



## 1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1. *Código de referencia*
- 1.2. *Título*
- 1.3. *Fechas*
- 1.4. *Nivel de descripción*
- 1.5. *Volumen y soporte*

ES.31201.AGUN/219  
Fondo José Yárnoz Larrosa  
1916-1961  
Fondo  
57 unidades de instalación, de las cuales 50 son tubos de planos, 4 son cajas normalizadas y 3 son álbumes de fotografías.

## 2. CONTEXTO

- 2.1. *Nombre del productor*
- 2.2. *Historia biográfica*

José Yárnoz Larrosa  
Nació en Pamplona en 1884. Obtuvo el título de Arquitecto por la Universidad de Madrid en 1910 y empezó a trabajar en el estudio de Antonio Oriol en Madrid. En 1912 logró la Medalla de oro en la Exposición Nacional de Bellas Artes con un proyecto de Exposición Universal para Madrid, presentado con Modesto López Otero. Estuvo dos años en Argentina y a su vuelta, en 1914, montó su estudio en Madrid, al que más tarde se incorporó su hermano José. Desde 1916 fue arquitecto del Banco de España. En 1924 los hermanos Yárnoz ganaron el concurso convocado por la Diputación Foral de Navarra para la restauración del Castillo Real de Olite. En 1929 la Diputación les encargó la ampliación del Palacio de Navarra en Pamplona y el Pabellón de Navarra para la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. En 1940 reorganizó los servicios técnicos municipales del Ayuntamiento de Madrid y fue nombrado responsable del Servicio de Monumentos de la recién creada Institución Príncipe de Viana. En 1944 ingresó en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y fue secretario de la Comisión Mixta de las academias de Historia y San Fernando. En 1959 fue condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio. En 1965 fue elegido académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Falleció en Madrid en 1966.

- 2.4. *Forma de ingreso*

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- 3.1. *Alcance y contenido*

El Archivo refleja la actividad profesional del arquitecto José Yárnoz Larrosa. El fondo se compone de planos, documentación y fotografías.



3.2. *Valoración, selección y eliminación*

Conservación permanente

3.4. *Sistema de organización*

La organización archivística se ha basado en un cuadro de clasificación orgánico-funcional.

## **F100 GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**

F102 Desarrollo de la actividad profesional

**Proyectos**

## **4.CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

4.1. *Condiciones de acceso*

Libre

4.2. *Condiciones de reproducción*

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo

4.3. *Lenguas*

Castellano

4.4. *Características físicas y requisitos técnicos*

4.3. *Instrumentos de descripción*

Inventario de proyectos (planos, documentación y fotografías)

## **5.DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

5.1. *Unidades de descripción relacionadas*

## **6.NOTAS**

6.1. *Notas*

Actualmente en proceso de organización

## **7.CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

7.1. *Nota del archivero*

Organización y descripción realizada por Esther Eslava

7.1. *Reglas o normas*

Norma ISAD (G)

7.2. *Fecha de la descripción*