

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

23/2020

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA


RECENSIONES

Armenteros, Carolina, *La idea francesa de la historia. Joseph de Maistre
y sus herederos*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018
(Francisco Javier Caspistegui)
pp. 853-855



Universidad
de Navarra

RECENSIONES

Armenteros, Carolina, *La idea francesa de la historia. Joseph de Maistre y sus herederos*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2018, 416p. ISBN: 978-84-16933-96-9. 25'00€ 

Abreviaciones. Introducción: conservadurismo e historia. Una breve biografía intelectual. PRIMERA PARTE. JOSEPH DE MAISTRE Y LA IDEA DE LA HISTORIA, 1794-1821. 1. Los comienzos estadísticos del pensamiento histórico, 1794-1796. 2. Epistemología, pedagogía, historia: de la querrela con Bacon a la educación en Rusia. 3. Una teoría europeísta de la historia: *Du pape*. 4. Historia y violencia social: el *Éclaircissement sur les sacrifices*. 5. Tiempo, razón y voluntad en *Les soirées de Saint-Pétersbourg*. SEGUNDA PARTE. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN FRANCIA, 1797-1854. 6. Hecho social y conocimiento histórico, 1797-1848. 7. El progreso histórico y la lógica del sacrificio, 1822-1854. 8. La metapolítica de la historia, 1820-1848. CONCLUSIÓN. HISTORIA Y PARADOJA. *Bibliografía. Índice onomástico.*

La primera mitad del siglo XIX puede asemejarse a un caldero en ebullición, repleto de ingredientes que pugnan entre sí por el predominio. Buena parte de las ideas que cuajaron en la segunda mitad del siglo que fue calificado como absurdo, lo hicieron a partir de lo generado en ese *melting pot* de la primera mitad y los últimos años del siglo anterior. Bien se podría acusar a esta percepción como causalista, incluso de teleología, pero no parece descabellado afirmar que existió una conexión entre la agitación revolucionaria y posrevolucionaria y la consolidación de las ideas que protagonizaron el siguiente siglo, hasta la segunda mitad del siglo XX.

El libro de Carolina Armenteros bucea en la parte francesa de ese caldero borbotante, que no es la menor ni la menos importante, dada la influencia del pensamiento francés en la Europa de la época. Comienza con los rasgos principales del pensamiento del saboyano para pasar a las influencias ejercidas en sus seguidores y en el mundo intelectual posterior a su época. Y establece la tesis de que la repercusión de Joseph de Maistre resultó determinante o, al menos muy importante, en buena parte de la reflexión francesa de ese tiempo y sobre todo en la referida a la historia: «la contrarrevolución es el vínculo innovador e indispensable entre la Ilustración y la izquierda posrevolucionaria en materia de historia» (p. 14). De hecho, termina el libro afirmando que al autor saboyano, «el teórico de la historia más profundo e influyente de la generación contrarrevolucionaria, a quien debemos nuestra convicción cuestionada, pero persistente, de que reflexionar sobre la historia, recuperar hechos históricos y consagrarse a la historia como disciplina no solo puede ayudar a despejar senderos por los que encaminar a la humanidad, sino también a mejorarnos, interiormente, a nosotros mismos» (p. 384). Y para fundamentar esta afirmación rastrea la profesora Armenteros entre decenas de autores la influencia que el teórico contrarrevolucionario ejerció sobre sus contemporáneos y sobre la generación posterior. De hecho, el libro bien podría considerarse un resumen de los principales pensadores de la primera mitad del XIX francés, desde el tradicionalismo

RECENSIONES

más ultramontano hasta los socialistas utópicos, en todos los cuales analiza el rastro dejado por de Maistre.

Tal vez lo más llamativo de esta propuesta sea el choque con las visiones al uso sobre el autor de las *Veladas de San Petersburgo*, tal vez la más conocida de las cuales haya sido la de Isaiah Berlin y su calificación del saboyano como predecesor del fascismo, texto que la autora no cita —«José de Maistre y los orígenes del fascismo», en: Isaiah Berlin, *El fuste torcido de la humanidad. Capítulos de historia de las ideas*, Barcelona, Península, 2002, pp. 171-287—, y en el que Berlin lanza afirmaciones como: «Por un lado ignorancia, obstinación, estupidez; por el otro, como remedio, sangre, sufrimiento, castigo, estos son los conceptos que asedian el lúgubre mundo de Maistre» (p. 201). Una justificación de esta ausencia pudiera ser que el libro se centra en la primera mitad del siglo XIX y la tesis de Berlin busca las conexiones entre Maistre y el fascismo del siglo XX, o que se analiza la filosofía de la historia y no la política. Incluso si vamos más allá de Berlin, buena parte de los autores que han citado favorablemente al contrarrevolucionario lo han hecho bien como respaldo a sus propias ideas, bien como plataforma para atacarlas. Pero también es cierto que Berlin acude a los argumentos que también analiza Armenteros, como los del sacrificio, la moralidad del ser humano, las cadenas flexibles que los sujetan pero les dan libertad y, sobre todo, la violencia, fundamento principal sobre el que el politólogo sostiene su percepción de Maistre como antecesor del fascismo. Y por más que algunos de sus argumentos sean abusivos y generalizaciones apoyadas en estereotipos, tal vez cierto diálogo con este texto hubiese tenido sentido, aunque solo fuese para repaldar otra de las afirmaciones de Armenteros, que «el pensamiento histórico de Maistre muestra que su imagen en los mundos francófono, anglófono e hispanohablante, donde es conocido como un absolutista, un defensor del despotismo y un precursor del fascismo, debe ser enteramente revisada» (p. 21; también, p. 22).

En cualquier caso, estamos ante un libro ambicioso y complejo, porque el tiempo analizado apenas había comenzado la compartimentación de los saberes, y la historia se entremezclaba con la teología, la naciente sociología, el pensamiento político, la lingüística y cuantas disciplinas se asomaran al intento de dilucidar al ser humano. En ese proceso de construcción o de maduración de nuevas parcelas del saber, los préstamos e influencias fueron múltiples y eso justifica que la profesora Armenteros trace los lazos entre un Maistre descrito en su esencia racionalista y pensadores como Comte, Lammenais, Saint-Simon, Proudhon o incluso Durkheim, entre otros muchos.

En definitiva, lo que se propone en las páginas comentadas es una revisión en profundidad de una figura que ha sido vista desde los estereotipos y los reduccionismos más que desde el análisis. Y aunque la propuesta choque precisamente por lo que tiene de desafío a lo generalmente aceptado, por muy tópico que sea, es evidente que aporta argumentos y respalda sus afirmaciones. Solo por ello ya merecería la pena tener en cuenta esta monografía, erudita y compleja.

Carolina Armenteros es historiadora de las ideas especializada en la Europa de los siglos XVIII y XIX. Actualmente es profesora en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra y el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales en Santo Domingo. Ha editado los libros *Joseph de Maitre and the legacy of Enlightenment*

RECENSIONES

(2011); *Joseph de Maistre and his European readers* (2011); *Joseph de Maistre as a reader* (2010) e *Historicising the French Revolution* (2008). El libro que ahora se publica se tradujo al francés en 2014.

Francisco Javier Caspistegui
Universidad de Navarra