

sus modelos de organización interna, sus existencias cotidianas, sus actividades eclesíásticas y asistenciales, etcétera. Entre los artífices de esta ampliación de horizontes heurísticos, se encuentran Clara Cristela Rodríguez Núñez –quien aplica los presupuestos de la historia de las mujeres a la conventualidad femenina– o Francisco Javier Pérez Rodríguez, docente de Historia Medieval en la Universidade de Vigo.

Herederos de la maestría compostelana de José Ángel García de Cortázar, María del Carmen Pallares Méndez y Ermelindo Portela Silva, desde su tesina sobre la comunidad cisterciense de Melón en el siglo XV (1987), Francisco Javier Pérez Rodríguez viene abordando el fenómeno del monacato en la Galicia de la Edad Media desde los parámetros de la historia social. Entre su prolífica actividad académica versada en la cuestión monástica medieval gallega, descollarían la edición del cartulario

de Toxosoutos en 2004 y, sobre todo, la publicación de la guía histórica *Mosteiros de Galicia na Idade Media (séculos XII-XV)* en 2008, adelanto de *Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540*, que se compone de dos volúmenes: [1] un riguroso examen del monaquismo galaico entre la reforma gregoriana (siglos XI-XII) y la reforma observante (siglos XV-XVI) y [2] un exhaustivo «monasticon» o elenco de las casas de religiosos documentadas.

Sin duda, con la aparición de *Los monasterios del reino de Galicia entre 1075 y 1540* se cierra un círculo abierto cincuenta años atrás, que ya contaba con un jalón en el estudio de José Freire Camaniel, ahora completado con una investigación de calado histórico y utilidad historiográfica centrada en la Galicia de la Plena y Baja Edad Media.

Carlos Andrés GONZÁLEZ PAZ
Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

Amélie DE LAS HERAS / Florian GALLON / Nicolas PLUCHOT (eds.)

Œuvrer pour le salut. Moines, chanoines et frères dans la Péninsule Ibérique au Moyen Âge

Casa de Velázquez, Madrid 2019, 316 pp.

Los profesores Amélie de las Heras, del Institut de recherche et d'histoire des textes, de la Fondation Thiers; Florian Gallon, de la Université Toulouse-Jean-Jaurés; y Nicolas Pluchot, de la Université Lumière Lyon 2, colaboradores habituales de la Casa Velázquez, coordinan una extensa recopilación de once trabajos científicos redactados en torno a una idea fundamental: ¿cómo ordenaron su existencia los hombres y las mujeres de la Edad Media en la Península Ibérica para alcanzar la salvación? La estructura de esta monografía es ya un intento de resolver esta pregunta

que incide sobre un gozne existencial, trascendental, que determinó el destino de una sociedad singularmente herida por la violencia, la enfermedad, el hambre y la muerte; pero también animada por la esperanza en la vida eterna.

El origen de este trabajo colectivo está en un seminario que se reunió en la Casa Velázquez de Madrid entre los meses de febrero y mayo de 2013. Cuenta, probablemente por ese motivo, con la ventaja de la agilidad expositiva y la presteza interpretativa. Es una obra que se lee muy bien, alejada de textos farragosos que se pierden en sus propios de-

bates. Los trabajos, que casi nunca superan las 20 páginas, son directos, expeditos y no tratan de demostrar todo, sino de provocar un pensamiento a veces enfrentado con la lectura tradicional, más institucionalizada, de la vida de la Iglesia y de la existencia cristiana en la Edad Media peninsular.

Los tres editores han planteado otras tantas posibles respuestas al problema de la salvación entre los monjes, los canónigos regulares y los mendicantes medievales que se corresponden con las tres partes de la obra: la conversión desde una existencia fundamentalmente pagana o, en otro sentido, como ordenación sacerdotal o ingreso en la vida religiosa (pp. 5-94), presentada por la profesora de las Heras, en la que intervienen Pablo C. Díaz, de la Universidad de Salamanca, Cándida Ferrero Hernández, de la Universitat Autònoma de Barcelona, Èlisabeth Luset, del Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris y José María Miura Andrades, de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; la mediación, entendida como intercesión en favor de los fieles vivos y difuntos (pp. 95-154), analizada desde su introducción por el profesor Gallon, con las colaboraciones de Ludvine Gaffard, de la Université Toulouse-Jean-Jaurès, Francesco Renzi, de la Universidade do Porto y Nikolas Jaspers, de la Universität de Heidelberg; y la cura de almas, sostenida sobre la actividad apostólica de los clérigos (pp. 155-234), introducida por el profesor Pluchot con un interesante debate sobre la doble vía activa y contemplativa de acceso a la salvación, con la contribución de Francisco J. Moreno Martín, de la Universidad Complutense de Madrid, Susana Guijarro González, de la Universidad de Cantabria, Nicole Bériou, de la Université Lumière Lyon 2 y Guillermo F. Arqueró Caballero, de la Universidad Complutense de Madrid. Cédric Giraud, de la Université de Lorraine, concluye y relee la obra en su conjunto

al tiempo que reabre el debate sobre la salvación entendida como solución individual en diálogo necesario con la dimensión colectiva de la comunidad cristiana.

Esta monografía, a pesar de que el título parezca sugerir otro modelo historiográfico, trata de romper los límites clásicos de la Historia de la Iglesia entendida como la explicación sobre la vida de los clérigos y los religiosos hecha por ellos mismos para adentrarse en una nueva interpretación del mundo laical y, en otro sentido, de la sociedad iniciáticamente cristiana o, incluso, problemáticamente cristiana del Occidente europeo en la que el protagonismo femenino, a veces en la comunicación entreverada por la clausura monástica, estableció tácitamente otras prioridades tanto personales como institucionales. La recurrencia permanente de los autores a esta idea, junto al debate dialéctico en torno a la unidad o la diversidad de modelos soteriológicos, sugiere que estamos ante un modelo programático, más o menos explícito, que se ha querido ensayar aquí. Si cabe alguna pequeña reserva sobre esta obra, que se completa con una amplísima relación de fuentes y bibliografía (pp. 241-314), es que las referencias parecen haberse tomado a la altura de 2013, fecha del seminario y, salvo excepciones, a veces auto citas, no han incorporado las novedades editoriales de la última década. La calidad de los 11 trabajos, redactados por algunos de los mayores especialistas de la Historia de la Iglesia, el arte medieval, la historia de las mentalidades y el análisis textual y filológico compensa ampliamente este pequeño dislate y garantiza un examen intelectualmente sugerente, renovado, en ocasiones provocador, del universo religioso de la Edad Media en la Península Ibérica.

José Antonio CALVO GÓMEZ
Universidad Pontificia de Salamanca