

más famosos han sido más seguidos, a saber, Hegel, Bouiller, Rosmini, Denis, Sanseverino, Brentano, Maréchal, Labelle, Rahner y especialmente a Leonardo Polo. Hay que indicar que el parecer de Polo coincide en parte, aunque va más allá, con el de estos otros pensadores de la historia de la filosofía: Alberto Magno, Teodorico el Teutónico, Nédoncelle y Francisco Canals. Se dedica un tema a estos últimos, a algunos de sus discípulos y a los de Polo.

Idoya Zorroza
izorroza@unav.es

Alberto Vargas, *Genealogía del miedo. Un estudio antropológico de la modernidad desde Leonardo Polo*

Cuadernos de Pensamiento Español, nº 69, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2017, 239 pp.

El libro responde a la Primera Parte de la Tesis Doctoral del autor que defendió en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra en marzo de 2015. Tiene como eje el pensamiento de L. Polo sobre la crisis de occidente, que según este pensador arranca desde el s. XIII y no afecta sólo a diversas dimensiones manifestativas humanas como la familia, la educación, la ciencia, el trabajo, etc., ni siquiera es sólo ética, dimensión humana que con ser más relevante que las precedentes y reunitiva de todas ellas, no es la radical en el hombre. La radicalidad de la crisis afecta a la intimidad humana; por tanto, es antropológica y consiste en una pérdida del sentido personal. Junto a los textos pertinentes de L. Polo el autor ofrece otros pasajes alusivos a esta situación de crisis de otros pensadores, textos que coinciden con el diagnóstico.

Es un trabajo que presenta al lector de modo claro y con lenguaje sencillo las causas de la crisis de la progresiva despersonalización y deshumanización que encrespa progresivamente en occidente y que repercute en el resto del mundo. Al final el autor ofrece asimismo una propuesta de solución para salir de la crisis, también coincidente con los aportes de la filosofía de L. Polo.

La obra es muy formativa para todos aquellos que, con inquietudes humanistas, desean saber el por qué de fondo de la ingente crisis humanística que

afecta a occidente y aunque desean paliarla no saben cómo. Como el autor expone de modo claro las causas y la solución de la salida de la crisis humanística, es recomendable la publicación, porque de este texto se puede beneficiar mucha gente, lectores con inquietudes, profesores y alumnos.

La obra contiene cinco capítulos aparte del Prólogo, la Introducción y la Bibliografía. El primer capítulo, 'Una encrucijada. La crisis de la sociedad contemporánea', es una amplia descripción de los diversos aspectos a los que afecta dicha crisis en los diversos ámbitos de la sociedad. El capítulo II, 'El miedo en el inicio de la modernidad', es una descripción histórica de las raíces de la dicha crisis en los pensadores que la iniciaron (Escoto, Ockham...) en el s. XIII, y en alguno de quienes la continuaron en el s. XVI (Lutero). El capítulo tercero, 'Turbación y certeza modernas', abunda en quienes extendieron filosóficamente dicha situación crítica en el XVII (Hobbes, Descartes...). El capítulo cuarto, 'Obturación. Desfuturizando el futuro', continúa con los problemas que los filósofos de los ss. XVIII y XIX (Hegel, Kierkegaard, Marx, Nietzsche...) ofrecieron a la sociedad. El capítulo quinto, por último, que lleva por título 'La enfermedad antropológica', se centra en la descripción de que es la crisis antropológica en la que han desembocado las precedentes visiones problemáticas sobre el hombre.

Juan Fernando Sellés
jfselles@unav.es

Juan Fernando Sellés, *Las virtudes teologales según Leonardo Polo*

Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Española, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2017, 200 pp.

Además de la Introducción, el trabajo se divide en tres capítulos, uno por cada una de las virtudes teologales: fe, esperanza y caridad.

El primero, dedicado a la fe, se divide en tres partes. En la primera se revisa, de acuerdo con L. Polo, las relaciones entre fe y razón tal como se han dado en algunos hitos de la historia del pensamiento occidental. En síntesis cabe decir que las mismas han sido cordiales en el pensamiento clásico y polémicas en el moderno. En la segunda se aborda lo central de este punto, a saber, que la fe como virtud sobrenatural infundida por Dios no inhiere en