

Alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra ganadores del concurso de Arquitectura FUTURE BAUHAUS

Estudiantes españoles han acaparado casi un 40 por cien de los premios del concurso paneuropeo de Arquitectura FUTURE BAUHAUS, patrocinado por el fabricante británico de vidrio plano Pilkington. Hector Pilkington, *Consejero de Operaciones Europeas de Pilkington plc* hizo entrega de los premios a los 17 equipos españoles galardonados en el concurso, en una ceremonia celebrada en el madrileño Palacio Gaviria.

En total 188 proyectos presentados por estudiantes españoles han conseguido 10 premios regionales, de los que tres han sido seleccionados como premios europeos. Se han concedido 8 premios europeos sobre los 37 premios regionales seleccionados. Asimismo, otros siete equipos españoles han recibido menciones por parte del jurado.

Los equipos que han conseguido el premio europeo recibirán 2000 ecus y han sido invitados a asistir a la ceremonia de entrega de estos premios que se celebrará en Dessau el próximo 8 de octubre.

De los ocho premios europeos, tres han sido a españoles:

- **Sara García Martínez, Gonzalo Ahumado Rodríguez, Alejandro Larrea Cano, Félix Zarzuelo Peláez y Alfredo Zatorre Frisón** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

- **Daniel Frailes Ortiz**, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Politécnica de Madrid.

- **Francisco Salto Navarro**, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Politécnica de Madrid.

El jurado destacó la consistencia general de los proyectos presentados por los estudiantes españoles, que demuestran una gran madurez y buenas dosis de innovación.

Uno de los equipos ganadores, el de la Universidad de Navarra, propuso un silencioso jardín de árboles bordeado en un lado por el edificio principal, detallado con moderación y respeto para el jardín y su arquitectura. Esta moderación genera, sin embargo, una poderosa idea urbana.

Los esquemas de Salto Navarro y Fraile Ortiz, de Madrid, demostraron su habilidad en modelar tanto las formas internas, como de las externas.

