
Alejandro SORIANO VALLÉS

Sor Filotea y Sor Juana. Cartas del obispo de Puebla a sor Juana Inés de la Cruz
Fondo Editorial Estado de México, México 2019, 324 pp.

El autor de esta notable obra que presentamos es un reconocido estudioso de la vida y obra de sor Juana. De hecho, en 1995 recibió el «Premio Nacional de Ensayo Sor Juana Inés de la Cruz», convocado por la Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto Mexiquense de Cultura. Esta es una nueva edición de la misma obra ya publicada en 2014 en Toluca.

La obra se estructura en torno al hallazgo de unas cartas publicadas en México a finales del siglo XVII. En efecto, se sabía gracias al catedrático mexicano Juan José de Eguiara y Eguren que existía un manuscrito de sor Juana Inés titulado *Crisis sobre un sermón* que fue enviado al obispo de Puebla, Manuel Fernández de la Cruz. Pero hasta 2010 no se habían hallado. Ese año el historiador Jesús Joel Peña Espinosa los encontró en la Biblioteca Palafoxiana de Puebla. Y Soriano no duda en señalar que «tan extraordinarios papeles constituyen uno de los mayores hallazgos en la historiografía de la Décima Musa» (p. 19).

La historia es la siguiente. En agosto de 1690 sor Juana recibió una visita en su con-

vento de san Jerónimo a la que hizo una crítica de un sermón de una de las figuras más prestigiosa de la época, el jesuita Antonio Vieira. La anónima visita animó a sor Juana a poner por escrito sus opiniones teológicas, y de ahí surgió su *Crisis sobre un sermón*. El revuelo que ocasionó este opúsculo llevó al obispo de Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz, a escribir *Carta de sor Filotea de la Cruz* (seudónimo que adoptó el obispo como si fuera una religiosa), y a pedir a sor Juana que escribiera su autobiografía. Esta, publicada el 1 de marzo de 1691, se tituló *Respuesta a sor Filotea de la Cruz*.

Pues bien, Soriano nos ofrece, en una cuidada edición anotada y con un extenso estudio preliminar, los manuscritos hallados en la Palafoxiana salidos de la pluma del obispo de Puebla y dirigidos a sor Juana. El primero es el borrador de la *Carta de sor Filotea de la Cruz*; el segundo es la contestación del prelado a la obra de sor Juana *Respuesta a sor Filotea de la Cruz*, titulada *Carta de Puebla*; y el tercero es el extracto de una epístola fechada el 31 de enero de 1692, enviada por don Manuel a sor Juana y titulada *Carta de San Miguel*.

En su opinión, estas obras aportan información nueva y ayudan a ratificar la ya existente. Por otro lado, aporta datos para conocer mejor la relación de la jerónima con la jerarquía católica. De hecho Soriano afirma, en contra de otros autores, que las *Cartas de Puebla* y de *San Miguel* constatan «la amorosa solicitud con que don Manuel buscó el perfeccionamiento espiritual de la madre Juana» (p. 20). Y sale al paso de la detracción de Fernández de Santa Cruz hecha por Octavio Paz, el

cual prosigue la leyenda negra iniciada por Dorothy Schons.

Soriano Vallés no deja de indicar que «en muchos casos los especialistas no se han caracterizado por la solidez probatoria de sus planteamientos» (p. 19), por lo que esta obra permite subsanar esa falta. Deseamos pues que la obra de Soriano sea un impulso y un acicate a los investigadores para apuntalar más sólidamente sus estudios.

Carmen J. ALEJOS
Universidad de Navarra

Manuel PAREJA / Ómar BENÍTEZ

Por tierras y mares. Comienzos del Opus Dei en Colombia

Rialp, Madrid 2020. 319 pp.

Este libro se une a la serie de relatos sobre inicios de las labores del Opus Dei en distintos países. En este caso, se trata de la historia de los comienzos en Colombia. Abarca el periodo que va desde 1951, cuando san Josemaría le propuso a Teodoro Ruiz que llevara la semilla de la Obra al país sudamericano, hasta el 13 de abril de 1954, cuando «se completó la familia» con la llegada de las primeras mujeres del Opus Dei a Bogotá. Un acierto del escrito es que describe los primeros pasos del Opus Dei en el país al hilo de los sucesos del contexto sociopolítico nacional e internacional.

Manuel Pareja, profesor de Historia contemporánea en la Universidad de La Sabana y autor de una reconocida tesis sobre el grito de independencia colombiano, trabaja con Ómar Benítez, escritor de exitosos libros de espiritualidad. Fruto de esa síntesis de rigor histórico y agradable lectura es la narración de los viajes de don Teodoro y don Aurelio Mota, la instalación de los primeros centros en Bogotá,

los preparativos para la llegada de los laicos –como Luis Borobio, Ángel Jolín, Augusto Rafanell y José Albendea– más el inicio de los primeros medios de formación: retiros, círculos de estudios, catequesis, labores sociales, etc.

También se reseña la llegada de las primeras vocaciones autóctonas, la primera de las cuales fue Ignacio Gómez Lecompote, quien –después de vivir en Roma unos años junto al fundador y recibir el orden sacerdotal– ejerció su ministerio en Estados Unidos, México y Colombia. Además, se da cuenta de los primeros viajes por el territorio nacional, como una conferencia de don Teodoro en la Universidad Pontificia Bolivariana, que fue el primer encuentro con David Mejía, otro de los primeros numerarios, que tendría mucho reconocimiento en el mundo de la poesía y sería un pilar en los comienzos de la Universidad de La Sabana, obra de apostolado corporativo en Bogotá.

Además del cuidadoso relato de la implantación del Opus Dei en el país sudame-