

BIANCO, F., *Introduzione a Dilthey*, Editori Laterza, Bari, 1985, 252 págs.

El libro de Bari es una excelente introducción al pensamiento de Dilthey. De modo conciso y claro y siguiendo muy de cerca los textos del propio Dilthey se exponen los temas y las nociones fundamentales de este autor. El libro no tiene pretensiones interpretativas ni críticas. Se limita a exponer a Dilthey desde Dilthey mismo con una notable fidelidad a los textos y con mucha claridad. La obra tiene pues un gran valor propedeúutico y pedagógico. Por otra parte, su autor ha dedicado otras obras de marcado carácter técnico al pensamiento de Dilthey.

El primer capítulo, *Il problema critico delle scienze dello spirito*, presenta las preocupaciones y las motivaciones fundamentales de la obra de Dilthey y resume con claridad la *Introducción a las Ciencias del Espíritu* de 1883. El capítulo II *La fondazione delle scienze dello spirito* recoge la fundamentación psicológica de las ciencias del espíritu que Dilthey realiza en las *Ideas para una psicología descriptiva y analítica* y en *Sobre la Psicología Comparada*. A continua-

ción tras exponer las críticas de Ebbinghaus y Windelband, y las reservas posteriores del propio Dilthey a esa fundamentación psicológica, se resume los puntos fundamentales de la nueva fundamentación hermenéutica que Dilthey realiza a partir de su ensayo de 1900 *El origen de la hermenéutica* insistiendo en la articulación entre vivencia, expresión y comprensión. El tercer capítulo, *Ragione storica e visione del mondo* sintetiza el contenido de *La Construcción del mundo histórico* y la interpretación de la filosofía como concepción del mundo.

A estos capítulos de contenido expositivo y realizados sobre la base de los textos diltheyanos se añade una historia de la historiografía sobre Dilthey comentándose las principales obras interpretativas sobre este autor. El libro se cierra con una cuidada bibliografía ordenada temáticamente.

JORGE VICENTE ARREGUI

BYNUM, W. F., BROWNE, E. J., PORTER, Roy, *Diccionario de historia de la ciencia*, Editorial

BIBLIOGRAFIA

Herder, Barcelona 1986, 668 páginas.

Este diccionario pretende explicar, tanto a científicos como a no científicos, los rasgos esenciales de la reciente ciencia occidental. Está estructurado en torno a los conceptos científicos clave. Intenta presentar la ciencia como lo que es: «una corriente de pensamiento sumamente compleja, que brota, cambia a veces de curso, se estanca en un lugar determinado, describe meandros y se precipita en rápidos, enriquecida siempre con gran cantidad de afluentes y juntando sus aguas con las de otras corrientes». Por ello se centra en temas y no en autores.

Para compensar la brevedad de algunos artículos, se hace referencia a otros artículos del diccionario. Además, hay reseñas bibliográficas generales al final de la obra, y específicas después de los artículos más importantes. No obstante, debido a razones de espacio, hay una rigurosa selectividad.

En general el desarrollo de las voces es equilibrado, aunque en algunas pueden suscitarse interrogantes. Por ejemplo, en las voces «evolución» y «evolucionismo mental y social».

En «evolución» habla del uso originario del término y de sus usos posteriores. Las múltiples acepciones y significados del término, complican la historia del concepto de evolución. Después hace una breve revisión de las ideas sobre la transmutación de las formas orgánicas. Respecto a «evolucionismo mental y social», habla del cambio direccional a lo largo del tiempo y hace referencia al con-

cepto de progreso. Afirma que los evolucionistas mentales y sociales justifican sus argumentos haciendo equivalente el concepto de progreso al de evolución natural.

Respecto a «explicación teleológica» se aprecia que al entender por tal la explicación que adopta la forma «A ocurre en interés de B» o «A es así en orden a que B pueda ser así», no acierta a exponer filosóficamente la idea de fin tal como la filosofía clásica lo ha presentado.

Cabe señalar también la voz «relación mente-cuerpo». En ella plantea el problema de la inmortalidad y la relación entre el alma y sus objetos. Aunque en sus rasgos más generales, recorre el significado de esta relación en los autores más importantes de la historia. Puede decirse que reduce esta relación a un campo semántico en el que se mueve la psicología empírica, sin distinguir con nitidez esta relación que en filosofía se entiende estrictamente como relación alma-cuerpo o espíritu y materia en el caso del hombre.

Es una obra útil especialmente para estudiantes de filosofía, historia de la ciencia y medicina, y por su estilo sencillo, este diccionario se convierte en libro de lectura básico sobre temas históricos.

JUAN CRUZ CRUZ

CRUZ CRUZ, Juan, *Existencia y nihilismo. Introducción a la filosofía de Jacobi*, EUNSA, Pamplona 1986, 325 páginas.

Un siglo antes de que Turgenev