

BIBLIOGRAFIA

ensayos los cuales constituyen un elemento hermenéutico indispensable para entender su teatro y su poesía. A la comprensión global de estos ensayos hay que unir las *Cartas sobre la educación estética del hombre*; obras todas destinadas a la formación del pueblo, en el que se incluyen tanto gobernantes como gobernados.

En tanto que obras superadoras de la Ilustración y equilibradamente receptoras del clima romántico, permanecerán siempre como obligado *Vademecum* para entender esa época de finales del XVIII, en la que el hombre comenzó a preguntarse apasionadamente por sus capacidades.

JUAN CRUZ CRUZ

WAIBL, Elmar: *Ökonomie und Ethik. Die Kapitalismusdebatte in der Philosophie der Neuzeit*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1984, 429 páginas.

El autor se propone destacar algunos hitos históricos del capitalismo, desde una vertiente de ética económica, en la cual aflora una controversia sobre la justificación moral del capitalismo.

Comienza analizando las teorías filosóficas que, como las de Locke y Smith, pretenden legitimar el capitalismo. Y trata en primer lugar de aquellos argumentos con que fueron superadas las direcciones precapitalistas de la economía.

Además, establece el autor la posición crítica de Rousseau, Schiller, los románticos alemanes y Karl

Marx. Afirma que la crítica de estos autores viene motivada por una reactualización de las ideas precapitalistas en la ética económica. Tales ideas, según el autor, han hecho acto de presencia en los actuales movimientos ecologistas; aunque también encuentra antecedentes de ella en la Biblia, en la filosofía antigua y en la filosofía medieval. El autor estima que la presencia de elementos medievales románticos en el pensamiento de Marx obliga a comprender desde un ángulo distinto las posturas del marxismo.

En un primer capítulo, dedicado a la ética económica de la Edad Media, estudia el concepto de «propiedad» en Tomás de Aquino, así como las ideas de valor y pobreza, valor y trabajo, interés... No podemos pasar por alto el unilateral tratamiento del concepto de naturaleza que el autor expone, especialmente en lo concerniente a la idea de integridad moral.

El capítulo segundo recoge una investigación sobre el alcance de la Ilustración (Locke) y sus límites, referentes a la teoría del Contrato social y a la justificación de la recompensa del trabajo. En el mismo sentido se orienta el capítulo tercero, que estudia la apología que del liberalismo económico hizo Adam Smith. El pensamiento de Rousseau (capítulo IV) es tratado como crítica de la sociedad burguesa capitalista; y como crítica, también es planteada la postura de Schiller (capítulo V) a la Ilustración y a la división del trabajo.

El capítulo más extenso (VI), dedicado a Marx (pág. 226-390), se refiere a los rasgos del capitalismo, la teoría de Marx sobre el proceso creador, de valor, de cambio, de re-

BIBLIOGRAFIA

compensa, de alienación, para parar en los susodichos elementos románticos y medievales internos a la crítica que el capitalismo hace de Marx.

Aunque se puede discrepar en

muchos puntos del planteamiento de Waibl, no se puede negar que ofrece nuevos aspectos de meditación para la comprensión de la moderna ética económica.

JUAN CRUZ CRUZ