



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/202
1.2. Título	Fondo Eugenio Aguinaga Azqueta
1.3. Fechas	1934-1983
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	Al estar en proceso de organización, todavía no se conoce el número definitivo de unidades de instalación. De momento son unos 700 tubos de planos, 483 cajas normalizadas y 10 álbumes de fotografías. El número de tubos y de álbumes irá aumentando en la medida en que se vaya organizando.

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Eugenio María Aguinaga Azqueta
2.2. Historia biográfica	Nació en San Sebastián en 1910. Estudió la carrera de Arquitectura en Madrid y fue el primero de su promoción. Abrió un estudio en Madrid que fue destruido durante la Guerra Civil. En 1940 consiguió la plaza de arquitecto municipal de Bilbao y a la vez empezó a recibir encargos privados de viviendas. Ha construido numerosos edificios, principalmente en el País Vasco. En 1957 formó parte de un viaje de formación técnica organizado por el Ministerio de Industria a EEUU, aunque siempre mantuvo contacto con el exterior. En 1965 la Delegación en Vizcaya del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro le concedió el premio Pedro de Asúa. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y posee la Encomienda al Mérito Civil. Ha publicado artículos en revistas especializadas. En 2000 recibió el premio Munibe de Arquitectura y Urbanismo como reconocimiento a su trayectoria profesional. Falleció en Neguri (Vizcaya) en 2002.
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	El Archivo refleja la actividad profesional del arquitecto Eugenio Aguinaga Azqueta. El fondo se compone de planos, documentación y fotografías.
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.4. Sistema de organización	El fondo se encuentra en proceso de organización. De manera provisional se ofrece una relación cronológica de los proyectos arquitectónicos.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Libre.
4.2. Condiciones de reproducción	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
4.3. Lenguas	Castellano.
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	
4.5. Instrumentos de descripción	Inventario de proyectos. Catálogo de alguno de los proyectos.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.3. Unidades de descripción relacionadas	
---	--

6. NOTAS

6.1. Notas	
------------	--

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN



Universidad
de Navarra

Archivo General

Fondo Eugenio Aguinaga Azqueta

7.1. *Nota del Archivero*

7.2. *Reglas o normas*

7.3. *Fecha de la descripción*

Organización y descripción realizada por Esther Eslava

Norma ISAD (G).

Noviembre 2019