

una Breve panorámica biográfico-filosófica de D. Leonardo. Seguidamente se introducen los testimonios directos, tras los cuales aparecen los indirectos y al final los *In memoriam*, todos ellos por orden alfabético. Coronan la obra un esueto Epílogo, una Tabla cronológica de la vida de Leonardo Polo, y la relación de las *Obras Completas* de la Serie A (las ya publicadas) del autor.

Con esta obra el lector cuenta con una buena semblanza del personaje, con muchos datos que pueden servir más adelante para confeccionar una biografía intelectual, y sobre todo, con impresiones, recuerdos y anécdotas personales que no sólo hacen muy agradable la lectura del libro sino, sobre todo, acercan a la personalidad de D. Leonardo, lo cual era necesario, pues los que vienen después de su partida al Cielo buscan saber acerca de su vida, sobre todo ahora, tras la publicación de las *Obras Completas* (de la aludida Serie A) del autor.

Los lectores están tan agradecidos a los editores como éstos a todos aquellos que han participado en la confección de esta obra ofreciendo sus personales relatos que, con ser numerosos, dejan la puerta abierta en el futuro a recibir otros muchos que no se han podido recoger por diversas circunstancias personales en esta publicación y que sería deseable que no se perdiesen.

Jan Maria Podhorski
jpodhorski@alumni.unav.es

G. Castillo, *Personalizar el cuerpo. Un aporte desde Karol Wojtyła y Leonardo Polo*

Universidad de Piura, Colección In Altum, Piura (Perú), 2017, 74 pp.

El presente libro inaugura la colección IN ALTUM de la Cátedra Juan Pablo II, del Departamento de Teología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura. Se trata de una introducción al complejo tema del cuerpo visto desde la persona, y en diálogo con dos pensadores clave del siglo XX cuyo legado se hace patente en las múltiples contribuciones que enriquecen los debates filosóficos en torno al hombre, su naturaleza y su dignidad personal.

En la primera parte, con un estilo didáctico, como en un plano inclinado, la autora detiene su atención en las características del cuerpo humano, primero en su carácter sistémico y también en su modo de ser indeterminado, lo cual va dejando paso al tema del cuerpo humanizado y personalizado, en que cada quien

se va “apropiando” de su cuerpo, lo enseñoera y lo hace cauce de su manifestación personal, ya que es la persona la que “personaliza” su dotación corpórea desde su misma dotación neurológica hasta los sentidos externos más básicos.

En esa secuencia expositiva se parte de lo observable, de lo que aparece ante nosotros, para luego proceder a escarbar en lo más profundo. No podía faltar –pese a la brevedad del texto– la alusión al cuerpo vulnerable al dolor y a la muerte, lo que apela a una persona sufriendo o doliente, pero con capacidad de integrar el dolor y otorgarle sentido.

Una vez “vista” la persona como núcleo integrador de su actividad con base corpórea, se procede en una segunda parte a esbozar algunos modos de personalizar más el cuerpo humano, en los que tanto Wojtyła como Polo, continuando la filosofía clásica, ponen de relieve los diferentes niveles de “apertura” de la dotación corpórea activados por la persona. Algunas de esas vías de personalización del cuerpo humano son la mirada humana, el lenguaje y su capacidad comunicativa, dialogante, el gesto, la sonrisa, el vestido, la sexualidad humana, la capacidad técnica y el trabajo humano.

En suma, es un breve texto que más que ser exhaustivo, es una invitación que abre la puerta al planteamiento integrador del cuerpo por parte de la persona, por lo que se dirige a un público amplio, no sólo especializado, por lo que el aparato crítico es el suficiente para señalar las fuentes principales tanto en lo que toca a Karol Wojtyła como a Leonardo Polo, que son dos autores que contribuyen grandemente a poner de relieve la importancia de la persona humana, en un diálogo entre la razón y la fe, la filosofía y la teología, que es una de las finalidades de la colección IN ALTUM.

Melissa Llauce
melissa.llauce@gmail.com

Juan Fernando Sellés, *El intelecto agente y los filósofos. Venturas y desventuras del supremo hallazgo aristotélico sobre el hombre (III)*, ss. XVIII-XXI

Eunsa, Pamplona, 2017, 950 pp.

En la Introducción a esta obra el autor escribe que agradece a Leonardo Polo la inspiración y atención prestada a este tema. Asimismo, al profesor Ángel Luis González su insistencia al autor para que no cesase de llevar a tér-