

BIBLIOGRAFIA

influxos y dependencias haciendo comprensible la filosofía de los siglos IV a. C. a VI d. C., una época en que la filosofía gana sin duda en extensión aunque pierda en profundidad. Estos dos volúmenes tienen, pues, el mérito de reconstruir la historia de las corrientes doctrinales que obraron en ese largo período de tiempo.

El quinto volumen está concebido como instrumento de trabajo en el que pueden encontrarse las voces, índice y bibliografía de toda la obra. Es una especie de diccionario de ideas y filósofos, a la vez que un útil repertorio bibliográfico.

Desde el punto de vista formal, se puede decir que son libros agradables y cuidados, no sólo por la presentación externa, sino sobre todo por el estilo literario.

IÑAKI YARZA

SARRI, Francesca, *Socrate e la genesi storica dell'idea occidentale di anima*, ed. Abete, Roma 1975, 2 vol.: v. I, 213 pp.; v. II, 216 p.

El autor defiende en esta obra la tesis de que la paternidad de la idea de alma, en su dimensión personalista, como conciencia individual y fundamento de la personalidad moral e intelectual, corresponde a Sócrates.

De hecho, todos los modernos estudiosos de la filosofía antigua atribuyen a Sócrates una

importancia decisiva en el desarrollo de la filosofía occidental, aunque luego no sepan precisar —en parte debido a la evidente falta de fuentes directas— sus específicas aportaciones.

El autor, para demostrar su tesis, estudia en primer lugar el significado de la *psyche* en los siglos precedentes a la edad socrática, mostrando que en ninguno de los filósofos presocráticos está presente el concepto de *psyche*-conciencia.

Sarri estudia después el significado del mismo término en la literatura griega anterior y contemporánea a Sócrates, llegando a la misma conclusión. Sólo en la literatura posterior, en los primeros diálogos de Platón, en Jenofonte, los socráticos menores y los oradores áticos, aparece tal concepción del alma. De ello deduce el autor que el origen de la concepción personalista del alma debe estar en la enseñanza de Sócrates, de quien todos esos autores de alguna manera dependen.

El interés del libro, además de probar con una exposición clara y ordenada su tesis, está en el estudio detallado de la concepción del alma en los primeros siglos de la filosofía. De particular interés son las páginas dedicadas a Platón, centradas sobre todo en su primera concepción del alma, tal como la expone en los primeros diálogos de marcado carácter socrático. Además, con las argumentaciones aportadas se incide en la problemática del Só-

BIBLIOGRAFIA

crates histórico y el testimonio que de él legó Platón.

El segundo volumen, dedicado exclusivamente a notas y bibliografía, constituye un elemento útil para posibles trabajos de investigación en este terreno.

IÑAKI YARZA

Der Mittelplatonismus, editado por Clemens ZINTZEN, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1981, 544 págs.

Dentro de la colección titulada "Caminos de Investigación" ("Wege der Forschung"), aparece esta obra dedicada al "platonismo medio", movimiento filosófico que se extiende a lo largo de los dos primeros siglos de nuestra era. Las figuras que componen este grupo pueden considerarse precursores del neoplatonismo.

Salvo la influencia epicúrea, el platonismo medio acoge, además del platonismo, en parte el neopitagorismo y el estoicismo. Entre sus representantes se cuentan los siguientes: Dercílides (s. I a. C.), Eudoro de Alejandría (s. I a. C.), Onasandro (s. I d. C.), Teón de Esmirna (s. I), Gayo (s. II), Albino (s. II), Apuleyo (s. II), Máximo de Tiro (s. II), Atico (s. II), Celso (s. II) y el más conocido de todos Plutarco (s. I-II).

Precisamente, el presente volumen no toca a Plutarco, por considerar el editor que este pensador, por su importancia, merece un tratamiento aparte.

El libro es un florilegio de artículos de varios autores y de diversa procedencia —de revistas especializadas casi todos.

Zintzen advierte en la Introducción sobre el reducido número de textos platónicos que esta escuela maneja: el *Timeo* para la Cosmogonía y el *Teéteto* para las reflexiones éticas. Conocen también parte de la *República* y del *Fedro*; el *Fedón* y el *Filebo* tienen un papel secundario. Una base textual, pues, muy exigua. Las cuestiones centrales del platonismo medio son así las teológicas y las cosmológicas: o sea, las concernientes al surgimiento del mundo, a la posición del principio supremo y al fin del hombre.

A su vez, de los personajes que en este libro son considerados apenas se conservan escritos.

El editor indica que "esta selección intenta poner en las manos del interesado una serie de trabajos sobre problemas particulares, que puedan dar una visión panorámica de la variada problemática que preocupó a los filósofos platónicos desde Eudoro a Numenio".

La primera parte está dedicada a ofrecer una perspectiva del platonismo alejandrino en el siglo I antes de Cristo. John M. Dillon pone en relación a Eudoro con los comienzos del platonismo medio: Pierre Boyancé estudia el mundo inteligible y la noción de creación en Filón; y Willy Theiler explica la relación de Filón de Alejandría con el *Timeo* helenizado.