



## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/275
1.2. Título	Fondo Vicente Cacho Viu
1.3. Fechas	1958-1997
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	123 cajas

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Vicente Cacho Viu
2.2. Historia biográfica	<p>Nació en Madrid en 1929. Se licenció en Derecho por la Universidad Central de Madrid en 1952 y en Filosofía y Letras al año siguiente, concretamente en la sección de Historia de América.</p> <p>En 1957 se incorporó a la Universidad de Navarra como profesor de Historia Contemporánea y se doctoró con Premio Extraordinario en 1961, con Florentino Pérez Embid como director. Al año siguiente publicó su tesis y obtuvo por ella el Premio Nacional de Literatura. Entre 1967 y 1970 fue Profesor Agregado de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense. Después de ser catedrático en las Universidades de La Laguna, Valencia y Barcelona, en 1982 se incorporó definitivamente a la Universidad Complutense.</p> <p>Como investigador trabajó en la Fundación Ortega y Gasset en Madrid y en el Ateneo barcelonés. Fue Presidente de la Fundación Isaac Albéniz y Patrono del Instituto Universitario Ortega y Gasset.</p> <p>Sus temas de interés fueron las transformaciones sufridas en España en el periodo finisecular, la Institución Libre de Enseñanza, el catalanismo y los personajes de Ortega y Gasset y D'Ors.</p> <p>Falleció en Madrid en 1995.</p>
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.

## 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>Es un Fondo personal que abarca la documentación producida y recopilada por Vicente Cacho Viu en el desarrollo de su función principalmente académica e investigadora. Se conserva abundante material utilizado para sus investigaciones y publicaciones.</p> <p>Las tipologías documentales predominantes son escritos, correspondencia y fotografías.</p>
3.2. Valoración, selección y eliminación	Conservación permanente.
3.4. Sistema de organización	<p>Se ha mantenido la ordenación hecha por el propio Vicente Cacho, incluida la denominación dada por él a las carpetas.</p> <p>Además se ha preparado un cuadro de clasificación funcional:</p>

### **A100 IDENTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN PERSONAL**

**A101 Identificación individual**

**A104 Organización de la vida privada**

### **B100 GESTIÓN DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES**



- B101 Gestión de las relaciones familiares y de amistad**  
Correspondencia personal  
Fotografías
- B102 Gestión de las relaciones sociales**  
Correspondencia administrativa  
Fotografías
- C100 GESTIÓN DE BIENES Y RECURSOS**
- C101 Gestión de bienes muebles e inmuebles**
- C102 Gestión de recursos económico-financieros**
- D100 GESTIÓN DEL OCIO Y DE LA ACTIVIDAD CREATIVA**
- D101 Gestión del ocio y de las aficiones**  
Actividades relacionadas con el pueblo de Cuerva (Toledo)  
Viajes y excursiones
- E100 GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA**
- E102 Desarrollo del aprendizaje**  
Tesis doctoral: *La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*  
Material para investigación:  
- D'Ors  
- Residencia de Estudiantes  
- Residencia de Señoritas  
- Instituto Internacional  
- Institución Libre de Enseñanza
- F100 GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**
- F102 Desarrollo de la actividad profesional**  
CV  
Fichas para su investigación  
Profesor Agregado de la Universidad Complutense de Madrid  
Catedrático de la Universidad de Barcelona  
Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid  
Tesis / libro *La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*  
Libro *Revisión de Eugenio D'Ors (1902-1930) seguida de un epistolario inédito*  
Libro *Repensar el 98*  
Libro *El nacionalismo catalán como factor de modernización*  
Libro *Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset*



	Escritos
	Asignatura "Introducción a la Historia Intelectual". Programa, bibliografía, fichas de alumnos, calificaciones
	Asignatura "La imagen de la España finisecular". Programa, bibliografía, fichas de alumnos, calificaciones
	Programa de Estudios Catalanes Joan Maragall, de la Fundación Ortega y Gasset. Correspondencia, memorias, actas, actividades...)
<b>G100</b>	<b>PARTICIPACIÓN Y CONTRIBUCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA</b>
<b>G101</b>	<b>Actividad representativa</b>
	Vicepresidente de la Fundación Isaac Albéniz:
	- Concurso Internacional de Piano de Santander
	- Escuela de Música Reina Sofía
	- Centro de Documentación Albéniz: Archivo Federico Mompou
<b>G103</b>	<b>Gestión de la actividad asociativa y de voluntariado</b>
	Ateneo Barcelonés
	Ateneo de Madrid
<b>H100</b>	<b>GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN</b>
<b>H102</b>	<b>Control, mantenimiento y uso de los recursos de información</b>
	Material para docencia e investigación
<b>4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN</b>	
<i>4.1. Condiciones de acceso</i>	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
<i>4.2. Condiciones de reproducción</i>	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo
<i>4.3. Lenguas</i>	Castellano, catalán, francés
<i>4.4. Características físicas y requisitos técnicos</i>	
<i>4.5. Instrumentos de descripción</i>	Ficha de descripción e inventario
<b>7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>	
<i>7.1. Nota del Archivero</i>	Organización y descripción realizada por Esther Eslava
<i>7.2. Reglas o normas</i>	Norma ISAD (G) Marzo de 2019