



1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/147
1.2. Título	Fondo Ernestina de Champourcin
1.3. Fechas	1921-2009
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	29 cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Ernestina Michels de Champourcin y Morán de Loredo
2.2. Historia biográfica	<p>Poeta española nacida en Vitoria, Álava, en 1905. Su infancia transcurrió en Madrid, donde además de cursar sus estudios se inició en la poesía.</p> <p>Compartió con los intelectuales de la República actividades como el Liceo Femenino, del que fue secretaria y donde conoció en 1930 a Juan José Domenchina (secretario personal de Manuel Azaña), que sería su marido en 1936. Fue discípula de Juan Ramón Jiménez y estuvo unida por estilo y amistad a los poetas de la Generación del 27. De su obra hacen parte «En silencio» 1926, «Ahora» 1928, «La voz en el tiempo» 1931 y «Cántico inútil» 1936. En 1939 partió a México donde publicó posteriormente, «Poemas del ser y del estar» 1972, «Huyeron todas las islas» 1988, y tras algunas antologías, un último libro al filo de sus 90 años, «Del vacío y sus dones» en 1993. Murió en Madrid en marzo de 1999.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>El fondo personal de Ernestina de Champourcin tiene el siguiente cuadro de clasificación:</p> <table><tr><td>A100</td><td>Identificación y Organización Personal</td></tr><tr><td>A101</td><td>Identificación individual Fotografías</td></tr><tr><td>A102</td><td>Vinculación familiar y genealógica Fotografías Documentación de Juan José Domenchina</td></tr><tr><td>B100</td><td>Gestión de las relaciones interpersonales</td></tr><tr><td>B101</td><td>Gestión de las relaciones familiares y de amistad Cartas a Ernestina de Champourcin Cartas escritas por Ernestina de Champourcin Cartas relacionadas con su muerte Cartas de su sobrino</td></tr><tr><td>C100</td><td>Gestión de bienes y recursos</td></tr><tr><td>C102</td><td>Gestión de recursos económico-financieros</td></tr></table>	A100	Identificación y Organización Personal	A101	Identificación individual Fotografías	A102	Vinculación familiar y genealógica Fotografías Documentación de Juan José Domenchina	B100	Gestión de las relaciones interpersonales	B101	Gestión de las relaciones familiares y de amistad Cartas a Ernestina de Champourcin Cartas escritas por Ernestina de Champourcin Cartas relacionadas con su muerte Cartas de su sobrino	C100	Gestión de bienes y recursos	C102	Gestión de recursos económico-financieros
A100	Identificación y Organización Personal														
A101	Identificación individual Fotografías														
A102	Vinculación familiar y genealógica Fotografías Documentación de Juan José Domenchina														
B100	Gestión de las relaciones interpersonales														
B101	Gestión de las relaciones familiares y de amistad Cartas a Ernestina de Champourcin Cartas escritas por Ernestina de Champourcin Cartas relacionadas con su muerte Cartas de su sobrino														
C100	Gestión de bienes y recursos														
C102	Gestión de recursos económico-financieros														



		Recibos bancarios
F100	Gestión de la actividad formativa	
F104	Acreditación de la formación	
G100	Gestión de la actividad profesional	
G102	Desarrollo de la actividad profesional	
	Obra literaria *	
	Poemas	
	Borradores	
	Traducciones	
	Entrevistas	
	Reseñas	
	Artículos	
G104	Reconocimiento a la actividad profesional	
H100	Gestión de los recursos de la información	

3.2. Valoración, selección y eliminación Conservación permanente.

3.3. Nuevos ingresos

No están previstos.

3.4. Sistema de organización

La organización archivística se ha basado en una división temática previa.

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo. Como criterio general no se reproducirán documentos inéditos, cuya difusión atente contra la Ley de Propiedad Intelectual, integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.

4.3. Lengua

Castellano

4.4. Instrumentos de descripción

Ficha de descripción, catálogo en base de datos (cajas 1-24), catálogo documental, inventario y cuadro de clasificación.

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del Archivero

Organización y descripción realizada por el personal del Archivo General

7.2. Reglas o normas

Norma ISAD (G)

7.3. Fecha de la descripción

Septiembre de 2007