

César Ortiz-Echagüe y Rafael Echaide

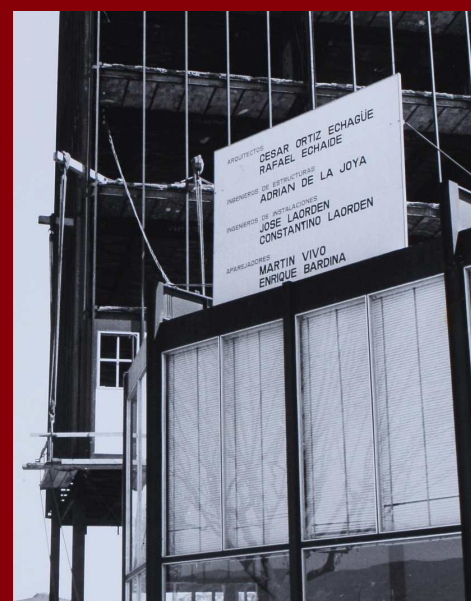
En ocasión de los 65 años del primer modelo del SEAT.



El 13 de noviembre de 1953 se montó el primer coche Seat de la fábrica de Barcelona, en la Zona Franca: el Seat 1400. Seat encargó ese año a los arquitectos Rafael de la Joya, Manuel Barbero y César Ortiz-Echagüe la construcción de un edificio de comedores para los trabajadores de la fábrica, proyecto con el que ganaron el Premio Reynolds del Instituto Americano de Arquitectos en 1957.

Tras este éxito, Seat encargó nuevos proyectos a César Ortiz-Echagüe y a Rafael Echaide: filiales en Barcelona, Sevilla y Madrid, laboratorios y depósito de automóviles.

En el Archivo General de la Universidad de Navarra se conservan los proyectos de estos dos arquitectos, que están de libre acceso para la consulta de los investigadores.



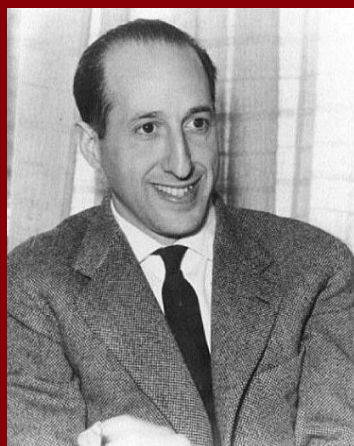
Echaide y Ortiz-Echagüe trabajan asociados entre 1955 y 1966. Destacan por haber introducido en España los primeros ejemplos de una arquitectura racionalista. Sus obras más importantes datan del periodo 1958-1966.

Construyeron para la SEAT los Laboratorios en Barcelona y los edificios de las Filiales de Barcelona, Madrid y Sevilla. Realizaron en Madrid la Sede Central y las nuevas Sucursales para el Banco Popular Español, introduciendo nuevas pautas tecnológicas y estéticas. Realizaron los complejos escolares del Instituto Tajamar y del Colegio Retamar en Madrid, siendo precursores de la arquitectura pedagógica moderna en España. Antes de asociarse, Ortiz-Echagüe realizó los Comedores de la SEAT en Barcelona, con Manuel Barbero y Rafael de la Joya, obteniendo con ellos el Reynolds Memorial Award 1957, concedido por el American Institute of Architecture. Tras el cierre del estudio de Madrid en 1966, Ortiz-Echagüe abandonó la profesión. En 1974 fue elegido Académico por la Academia de Bellas Artes de Baviera; Echaide se trasladó a Pamplona como docente de la ETSAUN, y construirá entre 1967 y 1977 los Comedores Universitarios y el Colegio Irabia. Ortiz-Echagüe es autor de La arquitectura española actual (1965) y Echaide de El origen de la forma en arquitectura (1966) y de La arquitectura es una realidad histórica (1976).

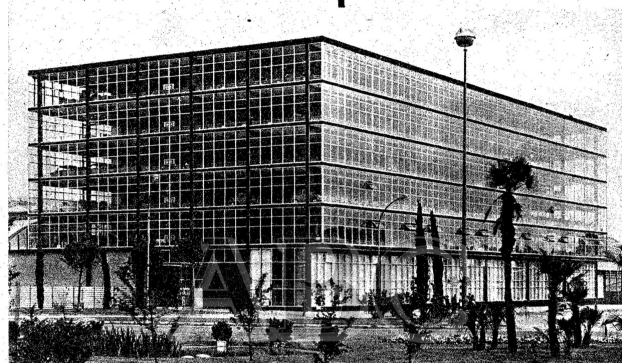
Ortiz-Echagüe



Rafael Echaide



EDIFICIO SEAT DE BARCELONA
ARQUITECTOS:
César Ortiz de Echagüe
Rafael Echaide



FACHADA DIAFANA RESUELTA CON
Carpintería metálica de aluminio

AGUN/Fondo César Ortiz-Echagüe y Rafael Echaide



AGUN/Fondo César Ortiz-Echagüe y Rafael Echaide

