

Presentación

Para comenzar esta nueva sección de la Revista de Edificación hemos escogido una lámina de un antiguo libro (su primera edición apareció en 1837) que es una obra excelente y de gran valor técnico e histórico: "TRAITE DE L'ART DE LA CHARPENTERIE".

Su autor, el coronel A.R. ÉMY, hace un estudio metódico, teórico y práctico de "L'Art de la Charpenterie".

Su primera parte, recoge temas relacionados con la utilización y las aplicaciones de la madera en distintas clases de construcciones civiles, abarcando los aspectos siguientes: herramientas, obtención y despieces de la madera, ensambles y empalmes, entramados para edificios, vigas, cerchas y estructuras de cubiertas (inclinadas, bóvedas, cúpulas y chapiteles), artesonados, escaleras, andamios y cimbras, puentes, mecanismos, nudos en cuerdas, maquinarias de pilotaje, etc.

En la segunda parte, aborda el campo, nuevo en aquellos momentos, de las construcciones metálicas, refiriéndose especialmente a tablas y ábacos de características de distintos tipos de perfiles básicos, elementos resistentes (de fundición y de perfiles laminados o compuestos) y entramados para estructuras y cubiertas.

En los próximos números de la Revista de Edificación, se seguirán publicando láminas de esta interesantísima obra.

TRAITÉ DE L'ART DE LA CHARPENTERIE

PAR A. R. ÉMY, COLONEL DU GÉNIE EN RETRAITE,

OFFICIER DE L'ORDRE ROYAL DE LA LÉGION-D'HONNEUR, PROFESSEUR DE FORTIFICATION A L'ÉCOLE ROYALE MILITAIRE DE SAINT-CYR, MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BELLES-LETTRES, SCIENCES ET ARTS DE LA ROCHELLE, DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE ET DES ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE, DE L'INSTITUT HISTORIQUE, ETC.

DEUXIÈME ÉDITION, revue avec soin,

SUIVIE

D'ÉLÉMENTS DE CHARPENTERIE MÉTALLIQUE,

ET PRÉCÉDÉE D'UNE

NOTICE SUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 (SECTION DES BOIS),

PAR

L. A. BARRÉ,

Ingénieur civil, ancien élève de l'École impériale et centrale des arts et manufactures,
Professeur à l'Association polytechnique.

TOME PREMIER.

PARIS,
DUNOD, ÉDITEUR,

SUCESSEUR DE VICTOR DALMONT,

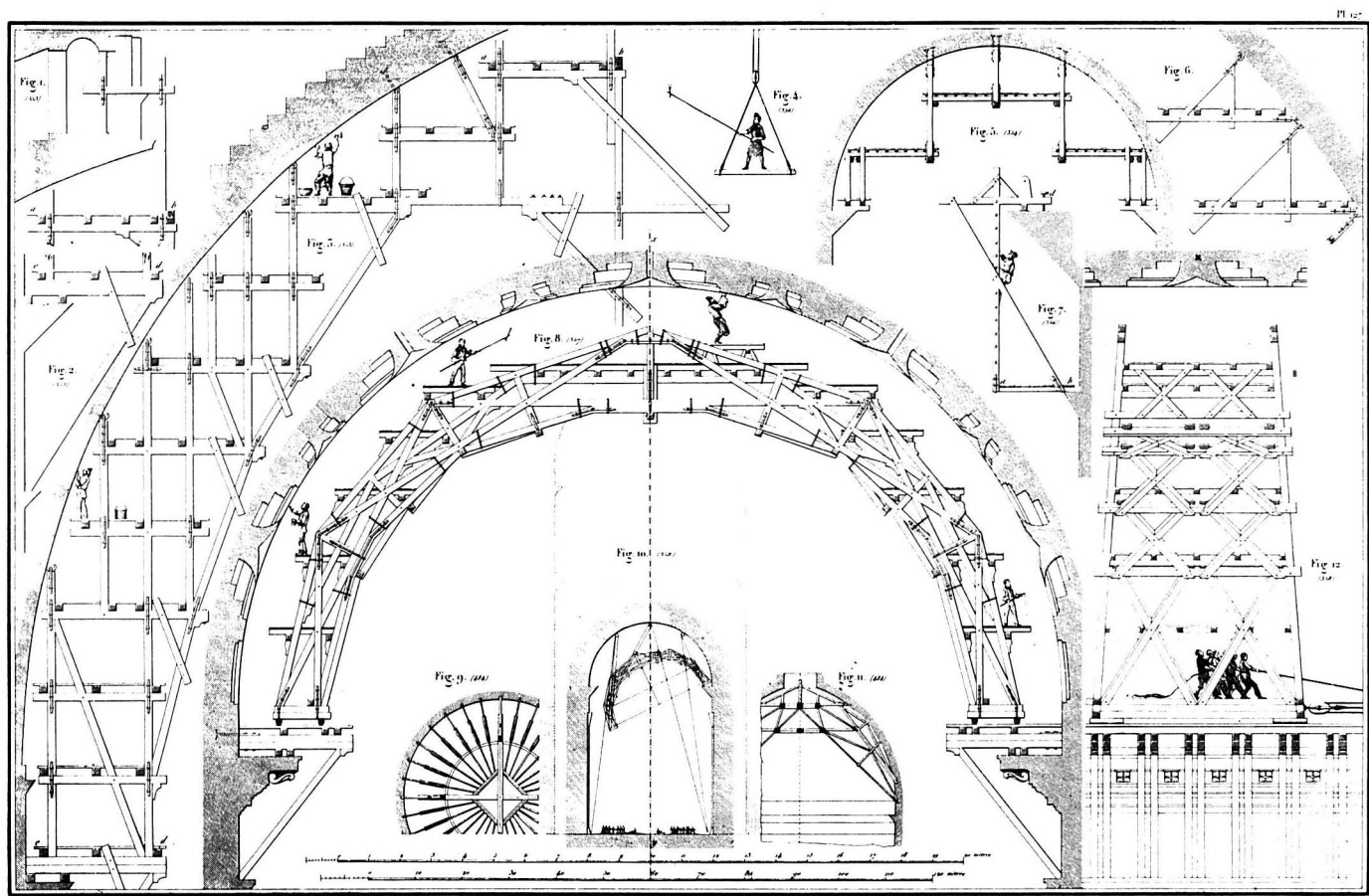
Précédemment Carillan-Gœury et Victor Dalmont,

Libraire des corps impériaux des Ponts et Chaussées et des Mines,

QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 49.

1869

Droits de traduction et de reproduction réservés.



Reproducción reducida de la lámina coleccionable, en formato de doble hoja, que se incorpora sin encuadernar a este número de la revista

