!
- Sale el letrado vejete.*
- LETRADO ¿Quién es?
- PEROTE Un negociante. 35
Aparte (Entra en hablando yo.)
- BARTOLO (Ponte delante.)
- LETRADO ¿Qué busca mi señor en esta casa?
- PEROTE Un cierto pleitecillo que he traído.
Aparte (Ojo avisón.)
- BARTOLO (Ya entrevo.)
- PEROTE Esteme atento.
- BARTOLO *Aparte* (Advierte que es letrado.)
- PEROTE (Es un jumento.) 40

- PEROTE Mi madre
de verle con cuartanas a mi padre.
Yo entonces no era clérigo.
- LETRADO ¿Y agora? 70
- PEROTE Tampoco.
- LETRADO ¿Pues qué quiere?
- PEROTE Saber quiero
si me puedo ordenar, porque teniendo
un padre natural de Calahorra,
mi madre de la Sagra de Toledo
y un hermano tuerto, ser podría 75
que alguno me pusiese impedimento
para poder hacer el casamiento.
- LETRADO ¿Qué casamiento? Mire lo que dice,
que ¡vive Dios que el diablo no lo entiende!
- PEROTE Oiga vuesa merced, que de eso pende. 80
- LETRADO ¿Qué ha de pender?, que ensarta en lo que dice
mil disparates, que una ley nos dice
que *multa imperfecta unum perfectum*
constituere non possunt.
- PEROTE Agora sí que lo ha entendido.
- LETRADO ¿Cómo? 85
- PEROTE Dice vuesa merced que muchas nietas
posando juntas nacen imperfetas.
- LETRADO Por vida de mi hija doña Brígida
y de doña Escolástica, su madre,
que a no pensar que estaba sin juicio 90
que le hiciera matar, tanto me ofende.
- PEROTE Oiga vuesa merced, que de eso pende.
- LETRADO Penda de un palo yo si le escuchare.
- PEROTE *Aparte* (Mucho tarda el agarro del dinare.)

Sale Bartolo.

BARTOLO (¡Arroga!)
 PEROTE (¿Está ya hecho?)
 BARTOLO (Ya está hecho.) 95
 PEROTE Pues a Dios, mi señor, que voy contento
 de haber visto su raro entendimiento
 antes que pida rábanos mi madre
 y vuelvan las cuartanas a mi padre.

Vanse.

LETRADO ¡Jesús y qué mohíno que me deja! 100
 ¡Válgate Dios por hombre tan cansado!
 Si estos son pleitos no soy más letrado.
 ¿Qué hay, señora?

Sale doña Escolástica.

ESCOLÁST. Salí a buscar de mi aposento agora
 el dinero, y como no lo he hallado 105
 presumo yo que vos le habéis guardado.

LETRADO ¿Qué decís? ¿Yo guardado? Ni aun tocado.

ESCOLÁST. Pues arriba no está.

LETRADO ¡Viven los cielos
 que era ladrón aquel que me informaba
 y el otro que es también su compañero: 110
 él entretanto me llevó el dinero.
 Presto, doña Escolástica, una capa.

ESCOLÁST. ¡Triste de mí!

LETRADO Si él se nos escapa
 perdido soy.

ESCOLÁST. Un alguacil, de presto.

LETRADO Pero qué socarrón y descompuesto 115
 me dijo como aquel que no lo entiende
 «oiga vuesa merced, que de eso pende».

Vanse y salen Perote y Bartolo.

- LETRADO Ahora comienza.
- ALGUACIL Señal es de tener poca vergüenza.
¿El otro?
- LETRADO Es rubio y junto de este aloque 170
puede ser uno perro de San Roque.
- ALGUACIL ¿Y que le dijo tantas berlandinas?
- LETRADO Díjome tantas que aun aquí me ofende:
oiga vuesa merced, que de eso pende.
- ALGUACIL Hombre no ha de pasar de aquesta puerta 175
sin que le reconozca. Mozo, alerta.
- Salen cantando los músicos y mujeres, y Perote
y Bartolo.*
- CANTAN ¡Ay, que para librarnos hoy de la gura
nunca hallara Caco tan linda industria!
- ALGUACIL Hombres o diablos ¿habéis visto acaso
dos ladrones huyendo?
- PEROTE Lindo paso. 180
Bailad, amigos, que es gallardo chiste
y no pierda la fiesta San Corpus Christe.
- ALGUACIL Imposible es hallarlos, seor letrado,
quédese vuestasted sin lo robado
y este baile veamos.
- LETRADO Bien ha dicho, 185
aunque si estos no son miente el capricho.
- MÚSICA ¡Ay, que para librarnos hoy de la gura
nunca hallara Caco tan linda industria!

EL NOMBRE DE JESÚS
AUTO SACRAMENTAL

PERSONAS

SINCERO, LABRADOR	FINARDA
RÚSTICO, VILLANO	UN ÁNGEL
LA ESPOSA	EL MUNDO
DUDOSO, PASTOR	SAN PABLO
JESÚS, NIÑO	MÚSICOS, DE LABRADORES
AMOR DIVINO	

*Salen los músicos, villanos y villanas bailando,
Rústico, Finarda y Sincero.*

MÚSICOS	¡Alegrías, zagales, valles y montes, que el zagal de María ya tiene nombre! Corred, arroyuelos,	5
	cándida leche, los corderos retocen, canten las fuentes y las aves alegres en sus canciones	10
	que el zagal de María ya tiene nombre.	
SINCERO	Los que hicisteis al nacer este divino zagal	

FINARDA	Bien es que Jesús se nombre porque es nombre saludable, propio nombre de Dios hombre, pero a todos entenece.	50
RÚSTICO	Desde que nace padece.	
SINCERO	Es esta circuncisión aurora de su Pasión, pues hoy su muerte amanece.	55
RÚSTICO	¡Cuál estaría su madre cuando la herida le dieron!	
SINCERO	No hay comparación que cuadre a lo que entonces sintieron ella y su adoptivo padre, la madre vertiendo perlas, lágrimas él, Dios rubies.	60
FINARDA	Amor, deciendo a cogerlas, pues llora Dios y te ríes, él de darlas, tú de verlas. Enjuga, sol, las que llora cándida virgen aurora, que esta sangre y sus colores parecen hojas de flores que ella baña y tu luz dora.	65 70
RÚSTICO	¡Oh chiquito de mi vida! ¿Quién no llora de mirar tan linda sangre vertida?	75
FINARDA	¡Qué presto al sagrado altar y al ara santa ofrecida! ¡Oh sangre hermosa!, si alguna mano en sazón oportuna pudo coger sangre a Dios, bien se pudiera con vos poner color a la luna.	80
RÚSTICO	¡Oh qué hermoso que estaría!, pero no, que ha de besar el pie divino a María.	85

SINCERO	Parabién habéis de dar a su pastora este día, que ya sabéis que en Belén la Naturaleza Humana se casó con él.	
RÚSTICO	¿ Con quién?	90
SINCERO	Con la Humanidad, serrana del valle de Nazarén, el que la celeste cumbre siendo al padre igual formó, y esta mortal pesadumbre el que sin tiempo nació, Dios de Dios, lumbre de lumbre, tomó de aquella pureza de cuya gloria se arguya la preservada limpieza sin que dejase la suya la mortal naturaleza, porque su divinidad permanente y siempre entera se vistió la humanidad y fue lo que antes no era, humanando su deidad. Vistiose el hombre visible el ser divino invisible, porque de suerte le honrase, que cuando resucitase pudiese hacerle impasible.	95 100 105 110
RÚSTICO	Puesto que rústico soy, casi os entiendo, Sincero.	
SINCERO	A la Esposa daréis hoy de las bodas del Cordero el parabién que le doy, porque del cielo recelo que adornada baja al suelo con el diamante divino	115 120

que del cielo al suelo vino
subiendo del suelo al cielo.

Sale la Esposa, y ellos cantan.

[CANTAN]	Casada serrana, ¿dónde bueno tan de mañana? Pastora de aquel cordero que se ha casado con vos por hacer al hombre Dios siendo de Dios heredero, si porque viva el primero el segundo Adán se humana, casada serrana, ¿dónde bueno tan de mañana?	125
ESPOSA	¡Oh amigos, oh mi Sincero, el más discreto, el más sabio deste monte!	
RÚSTICO	Darte quiero, aunque rústico te agravio, hoy el parabién primero. Goces del nombre divino que el ángel santo previno a quien se llamó su esclava, —nombre que en el cielo estaba, de donde a la tierra vino—, más años, serrana hermosa, que vivió Matusalén.	135
SINCERO	Muchos siglos, dulce Esposa, blanco pan te dé Belén, Jericó purpúrea rosa, Senir laurel, aunque a ti para coronarte aquí del mismo sol ha de ser, su oculta planta Cofer, flor las viñas de Engadí, cedro el Líbano oloroso,	145 150

	Salomón camas labradas dél y de angelín precioso,	155
	Galaad fruto abundoso de sus ovejas peinadas, Cedar sus doradas chozas, y Faraón sus carrozas	
	de cuatro cisnes iguales,	160
	Jordán sus puros cristales, pues hoy en él te remozas.	
FINARDA	Tengas tantos parabienes de este nombre soberano, de que ya contenta vienes, como flores el verano para coronar tus sienes. Su reina, Esposa, te vea el alcázar de Sión.	165
RÚSTICO	Para quien en Dios se emplea	170
	y llega con esta unión a que una persona sea, ¿qué parabién puede ser como el silencio y saber que callando se encarece	175
	aquello que no merece que se pueda encarecer? Pero si al mundo conviene que, entre cruz, clavos y azotes, tu divino esposo pene,	180
	plegue a Dios que con quien cene le venda a los sacerdotes, que aunque el sentimiento es fuerte, si su muerte ha de causar la vida que nos advierte,	185
	al mundo se le ha de dar el parabién de su muerte.	
ESPOSA	Ya mi Rústico, Doristo, Sincero y Finarda, soy quien de mi rudeza visto	190

a Cristo; ya en él estoy,
y en mí Dios, después que es Cristo.
Fue para Eva el dragón
nuncio de dolor un día,
y para esta santa unión 195
un ángel trajo a María
tan dulce salutación.
Fue el desposorio dichoso
y concepción milagrosa
por modo tan misterioso 200
que fue la oreja la esposa
y la palabra el esposo.
¡Oh Virgen humilde, en vos
de tal manera los dos
se conformaron allí 205
que entre dos letras de un sí
cupo un Dios hijo de Dios!
Las ruedas de Ezequiel
somos juntándome a él;
yo estoy en él, y él en mí, 210
que al ser divino ascendí,
no por conversión en él,
sino por alta ascensión,
porque su divinidad
en aquella santa unión 215
quedó con su integridad
y eterna generación
engendrando cada día.
Jamás fue sin él su padre,
y es muy cierto que María, 220
no siendo de Dios, no había
de quién pudiera ser madre,
y como Adán fue formado
sin padre de virgen tierra,
el Espíritu sagrado 225
en virgíneo claustro encierra
el nuevo Adán deificado.
Diole aquella sangre pura,

de que el cuerpo se formó
de tan divina figura, 230
que ni ángel ni hombre llegó
a imitar tanta hermosura.
El ánima racional
unió hipostáticamente
Dios al Verbo, y su real 235
cuerpo al instante la siente,
que todo fue en Cristo igual.
Esta unión vino a tener
tal fuerza, que el junto nombre
una persona ha de ser, 240
y ser, sin mudar el ser,
verdadero Dios y hombre.
En fin el alma sagrada
quedó bienaventurada,
y de tal luz se ilumina 245
que vio la esencia divina
distintamente gozada,
mas para tener cuidado,
pena, tormento y memoria,
a padecer obligado, 250
de los dotes de su gloria
privó a su cuerpo sagrado.
Como en el cielo entre tanto,
Dios obraba y procedía
de su Padre sacrosanto, 255
inspiraba e infundía
con el Espíritu Santo.
Finalmente, ya llegada
al cuarto mes de preñada,
Ana, su madre, murió: 260
desta suerte regaló
Dios a la suya sagrada.
Nació como visteis ya,
y hoy en su circuncisión
este nombre se le da 265
que el ángel dijo, en que está

	nuestra vida y redención. Así el nombre de <i>Dabar</i> , que suele en siro y hebreo <i>palabra</i> significar,	270
	hizo su divino empleo y acabó su nombre en <i>dar</i> , nombre que merece tanto, nombre que todos los nombres contiene de Cristo santo,	275
	nombre gloria de los hombres, nombre del infierno espanto. A cuanto vive dispuso nombre Adán, a Cristo no; Dios el de Jesús compuso,	280
	que de sus labios salió y en los de un ángel le puso. La primera que aquel día oyó a Jesús, fue María por acuerdo de su padre,	285
	que solo quien fue su madre tanto favor merecía.	
SINCERO	Tu sabrosa relación nuestros sentidos suspende, ¡oh divina, oh santa unión!, donde la fe solo entiende con no entender lo que son. Rústico, ¿qué te parece?	290
RÚSTICO	Que cuando el niño nació, sol que en la tierra amanece, y de sus valles quitó lo que el pecado anochece, uno fui de los pastores que lo merecieron ver y le dijeron amores,	295
	y escuché al amanecer los ángeles ruseñores, y aun agora me congoja	300

- con ondas de agua tire al cielo arena.
 ¿Qué magna conjunción tanta desorden
 en la naturaleza poner pudo?
 No guardan ya los elementos orden,
 desata el ángel el celeste nudo. 375
- ¡Que, como con el céfiro, se borden
 con bóreas, fiero de piedad desnudo,
 los campos aromáticos de flores
 y el año al expirar vista colores!
 Gran causa, gran sospecha... mas
 [¿qué aguardo 380
- que el sol con pie dorado se trasmonte,
 ya que por confusión me abraso y ardo
 donde el Jordán me sirve de Aqueronte?
 Ánimo, pues. Hola, pastor gallardo,
 ¿qué fiesta es esta que celebra el monte? 385
- SINCERO Vos solo de Bethlem sois peregrino.
- RÚSTICO Poco debe de haber que al monte vino.
- DUDOSO Desta tierra, deste cielo,
 y desta ilustre montaña
 años habrá que lo soy. 390
- SINCERO Pues es notable ignorancia,
 siendo pastor, no saber
 de tanta fiesta la causa.
 Hoy ponen nombre al zagal,
 al esposo de las almas, 395
 al hijo de la doncella,
 perla de su intacto nácar,
 al capitán de Israel,
 al sol precioso del alba.
 En Belén habrá ocho días, 400
 nueva que fue revelada
 por la angélica milicia
 que en celestiales escuadras
 en oro que peina el sol
 volvió los montes de plata... 405

DUDOSO	¿Qué zagal?	
SINCERO	El de María, hermosa virgen, casada con Josef.	
DUDOSO	Ya los conozco, ¿y por eso fiestas?	
RÚSTICO	Tantas, que parece que la tierra presume con arrogancia competencia con el cielo.	410
DUDOSO	¿Pues qué le importa que nazca ese zagal que decís?	
	¿Ha de ser algún monarca?	415
	¿Ha de ser algún Moisés que mire ardiendo la zarza y a pesar del rey egipcio sendas estampe en las aguas, y pase el pueblo de Dios entre canceles de escarcha, y en las arenas bermejas rubrique Israel las plantas?	420
	¿Ha de ser por quien el sol tenga los rayos a raya, y en la prometida tierra ponga los pies y las armas?	425
	¿Ha de ser el nazareno, cuyas guedejas doradas tiemble el feroz filisteo?	430
	¿Ha de ser el rey del arpa, aquel que debe a una honda la mayor de sus hazañas? ¿Quién ha de ser?	
Sincero	Mucho más que los que decís.	

RÚSTICO	No hagas caso de un hombre que tiene la lengua como la cara.	435
SINCERO	Poco debéis de saber, pues de las letras sagradas de que habláis, no colegís, serrano, cosas tan claras.	440
DUDOSO	Soy tan estudioso en ellas, que las sé de tabla a tabla, desde el <i>Génesis</i> adonde el <i>Deuteronomio</i> acaba, que son los libros legales. Los históricos, que tratan los sucesos de los reyes, diré sin errar palabra, las profecías...	445
RÚSTICO	Teneos, que papagayos y urracas estudian noches y días y no entienden lo que hablan.	450
SINCERO	Poco sabéis de profetas, pues no sabéis que se hallan en sus sacros vaticinios todas las cosas que hoy pasan.	455
DUDOSO	Yo sé bien que cuando venga aquel redentor que aguardan, ha de venir como rey. Rey el psalmista le llama mil veces, pues, ¿por testigo no basta un rey, si no bastan Ezequiel y Daniel y Esaías?	460
SINCERO	Son tan altas pruebas, que habló Dios por ellos, y cuando ellos no bastaran, bastaba que el ángel dijo	465

	a María sacrosanta, nueve meses ha, que el niño sería rey en la casa de Jacob, pero este reino de que los profetas hablan es reino espiritual, que tú en la corteza paras como ignorante.	470 475
DUDOSO	¿Yo?	
SINCERO	Sí, pues no penetras el alma y te quedas en la letra.	
RÚSTICO	Debe de ser mala espada.	
SINCERO	¿De dónde eres?	
DUDOSO	No te importa.	480
SINCERO	Sí importa.	
DUDOSO	Soy de una patria que no es mejor la de Dios.	
SINCERO	¿De Belén?	
DUDOSO	No, que es más alta.	
SINCERO	¿Jerusalén?	
DUDOSO	La divina, principio tuve en su alcázar.	485
SINCERO	¿Cómo te llamas?	
DUDOSO	Dudoso.	
RÚSTICO	Pues si Dudoso se llama, ¿qué te espantas que esto dude y que no sepa la causa por que este monte se alegra?	490
DUDOSO	El dudar cosas tan raras como que el Verbo divino del cielo a la tierra baja, y que digas que María	

	le vistió de carne humana, no debe espantaros.	495
RÚSTICO	<p style="text-align: center;">No,</p> si cielo y tierra se espantan de que ellos digan a voces que ya sus nubes doradas llovieron al Justo y ella ha engendrado en sus entrañas al Salvador de los hombres.	500
DUDOSO	Josef, pastores, trabaja con la sierra y el cepillo; María, su esposa, labra, y Dios tiene un hijo igual a Dios: pues si a Dios iguala, y ha de venir como Dios, no es de madera la escala por donde baje a la tierra, que toque a José labrarla. Llena de ángeles la vio Jacob.	505 510
RÚSTICO	<p style="text-align: center;">Bien dice que labra</p> María, pues labra cielos también con una palabra como Dios, pues cabe en ellos, y Josef también trabaja tanto que con su labor sustenta de Dios la casa. Su parte tiene Josef en la sangre que hoy derrama, mirad si puede el cepillo ser cepo de patriarcas y aun cepo en que a vos os pongan.	515 520
DUDOSO	¿A mí?	
SINCERO	<p style="text-align: center;">Dudoso, no hagas</p> esos necios argumentos, que si las sombras declaras	525

	de la luz, que ya tenemos, con tu incrédula ignorancia, no habrá quien hable contigo.	530
RÚSTICO	Antes yo sé quién le hablara con la honda de David.	
SINCERO	Si preguntaste la causa de las fiestas, ya te he dicho que es al nombre que le llaman al zagal recién nacido que cielos y tierra alaban.	535
DUDOSO	¿Cómo se llama?	
SINCERO	Jesús.	
DUDOSO	¡Ay, nunca el cielo me valga!	
RÚSTICO	¿Qué os ha dado que tembláis? ¿Es cición?, ¿tenéis cuartanas?	540
DUDOSO	¿Qué es esto que siento en mí?	
RÚSTICO	¡Mas que del nombre se espanta!	
DUDOSO	¿Yo?	
RÚSTICO	Vos.	
DUDOSO	Tan robusto soy, que si del cielo bajaran tres partes de las estrellas del aurora despeñadas, si viera el infierno, el rey de sus tenebrosas llamas, aun no mostrara flaqueza; y creed que esta mudanza es en mí el primer desmayo.	545 550
RÚSTICO	Hermano, quien se desmaya, diga <i>Jesús</i> , que Jesús es dulce alquermes del alma.	555
DUDOSO	No sé yo qué nombre es ese en desmayos de importancia.	

RÚSTICO	Nunca Dios os dé salud, que Jesús salud se llama.	
DUDOSO	Y cuando Dios me la diera por Jesús, no la tomara.	560
SINCERO	¿Qué decís?	
DUDOSO	Por no adorar la naturaleza humana, no estoy donde me crie.	
RÚSTICO	Pues esa es la desposada.	565
DUDOSO	¡Qué cosas oigo!, mas todas cuanto a mi ingenio son falsas, pues bien pienso que mi ingenio es tal que al de Dios iguala.	
RÚSTICO	¡Cargado habéis delantero, buen hombre!	570
DUDOSO	Y fue tal la carga que dio conmigo en el centro desde la mayor distancia.	
SINCERO	Déjale, vamos de aquí.	
RÚSTICO	Quisiera que me dejaras...	575
SINCERO	¿Qué?	
RÚSTICO	Rompelle la cabeza.	
<i>Váyanse Sincero y el Rústico.</i>		
DUDOSO	Reserva Dios a la planta, desde el principio del mundo, de una mujer, esa hazaña. No he de salir de estos montes hecho celosa atalaya hasta saber si es verdad lo que estos villanos tratan. Mas, ¿qué serrana es aquella que de sus extremos baja?	580 585

Si no es María, es sin duda
la Naturaleza Humana.

Entre la Esposa.

ESPOSA	En nuevo cuidado estoy después que soy vuestra esposa, pues me llamáis toda hermosa,	590
	y después de vos lo soy, que cuando la mano os di venimos a ser los dos lo que nunca fuisteis vos y yo lo que nunca fui.	595
	Pienso en el bien que me hicistes y el amor que me mostrastes, y que cuando os humillastes hasta ser Dios me subistes.	
	Ya, Señor, nombre tenéis de la salud que me dais, como Dios no os aumentáis pero como hombre crecéis.	600
	Ya estáis en la juventud, comenzad a obrar, mi Dios, la salud que espero en vos, pues que ya sois mi salud.	605
	Si para Dios son mil años el día que pasó ayer, como hombre habéis de crecer para remediar mis daños,	610
	que en esa carne os espera, Jesús mío, tal dolor, que solo tan grande amor tanto sufrimiento os diera.	615
	¡Ay Dios! ¿Quién estaba aquí?	
DUDOSO	Un hombre que te desea.	
ESPOSA	Solo quiere Dios que vea hombre que lo fue por mí.	

DUDOSO	¿Dios hombre?	
ESPOSA	Y muerto de amor desde el origen del mundo.	620
DUDOSO	Yo no soy pastor que fundo en tal bajeza el valor. Si Dios quisiera humillarse a alguna naturaleza, ¿no era mejor la belleza de un ángel para juntarse?	625
ESPOSA	Cuando dijo el rey profeta, que los collados pasó, los ángeles entendió.	630
DUDOSO	¡Buena exposición!	
ESPOSA	Perfeta.	
DUDOSO	Si Dios por ellos pasara, en ellos se detuviera.	
ESPOSA	Fue gigante en la carrera que hasta la tierra no para. Ya la palabra divina se vistió carne mortal, ya su nombre celestial cielos y tierra ilumina. Una virgen nos le dio, su virgen esposo cría este zagal de María, que cielo y tierra crio.	635 640
DUDOSO	Si dices que pasó Dios por el ángel velozmente, tú que no eres Dios, detente, y seremos Dios los dos. Por ángel puedes quererme, si por hombre despreciarme.	645
ESPOSA	Ni al ángel puedo humillarme, que Dios he llegado a verme.	650

DUDOSO	No ha llegado la ocasión.	
ESPOSA	¿Tú eres ángel, y no sabes que sacramentos tan graves tuvieron ejecución?	655
DUDOSO	No soy ya de los privados, ni ya por sus teofanías me dicen ha muchos días de Dios los altos cuidados, antes se guardan de mí.	660
ESPOSA	¿Lo que dicen a los hombres no sabes tú?	
DUDOSO	No te asombres.	
ESPOSA	Guardarme quiero de ti.	
DUDOSO	Antes me debes querer, príncipe del mundo soy.	665
ESPOSA	Ya estoy casada, ya estoy con tan diferente ser que me ofende cuanto veo.	
DUDOSO	¿A un ángel desprecias?	
ESPOSA	Sí, que si hermoso no te vi, ¿cómo he de quererte feo?	670
DUDOSO	Hoy en esa fuente pura me miré, y imaginé que al mismo Luzbel miré en su primera hermosura. Mas, ¿qué mucho, fuente, en vos, si de verme en el cristal del cielo me puse igual a la hermosura de Dios?	675
ESPOSA	Vete, necio, que ya soy de Jesús.	680
DUDOSO	Iré a pensar cómo te pueda agradar,	

pues todo el mundo te doy
y le desprecias así.

Váyase.

ESPOSA	No harás cosa que me agrade, que Jesús me persuade que me defienda de ti.	685
--------	---	-----

*Jesús niño entre con una cruz al hombro, y el
Amor Divino detrás.*

JESÚS	Amor, sólo con pensar en ti, las penas olvido.	
AMOR	Si me pudiera pesar, me pesara de haber sido quien os dio tanto pesar, que esta cruz, este dolor, lastima mucho, Señor, vuestra carne delicada.	690 695
JESÚS	¿Cómo puede ser pesada si tú me ayudas, Amor? Déjame al hombro tenerla, sufrirla, amarla y quererla, que como ha de ser mi cama, desde tierna edad me llama para que descanse en ella.	700
AMOR	Sois muy tierno, Jesús mío, para pensar en su peso.	
JESÚS	Tanto gusto de estar preso en ti, que en tus brazos fío el que llevo al hombro impreso.	705
AMOR	Sois vos, mi Jesús, cordero, y es muy grave este madero.	
JESÚS	Menos el peso me inclina, que un preso antiguo camina	710

	con la cadena ligero.	
	No hay cosa que más me cuadre	
	que comenzar a morir,	
	que en el vientre de mi madre	715
	esta ley, que he de cumplir,	
	me puso mi eterno padre.	
	Tuve de amarle al instante	
	el precepto afirmativo	
	con que propuse constante	720
	un acto de amor tan vivo	
	como verdadero amante.	
	Fue meritorio de suerte	
	como el alma tuvo a Dios	
	por fin, que con paso fuerte	725
	nos obligamos los dos	
	a la pasión y a la muerte.	
	No solo le obedecí,	
	pero hice, Amor, allí	
	voto y actos voluntarios,	730
	que los medios necesarios	
	se ejecutasen en mí.	
	La gloria que pudo darle	
	al cuerpo el alma gloriosa	
	no quise comunicarle	735
	pues fuera cosa forzosa,	
	gloriosa, glorificarle,	
	y así fue milagro, y rara	
	señal de amor, que si diera	
	gloria al cuerpo, no penara	740
	ni los trabajos sintiera,	
	ni las tristezas pasara.	
AMOR	Allí vuestra esposa viene.	
ESPOSA	Jesús mío, ¿dónde vais?	
	¿Tanto gustáis que yo pene	745
	que a la muerte os ensayáis,	
	que la cruz os entretiene?	
	¿Qué es aquesto, gloria mía?	

JESÚS	Esposa, enseñarme al día en que tengo de morir.	750
ESPOSA	¿Pues eso habéis de decir para templar mi alegría?	
JESÚS	Este nombre que me han puesto de Jesús, ¿qué piensas que es, esposa, sino un arnés de tu humanidad compuesto para romperle después? Porque, como un caballero prueba las armas primero así para pelear,	755 760
	la cruz quiero ejercitar, por pensar, alma, que muero.	
ESPOSA	Es muy pesada, mi bien, que van en ella también los pecados de los hombres.	765
JESÚS	Cristo y Jesús son mis nombres, en cuyos hombros se ven. Al propio y apelativo le toca la Redención; si al cuerpo de gloria privo, ¿tú no ves, que en mi Pasión, alma, descanso recibo? ¿Quieres ver qué es para Amor esta cruz?	770
ESPOSA	Sí, mi Señor.	
JESÚS	Amor, toma, y a mi esposa la muestra.	775
AMOR	¡Oh, cruz generosa, digna de perpetuo honor!	

*Lléguese a una tramoya Amor con la cruz, y
póngala en ella.*

JESÚS Agora verás ligero
 aquel pesado madero,
 si en mi amor lo consideras. 780

Dé la vuelta y véase otra cruz de rosas y flores y oro entre ellas y escóndase la primera.

ESPOSA ¿Qué penas no hará ligeras
 un amor tan verdadero?
 ¡Ay Dios, qué extraños amores!
 ¿Cómo puede haber mayores 785
 transformaciones, mi Dios,
 pues de tanto peso en vos
 es para Amor cruz de flores?

Lirios, rosas, manutisas,
 donde vierte el alba risas,
 tiene Amor por excelencia, 790

y para vuestra inocencia
 son de la muerte divisas.
 ¡Qué bien me ha dado a entender
 la cruz de flores compuesta,
 el que yo os debo tener! 795

JESÚS ¿Qué música y gente es esta
 con tanto aplauso y placer?

ESPOSA Es el mundo, que os recibe
 como cuando entréis, mi bien,
 con triunfo en Jerusalén. 800

JESÚS Amor con ensayos vive,
 hasta que muerte me den.

*Salen el Mundo, los músicos y los pastores,
 todos con ramos y flores.*

[MÚSICOS] Seáis bien venido,
 príncipe divino.
 Bien venga quien viene 805
 en nombre de Dios,
 porque solo a vos

	tanto bien conviene. Bien venga quien tiene la salud del hombre escrita en el nombre que del cielo vino. Bien seáis venido, príncipe divino.	810
MUNDO	Cubrid, cubrid el suelo de blanca palma y siempre verde oliva, y al príncipe del cielo todos decid que viva.	815
TODOS	¡Viva, viva!	
MUNDO	Pisen sus pies hermosos acebos y laureles vitoriosos.	820
SINCERO	Sembrad rosas y flores al Dios de amor, pastores.	
RÚSTICO	Al que de Salvador el nombre tiene, al que en nombre de Dios al mundo viene.	
SINCERO	Al hijo eterno del eterno padre.	825
RÚSTICO	Al virgen fruto de su virgen madre.	
SINCERO	Al zagal de María.	
MUNDO	Señale piedra blanca el dulce día que entra en Jerusalén, triunfando en nombre de Dios, la vida y la salud del hombre.	830
JESÚS	Mundo, el amor que mi divino padre te tuvo fue tan fuerte y poderoso, que su hijo unigénito te ha dado; desde su pecho al de mi dulce madre alegre descendí, bajé amoroso, y al palio opuesto de mi cruz sagrado, veloz como gigante en la carrera, trayendo el testimonio de quién era Juan, que fue de mi sol cándida aurora. Yo soy la luz, pero ¿qué importa agora	835 840

	que vuelvas palmas y laurel las pajas en que nací, y las fajas en la seda que tiendes por el suelo si no has de conocer la luz del cielo? Ramos, olivas, rosas, clavellinas; presto serán espinas que traslade tu bárbara dureza desde los pies de Adán a mi cabeza.	845
RÚSTICO	Pastor divino, niño soberano, ¿por qué turbáis el día de tan dulce alegría para el remedio humano con ensayos de amor que nos desmayan?	850
JESÚS	Mi obediencia y mi amor el acto ensayan de mi mayor deseo, en tanto que me veo en el teatro de mi cruz desnudo, representando un pecador.	855
Esposa	¿Tan presto mi rey, mi Dios, mi vida, estáis dispuesto como cordero mudo de ensangrentar el ara?	860
JESÚS	¿Qué dices de esto, Amor?	
AMOR	Que no pensara en otra cosa yo, sino en tu muerte, desde que yo Jacob, tú el ángel fuerte, luchamos en el cielo, y viéndote en el suelo la paz y la justicia se abrazaron.	865
JESÚS	Mi deleite es pensar que me venciste y que tus brazos para Dios bastaron, como estar con los hijos de los hombres.	870
SINCERO	¡Que vos honréis sus nombres y queráis padecer imaginando lo que después obrando!	

	los reyes que le ofrecieron como a Dios inmortal, oro; como a mortal hombre, incienso.	
RÚSTICO	¿No se quiere persuadir?	910
SINCERO	Déjele, que de un soberbio no hay más discreto castigo que dejalle para necio.	
RÚSTICO	Si sabe el tonto Escritura, ¿cómo no sabe el secreto del salmo setenta y uno?, que descenderá, diciendo, como lluvia al vellocino, que habrá justicia en su tiempo con abundancia de paz, pues a Octavio César vemos escribir el orbe todo.	915 920
SINCERO	Bien dices, pues se escribieron Josef, María y Jesús.	
RÚSTICO	Heroico honor de su imperio ser ciudadano romano Cristo, aunque fue nazareno.	925
SINCERO	Después que Dios apartó del idólatra caldeo a Abraham, y la obediencia del no ejecutado intento mereció tan gran promesa, mudole el nombre primero, y instituyó la señal del circuncidarse haciendo un pacto, por quien los hombres en el número del pueblo de Dios se escribiesen. Fue la circuncisión con esto, por quien de su bendición fuesen partícipes ellos.	930 935 940

RÚSTICO	¿Por qué se circuncidó, no estando a la ley sujeto?	
SINCERO	Por declarar a los hombres que era hombre verdadero, y porque tomando en sí la carga de aquel precepto, quedásemos libres de él.	945
RÚSTICO	Dulce nombre le pusieron.	
SINCERO	Este es el propio de Cristo, que Esposo, Monte, Cordero, Príncipe de paz, Camino, Vid, Puerta, Verdad, Luz, Médico, Sol de justicia, León, Hostia, Sacerdote eterno, Padre del siglo futuro, Palabra, Voz, Pastor bueno, Rey, Brazo, Pimpollo, Estrella, y el Ángel del Gran Consejo, son atributos no más.	950 955 960
RÚSTICO	¿Cuántos, Sincero, tuvieron este nombre soberano?	
SINCERO	Tres, pero no sin misterio: Jesús de Sirac, Jesús de Josedec, y con ellos Jesús de Navé.	965
RÚSTICO	Notables.	
SINCERO	De ciencia y prudencia ejemplo fue Jesús el de Sirac; el de Josedec sabemos que tuvo el gran sacerdocio; el de Navé, con esfuerzo de capitán valeroso puso el israelita pueblo en la tierra prometida,	970

	y así el Jesús que hoy tenemos, sabio, fuerte y sacerdote.	975
RÚSTICO	¿En qué entiende Josef?	
SINCERO	Pienso que en su oficio, y que Jesús le sirve y anda cogiendo las astillas.	
RÚSTICO	¡Oh mi niño! ¡Quién fuera entonces madero, aunque le hicieran astillas, que en sus manos estoy cierto que, aunque tan rústico soy, fuera a algún rincón del cielo!	980
SINCERO	Tuve dicha en que a María vi bajar, ¡ay Dios!, haciendo vía láctea el camino de luz y estrellas cubierto. Iba a una fuente, la fuente que los cristales del cielo en pureza vence, y vi que se apartó con respeto de sus sandalias el agua del arroyuelo pequeño contra su naturaleza, porque la luna, en creciendo, crece las aguas, y es luna María, del sol reflejo de Dios, y luna sin mengua, que no puede verse menos Dios de lo que es, y María es la luna de su espejo.	985 990 995 1000
RÚSTICO	Píntame su rostro.	
SINCERO	Escucha.	
RÚSTICO	Estoy con el alma atento.	1005

SINCERO Poco más que mediana de estatura,
 como el trigo el color, rubios cabellos,
 vivos los ojos y las niñas de ellos
 de verde y rojo con igual dulzura.
 Las cejas de color negra, y no obscura, 1010
 aguileña nariz, los labios bellos,
 tan hermosos que hablaba el cielo en ellos
 por celosías de su rosa pura.
 La mano larga para siempre dalla,
 saliendo a los peligros al encuentro 1015
 de quien para vivir fuere a buscalla.
 Esta es María, sin llegar al centro,
 que el alma solo puede retratalla
 pintor que estuvo nueve meses dentro.

Sale el Dudoso.

DUDOSO En busca tuya he venido. 1020

SINCERO Yo ando huyendo de vos,
 porque no sentís de Dios
 como quien tiene sentido,
 porque de Dios es mejor
 el creer que el entender. 1025

DUDOSO El deseo de saber
 es natural, no es error,
 ¿o le hay en naturaleza?

RÚSTICO ¿A Dios queréis entender?
 Este debe de querer 1030
 que le quiebre la cabeza.

DUDOSO Este Jesús, que Dios hombre
 llamáis, tan pobre ha venido
 que es imposible haber sido
 más de lo que dice el nombre. 1035

SINCERO ¿Pues el nombre dice poco?

DUDOSO Es humilde.

SINCERO Es dulce y tierno.

RÚSTICO	¿Queréis ir al infierno, y dejarnos, hombre loco?	
DUDOSO	¡Qué Alejandro, que por dios fue tenido, Dario, Jerjes, César, Pompeyo, Artajerjes!	1040
RÚSTICO	Harto de vino estáis vos.	
DUDOSO	El vino que yo bebí una mujer me le dio.	1045
RÚSTICO	¿No os arrepentisteis?	
DUDOSO	No.	
RÚSTICO	¿Y caíste con él?	
DUDOSO	Sí.	
RÚSTICO	Venid acá, pecador.	
DUDOSO	Culpado, no arrepentido.	
RÚSTICO	¿Qué nombre habéis vos oído de más glorioso esplendor?	1050
DUDOSO	Estos héroes que yo digo, nacieron con altos nombres a ser inmortales hombres.	
SINCERO	Déjale Rústico, amigo, que si él tuviera lición de sibilas y profetas, supiera hazañas secretas que más que inmortales son. Supiera que Dios a Dios dijo en gloria suya y nuestra que se sentase a su diestra, (tan iguales son los dos), entretanto que a sus pies sus enemigos ponía.	1055 1060 1065
RÚSTICO	Este lo estará algún día porque pienso que lo es.	

- SINCERO Supiera sus nacimientos,
el eterno y temporal,
y que es hijo natural 1070
de Dios.
- DUDOSO ¿Con qué fundamentos,
si yo le veo nacer
en un pesebre, y llorar,
a un carpintero ayudar,
y que él le da de comer? 1075
Los millares de millares
de ángeles, ¿adónde están,
pues a servir no le van?
- SINCERO Cuando en su humildad repares
tú, que su nombre aniquilas, 1080
verás la conformidad
que tiene tanta humildad
con profetas y sibilas,
que reinando en un madero
llevará su imperio al hombro. 1085
- DUDOSO Hombres, de su cruz me asombro
si este hombre es Dios verdadero,
y que ese mismo Esaías
le ponga entre infames hombres,
su nombre entre tales nombres 1090
dudas solicitan mías.
¡Buena manera de rey
entrar triunfando en un vil
animal! ¡Acción gentil
para promulgar su ley! 1095
Una corona de espinas
que dicen que ha de tener,
¿digno laurel puede ser
para sus sienas divinas?
¿Queréis ver qué rey será, 1100
si a las sibilas creéis,
que en la cruz que engrandecéis
puesto su nombre tendrá?

	Pues, ¿cómo el nombre de un hombre que decís los dos que es Dios, puede estar donde estos dos, que infaman su mismo nombre? ¿No era maldito en la ley el que de esa cruz pendía?	1105
SINCERO	Ese alegre y triste día triunfará glorioso el rey, siendo la más alta acción de sus hazañas gloriosas.	1110
RÚSTICO	Mucho oléis a las raposas de los trigos de Sansón, desatinado villano, que no pastor de Bethlén. Si Jesús ha de ser quien pague por el hombre humano a la justicia infinita, como infinito fiador, la deuda de Adán, y Amor la ejecución solícita, ¿qué nos queréis?, ¿qué buscáis?	1115 1120
DUDOSO	Pésame que honréis el nombre de ese que llamáis Dios hombre.	1125
RÚSTICO	Malos pesares tengáis, que a fe que debéis de ser un grandísimo tacaño.	
DUDOSO	¿Qué más claro desengaño, si en su cruz se ha de poner? ¿Ese es título de Dios? ¡Mirad qué honroso lugar, pues que le han de blasfemar!	1130
SINCERO	Y a fe que comienza en vos, pero si esa cruz que ahora de infamia instrumento es, habéis de ver que después el cielo y tierra la adora	1135

	con la adoración latría que al mismo Dios, ¿qué diréis?	1140
RÚSTICO	Y si ese Jesús que veis, con Josef y con María, ella madre natural y él padre adoptivo, a quien quiere que este nombre den como el propio al celestial, le veis de la tierra y cielo, y del infierno adorado, ¿qué diréis?	1145
DUDOSO	Que estoy turbado, y que mi muerte recelo, pero si el cielo y la tierra le adoran, que puede ser, ¿el infierno ha de querer a quien hace eterna guerra? Primero...	1150 1155
RÚSTICO	No digáis más, que ya os vamos conociendo.	
SINCERO	¿Qué gente es esta?, ¿qué cajas?	
RÚSTICO	Pregón parece.	
DUDOSO	¿Qué hielo me cubre? No es sin milagro cubrirse de hielo el fuego.	1160
<i>Un atambor tocando, y San Pablo de capitán.</i>		
PABLO	Publicad el bando aquí.	
DUDOSO	¿Qué soldados serán estos, y qué bando el que publican?	
ATAMBOR	¿Cómo diré?	
PABLO	Estadme atento a las palabras que os digo y después juntos iremos	1165

sin escuchar su voz vive mi vida?
 Sus requiebros suaves 1235
 me llevan por los montes divertida;
 en cada flor le veo
 y en cada pensamiento le deseo.
 Aquella es su cabaña,
 ¡ay Dios!, ¿si estará en ella, o si a buscarme 1240
 bajó de la montaña?
 A su divina luz quiero acercarme,
 mas ya mi dulce esposo
 sosiega mi cuidado temeroso.

*Ábrase en dos puertas la cabaña donde esté
 echado el Niño durmiendo, como suelen
 pintarle.*

Dormido está, ¿qué es esto, 1245
 mi dulce amor? ¿Pues vos durmiendo agora
 sobre la muerte puesto
 el resplandor que el serafín adora?
 ¿La muerte no os despierta
 intrépida llamando a vuestra puerta? 1250
 No pienso ya, mis ojos,
 decir que no os despierten, que solía
 darme tantos enojos.
 Despertad, mi Jesús, que llega el día
 de exaltar vuestro nombre, 1255
 que alegre el cielo y el infierno asombre.

Canten dentro.

[CANTAN]	Quien duerme, quien duerme, quien duerme, despierte.	
JESÚS	No duermo, esposa mía, aunque sueño parece, que vela el corazón cuando los ojos duermen. Pensando estoy agora en mi Pasión y muerte,	1260

que en estos pensamientos
mi vida se entretiene. 1265

Canten.

[CANTAN] Quien duerme, quien duerme,
quien duerme despierte.

Levántese mientras cantan, y diga:

JESÚS ¿Presumes tú que yo puedo,
alma, olvidar las memorias 1270
de mi muerte, por la parte
que de ser hombre me toca,
y por la que Dios a Dios
satisfaciendo, se oponga
a su justicia divina, 1275
pues ya fue deuda forzosa,
como fiador que se obliga,
haciendo la ajena propia?
No, esposa, que el ejercicio
de mi Pasión cuantas horas 1280
—desde que fui lirio blanco
en aquella intacta rosa,
hasta que en altar cruento
me ofrezca víctima y hostia—
paso y tengo de pasar, 1285
han de ser pensando todas
en mi muerte, y en que tenga
con mi sangre generosa
vida el hombre, y aquel nombre
que me diste, hacer que ponga 1290
sus letras dentro del sol.

ESPOSA Si el de justicia le dora,
ya, Señor, en el sol vive,
y de sus rayos se adorna,
que puesto que yo os le di 1295
como pobre labradora,

	vos le habéis de levantar a su rueda luminosa.	
JESÚS	Por este monte ejercito, como lo verás agora, estos pensamientos siempre.	1300
ESPOSA	Bien sé que Amor os provoca, y ya, Señor, vuestro nombre negado de aquellas sombras que fueron celestes luces en aquella breve aurora, es honra vuestra que vean que ese brazo se coloca a donde se humille el ángel a sus letras misteriosas.	1305
JESÚS	Padre, la Naturaleza Humana, mi amada esposa, quiere imaginar los medios por donde mi nombre cobra la exaltación que ha de darle mi obediencia y vuestra gloria. Tristezas son, porque en fin hasta la muerte me asombra, pero a vuestra voluntad mi entendimiento se postra; que no ha de hacer repugnancia esta humanidad piadosa a lo que habéis decretado, y a vuestra justicia importa.	1315 1320
	<i>Un ángel en un bofetón, con un cáliz; en medio dél una cruz con clavos, esponja, lanza, escala, etc.</i>	
ÁNGEL	Por esta mirra sangrienta, cáliz de muerte y deshonra, por esta escala de agravios, cruel lanza, amarga esponja, asido a tres fuertes clavos,	1325

	hasta que el costado rompan, subiréis, dulce Jesús, cuyas quejas y congojas oirá vuestro eterno padre, reverencia lastimosa, y por ellas vuestro nombre tendrá suprema corona, sobre los que el mundo puso a los que halló la lisonja. La tierra, el cielo, el infierno; le aclaman, honran y adoran. Subid al Tabor de afrentas y veréis que se transforman en glorias de vuestro nombre.	1330 1335 1340
JESÚS	Dulce mensajero, torna a mi padre soberano, y di que la temerosa parte inferior se consuela con las prometidas honras al nombre mortal, por quien tomé de siervo la forma.	1345 1350
ÁNGEL	Yo voy, hermoso Jesús, a dar la nueva dichosa, a quien la sabe y os ama por esplendor de su gloria.	
JESÚS	¿Podrás beber este cáliz conmigo, querida esposa?	1355
ESPOSA	Claro está, dulce Jesús, pues de vuestra hazaña heroica me ha de alcanzar tanta parte.	
JESÚS	Pues ven por las verdes orlas deste monte a ver la escala.	1360
ESPOSA	¡En qué preciosos aromas las convierten vuestros pies para mis sandalias toscas!	

*Del extremo del monte salga una cruz que vaya
subiendo con torno.*

JESÚS	Esposa, la escala es esta, ya es tiempo que me disponga.	1365
ESPOSA	¡Dulce leño, dulces clavos, dulce planta, planta hermosa, que esperas llevar tal fruto!	
JESÚS	Quiero que el mundo conozca por dónde alcanzó mi nombre la palma de tal vitoria; aquí puedes esperar.	1370
ESPOSA	Esperar quiero a la sombra deste de la vida eterna árbol de sagradas hojas, que como, durmiendo Adán, de sus espaldas informa la mano de Dios a Eva, muriendo vos vida toma la Iglesia, y como del lado salió, cuando el vuestro rompa dura lanza y saque el agua después de la sangre roja, sus sacramentos saldrán, y desta silla la copia que ha de tomar vuestro apóstol en la cátedra de Roma.	1375 1380 1385

*Puestos los pies en la cruz, irá el Niño subiendo
con la túnica morada, y en llegando a lo alto, se
caerá la túnica, quedando en una de velo de
plata, y saliendo San Pablo al monte por donde
la Esposa, diga, puesto cerca de la cruz:*

PABLO	Cielo, tierra, infierno, oíd lo que para gloria y honra del gran nombre de Jesús, Pablo, su apóstol, pregona.	1390
-------	--	------

Todos hincad la rodilla,
 que aunque en la cruz por deshonra
 le ponga el mundo, Dios manda 1395
 que, como el arpa sonora
 de David dijo, en el sol
 su tabernáculo ponga.

*Aquí, por las espaldas de la cruz salga un sol
 que se ponga sobre el Niño, como que le traen
 dos ángeles, y en medio el nombre de Jesús.
 Enfrente, en otro medio carro, se abrirán cielo,
 tierra y infierno. En el cielo estén unos ángeles
 de rodillas; en la tierra los Músicos; en el
 infierno el Dudoso y los que llevan chismes.*

ÁNGEL	Los ángeles os alaban, y las jerarquías todas a vuestro nombre se humillan. 1400
SINCERO	Y los hombres os adoran, gran Jehová, Jesús divino.
DUDOSO	Y yo a las funestas sombras de la noche condenado, confieso el honor y gloria que a vuestro nombre se debe. 1405
ESPOSA	Dulce Jesús, dulce alcorza, dulce epíctima del alma, dulce panal de la boca; aquí del nombre divino, que cielo y tierra enamora, hace fin la alegoría sobre la sagrada historia. 1410

Loado sea el Santísimo Sacramento, y la Concepción Purísima
 de Nuestra Señora.