



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA **30**

AÑO 2018
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CUBA EN SIGLO XIX

MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (COORD.)

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2018
ISSN 1130-0124
E-ISSN 2340-1451

30

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.30.2018>

CUBA EN EL SIGLO XIX
MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (COORD.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2018

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 30, 2018

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-espacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

RESEÑAS · BOOK REVIEW

El impacto del terrorismo en Europa occidental. Cuadernos del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, nº 4, octubre de 2017, Vitoria-Gasteiz, 188 pp., ISSN 2445-0774. Disponible en <http://www.memorialvt.com/wp-content/uploads/2017/10/Cuadernoo04.pdf>

Roncesvalles Labiano Juangarcía¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20871>

El último *Cuaderno* del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, publicado en octubre de 2017 bajo el título de *El impacto del terrorismo en Europa occidental*, cumple más de lo que promete. En la presentación se apunta que sus textos están dedicados a analizar diversos aspectos de las dolorosas consecuencias de la violencia terrorista en el Viejo Continente. Sin embargo, el compendio de los ocho artículos, presentados en 2016 en las Jornadas sobre el impacto del terrorismo en Europa occidental que organizó el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en colaboración con la Fundación Víctimas del Terrorismo, aporta mucho más que eso. En primer lugar, porque no se limita a un solo continente ni solo al impacto de este tipo de violencia: también aborda sus causas y estrategias, de modo que ofrece una visión global y compleja en consonancia con la naturaleza del fenómeno terrorista. El conjunto pone en evidencia las múltiples perspectivas que presenta el tema, así como su actualidad y las posibilidades de investigación académica que abre. Y en segundo lugar, porque los autores expresan la necesidad de tomar medidas —en algunos casos ejecutivas y, en otros, discursivas— para plantar cara al terrorismo y sugieren posibilidades de avance, un gran valor añadido. Una de las vías, apuntada en varios textos, es la cesión del protagonismo en el relato sobre la violencia a las víctimas: su testimonio es una vacuna contra la propagación del virus del odio y la intolerancia que alimenta al terror.

El primer artículo, firmado por el catedrático de Historia Contemporánea Juan Avilés, puede verse como prólogo, marco y punto de unión de los distintos textos del *Cuaderno*. Avilés examina las dos oleadas terroristas sucesivas que han afectado en el último medio siglo a Europa occidental. La primera, endógena y de carácter nacional, comienza en los sesenta y decae en los ochenta, excepto en Irlanda del Norte y Euskadi. El autor propone una reflexión profunda sobre las causas de la aparición y pervivencia en algunos países de este tipo de violencia. La segunda oleada, más reciente y exógena, se identifica con el terrorismo yihadista, que se ayuda de un discurso del odio simple pero eficaz y se aprovecha de

1. Departamento de Proyectos Periodísticos, Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra. PIF financiada por la Asociación de Amigos de la UN. C. e.: rlabiano.1@alumni.unav.es

unas condiciones ambientales propicias para su expansión, como las dificultades económicas, sociales y políticas de determinadas regiones y los problemas de integración de muchos musulmanes en Europa. Con este texto, Avilés concreta en el Viejo Continente las etapas identificadas a escala mundial por David Rapoport y tratadas también por otros expertos como el sociólogo Michel Wieviorka, quien ha identificado además cada una de esas oleadas con un momento distinto en el reconocimiento y tratamiento de las víctimas del terrorismo. Avilés plantea, precisamente, la necesidad de que el relato histórico dé protagonismo a las víctimas y no a los verdugos para evitar el riesgo de convertir al terrorista en héroe y, con ello, alimentar el discurso del odio, los «mitos que matan», en palabras de Gaizka Fernández Soldevilla. Si se previene la expansión de ese discurso, el final del terrorismo, ante el que el autor es optimista, estará más cerca.

Son precisamente los discursos del odio el centro del texto del doctor en Ciencias Políticas Martín Alonso Zarza, que aboga por la presencia de las víctimas, la recuperación de los principios y valores democráticos y el fortalecimiento de las instituciones que velan por ellos como modo de ganar la batalla al discurso que alimenta la violencia y que aumenta su atractivo en momentos de crisis y cambio social. Alonso explica e ilustra la escalada que lleva al fanático a convertirse en perpetrador de la violencia: a la asunción de una gramática del odio, simple y polarizada, se une la emoción, necesaria para activar una conducta. Esa activación se facilita cuando el individuo se encuentra integrado en un grupo o un contexto social que le animan a actuar de determinada manera. Todos esos factores interactúan en un nivel superior: el sistema social en el que funciona la lógica del coste-beneficio. «Cuando el sistema no está a la altura de sus principios normativos», señala Alonso, «queda expedito el camino para los mesías y las ideologías milenarias con remedios milagrosos y promesas de una Arcadia regresiva» (p. 45). Cuando el individuo se siente desarraigado, desencantado y no tiene nada que perder, cualquier promesa de mejora puede activar esa escalada de odio hacia la acción. Alonso realiza, en definitiva, una oportuna llamada de atención ante una verdad que muchas veces se olvida, quizá porque nos carga de responsabilidad a todos: el terrorista no nace, se hace; y en ese hacerse influyen factores sociales ante los que es posible actuar.

Si Alonso Zarza se centra en el discurso del odio, María Jiménez, periodista e investigadora en comunicación y terrorismo, jefa de prensa del Colectivo de Víctimas del Terrorismo (COVITE), ahonda en el campo opuesto: los testimonios de aquellos que experimentaron o presenciaron un «descenso al infierno» a causa del terrorismo de ETA. Jiménez aboga por la eficacia del relato de las víctimas de la mejor forma posible: mostrando ese potencial a través de ejemplos concretos. La periodista reconstruye lo ocurrido en relación con la violencia en el País Vasco a través de varias historias personales de aquellos que lo vivieron, o mejor lo sufrieron, en primera persona. Esos relatos, que Jiménez combina con datos y citas de expertos que reparte en el texto sin recargarlo, transmiten una verdad que va más

allá de la que cuentan las estadísticas. «El relato del terrorismo», concluye Jiménez, «no será completo, ni justo, si no recoge los testimonios de las víctimas» (p. 70).

Las víctimas son también el hilo conductor de los dos siguientes textos, firmados por los expertos en Historia Contemporánea José Luis Rodríguez Jiménez y Josefina Martínez Álvarez, que tratan respectivamente de su presencia en la literatura y en el cine. El relato sobre el terrorismo no se encuentra únicamente en los libros de historia o en las hemerotecas y archivos, también se va formando a partir de productos mucho más cercanos a la gente corriente, como los libros o las películas. Estos son un reflejo del mundo en el que son creados y también pueden convertirse en herramientas de justificación o de denuncia de la violencia terrorista, y tienen el potencial de silenciar o dar voz a sus víctimas. Esto, si se quiere ir más allá, puede influir a su vez en la imagen que la sociedad tiene de esa realidad y en su actitud y conducta hacia ella, como sostienen los investigadores del campo de las Representaciones Sociales. A través de sus análisis, tanto Rodríguez como Martínez confirman esas relaciones en el caso de ETA. Martínez, además, aporta una perspectiva novedosa al comparar el tratamiento del terrorismo y sus víctimas en el cine de distintos países, lo que le permite extraer conclusiones especialmente valiosas por situar el caso español en un contexto más amplio, señalando similitudes y diferencias. La lectura conjunta de ambos textos sugiere que cine y literatura han seguido caminos paralelos en su tratamiento a las víctimas del terrorismo.

El siguiente artículo, firmado por el doctor en Historia Contemporánea Matteo Re, vuelve a salir de España para abordar la relevancia de las víctimas desde una perspectiva distinta. El experto en violencia política examina el caso italiano para mostrar cómo las víctimas, con su empeño cívico, pueden transformar su dolor en motor de cambio social y legal constructivo y pueden ser fundamentales para la investigación judicial e histórica sobre el terrorismo. También repasa el desarrollo, tardío, de la protección legal de las víctimas en Italia. A través del texto de Re, el lector español percibirá seguramente numerosas similitudes entre los casos italiano y español en las características y tiempos de la protección a las víctimas del terrorismo así como en la dificultad para establecer una «lectura unitaria del pasado violento» (p. 133).

Lorenzo Castro Moral, doctor en Ciencia Política y Sociología, aborda otro caso nacional concreto, el de Francia, hasta ahora menos abordado por la investigación y menos conocido que otros como el italiano, el español o el norirlandés. Tras ofrecer una perspectiva general de la violencia terrorista que ha afectado al país entre 1969 y 1990, el autor ahonda en el terrorismo de extrema izquierda, en las distintas organizaciones con sus características, estrategias y acciones concretas. El exhaustivo repaso lleva a Castro a confirmar cierta «excepcionalidad francesa» (p. 144) en relación con el origen y magnitud de los grupos violentos así como en cuanto a sus efectos cuantitativos y cualitativos y su arraigo social.

El último artículo, firmado por el experto en Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa Carlos Echeverría Jesús, describe el problema del terrorismo yihadista salafista en varias regiones de África atendiendo a distintas realidades nacionales. A pesar de las diferencias, todos los territorios tienen en común una violencia terrorista con alta letalidad y de difícil erradicación. El autor reclama respuesta a la necesidad de una atención y acción internacional coordinada, que no se canse ni se olvide de esas regiones que por sí solas no pueden combatir el terrorismo con eficacia a causa de la inestabilidad social, política o económica de los territorios y de las propias características de la violencia. A través de su detallado repaso, Echeverría muestra la envergadura de la amenaza y recuerda al lector occidental que la lucha contra el terrorismo no será eficaz si se cierran los ojos a lo que ocurre más allá del Mediterráneo, donde la violencia yihadista golpea con más fuerza.

El *Cuaderno* es, en definitiva, una ventana abierta a la compleja realidad del terrorismo y su impacto. Las distintas voces y procedencias académicas de los autores y la variedad de aproximaciones a un tema que despierta tanto interés dentro y fuera de la Academia, justificado sin duda por la dolorosa actualidad, no hacen sino aumentar el valor de este conjunto, que no solo permite el conocimiento del pasado y el presente, sino que plantea retos y sugerencias de cara al futuro.

**Dossier: Manuel Hernández González (coord.):
Cuba en el siglo XIX**

13 MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Presentación Dossier

17 JUAN B. AMORES CARREDANO & ALAIN J. SANTOS FUENTES
El conflicto entre las élites locales y las autoridades cubanas en
torno a la aplicación de la constitución de Cádiz (1812-1814)

33 MANUEL HERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Los vínculos entre el liberalismo criollo y los Soles y los Rayos
de Bolívar en el trienio liberal cubano

55 JOSÉ ANTONIO CAÑIZARES MÁRQUEZ
La rebelión de los Catedráticos de Instituto en Cuba
(1868-1878)

97 SUSANA SUEIRO SEOANE
Anarquismo e independentismo cubano: las figuras olvidadas
de Enrique Roig, Enrique Creci y Pedro Esteve

Miscelánea · Miscellany

123 PEDRO FRANCISCO RAMOS JOSA
El colegio electoral y su historia: de los debates
constitucionales a las elecciones de 2016

143 ADOLFO CUETO RODRÍGUEZ
El Estado Novo portugués y el miedo al «No Imperio»: algunas razones inmatriciales de la resistencia a la descolonización
(1945-1974)

167 ROBERTO COSTA MARTÍNEZ
El polémico viaje de Eduardo Dato a Cataluña en mayo
de 1900

189 MIGUEL ÁNGEL GARCÍA DE JUAN
Enfrentamiento de la prensa de España y Francia por
la cuestión marroquí en 1911 (Un nuevo capítulo de las disensiones
entre los dos países)

225 ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ
Alfonso Osorio y la *Fellowship Foundation* en España.
Una organización cristiana al servicio de la paradiplomacia

Reseñas · Book Review

249 ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *La administración
de Cuba en los siglos XVIII y XIX* (MANUEL HERNÁNDEZ
GONZÁLEZ)

253 APAOLAZA LLORENTE, Dorleta, *Los Bandos de buen
gobierno en Cuba. La norma y la práctica (1730-1830)*
(ALAIN J. SANTOS FUENTES)

257 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel, *Liberalismo, masonería
y cuestión nacional en Cuba 1808-1823* (RUXANDRA
GUILLAMA CAMBA)

259 El impacto del terrorismo en Europa occidental.
*Cuadernos del Centro Memorial de las Víctimas del
Terrorismo*, nº 4, octubre de 2017 (RONCESVALLES LABIANO
JUANGARCÍA)

263 RAMOS PALOMO, María Dolores; LEÓN VEGAS, Milagros;
ORTEGA MUÑOZ, Víctor J. y BLANCO FAJARDO, Sergio
(coords.), *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias
feministas, acción política y exilios* (ÁNGELES EZAMA GIL)

267 SÁNCHEZ COLLANTES, SERGIO (ed.), *Estudios sobre el
republicanismo histórico en España. Luchas políticas,
constitucionalismo y alcance sociocultural* (JOSÉ LUIS AGUDÍN
MENÉNDEZ)

271 POZUELO ANDRÉS, Yván, *Octubre de 1937. La tumba
de la República. Se hizo medianoche en España* (JUAN JOSÉ
MORALES RUIZ)