

G. Alonso-Bastarreche, M. Martí Sánchez, R. Reyna Fortes (Eds.),
*Perspectivas del conocimiento. Estudios sobre la teoría del conocimiento
de Leonardo Polo*

Cuadernos de Pensamiento Español, nº 66, Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2017, 294 pp.

Este libro recoge buena parte de las *comunicaciones* al Congreso sobre la de Teoría del conocimiento de Polo habido en septiembre de 2016, y está conformado por los siguientes 23 trabajos: “La teoría del conocimiento de Leonardo Polo entre la tradición metafísica y la filosofía contemporánea”, de G. Alonso Bastarreche y M. Martí Sánchez; “La axiomática y la tenencia cognoscitiva: los hábitos innatos”, de I. Ahedo y Alfredo Rodríguez; “El conocimiento de la causalidad”, de R. Pereda; “La distinción modal entre la esencia en tanto que existe (el ser actual) y la esencia en tanto que fundamento de la existencia (la esencia pura) en *Philosophische Untersuchungen* de Schelling”, de A. Rojas; “La genealogía de la diferencia gnoseológica pura entre presencia mental y ser ontológico, según Polo”, de C. Ortiz de Landázuri; “El deseo natural de saber y la búsqueda del intelecto personal”, de R. Corazón; “Objeto y temporalidad en Kant y Polo”, de R. Reyna; “El carácter certero de la intencionalidad en Husserl y Polo”, de D. González; “La insuficiencia de la objetividad en el pensamiento de Leonardo Polo y Gabriel Marcel”, de M. Ostiz; “La razón práctica y la fabricación de herramientas de piedra en el paleolítico inferior”, de B. Byrne; “Construcción de la cosmovisión inspirada en la teoría del conocimiento de Leonardo Polo”, de J. V. Orón; “Work in Polo’s Theory of Knowledge”, de G. L. Mendz; “*Spisitualis sapientia*: una propuesta poliana ante la ‘inteligencia espiritual’, en el marco de la teoría de las ‘inteligencias múltiples’ presente en la psicología norteamericana”, de C. Montijo; “Lugares sobre la libertad en la Obra de Leonardo Polo”, de G. Samaniego y J. A. Peris; “El *además* como método y el autoconocimiento humano”, de A. Solomiewicz; “El valor metódico del abandono del límite mental y la pretensión de sí mismo”, de J. Pérez Guerrero; “Conocer a Dios desde la libertad: la superación de la insuficiencia de la razón”, de A. I. Moscoso; “El carácter vinculante del además”, de G. Soriano; “El hábito de sabiduría y el conocimiento personal de los demás”, de J. Assirio; “El dinamismo unitivo del ascenso-descenso del sentido personal”, de M. V. Cadavid; “Hacia una definición de la esencia del lenguaje. Puntua-

lizaciones críticas desde y sobre los planteamientos gnoseológicos de Leonardo Polo en ‘el lenguaje y la cultura’”, de C. García Turza; “La gnoseología de Polo y el paradigma multicultural”, de F. García-Lizcano; y “La interdisciplinariedad universitaria: una propuesta desde el pensamiento de L. Polo”, de S. C. Martino.

Juan Fernando Sellés
jfselles@unav.es

Fernando Haya Segovia, *El ser temporal. Doctrina del método*

Universidad de Málaga, Málaga, 2017, 459 pp.

El ser temporal es un voluminoso libro de metafísica. No es usual en los tiempos que corren encontrarse con estudios dedicados a esa rama del saber; y, menos aún, con estudios tan profundos, técnicos y rigurosos como éste. No podemos aquí sino felicitar a su autor.

El autor confiesa que el libro procede en parte de artículos previamente publicados en revistas científicas, aunque más bien pensamos que se trata de publicaciones que anticipan y van construyendo el edificio que este libro nos presenta ahora brillantemente terminado. El autor igualmente confiesa sus fuentes: las corrientes fenomenológicas contemporáneas, en particular Max Scheler; la metafísica clásica, concretamente la de Aristóteles proseguida por Tomás de Aquino; y la filosofía de Leonardo Polo, en especial su metafísica y teoría del conocimiento, que el autor ha asimilado de una manera muy personal y precisa. La segunda parte del título, *doctrina del método*, alude justamente a la filosofía poliana del límite mental, y más en general a su teoría del conocimiento; en la que Polo distingue distintas operaciones intelectuales, cuyo alcance metafísico el autor de este libro examina minuciosamente.

El libro juega con el título de la obra más conocida de Heidegger para invertir, en cambio, sus propuestas y sus implicaciones histórico-filosóficas. Sobre la base de algunas averiguaciones de la fenomenología de la temporalidad y siguiendo el método del abandono del límite mental propuesto por Leonardo Polo, el autor logra una propuesta teórica de envergadura: la reducción metódica del tiempo, en orden al conocimiento del tema que juzga básico de la metafísica: el ser temporal.