

Aznar, Hugo, y Katia Esteve Mallent (eds.), *Crisis y revisión del liberalismo en el periodo de entreguerras*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2022, 455p. ISBN: 978-84-18802-40-09. 21€ 

PRESENTACIÓN. El debate sobre el liberalismo en el periodo de entreguerras (*Hugo Aznar, Katia Esteve Mallent*). INTRODUCCIÓN. El Estado liberal democrático: defensas y desarrollos (*Richard Bellamy*). EL DEBATE EN GRAN BRETAÑA. Los orígenes del *New Liberalism*: Liberalismo ético e idealismo británico (*Katia Esteve Mallent*). Laski y Hobhouse: las trayectorias del liberalismo social inglés (*José Luis Monereo Pérez*). EL DEBATE EN EE.UU. De la Gran Depresión a la Gran Recesión: el legado liberal-democrático de John Dewey en perspectiva histórica (*Juan G. Morán*). El *New Deal* como encrucijada para el progresismo jurídico liberal norteamericano: el caso de Roscoe Pound (*Leopoldo García Ruiz*). Walter Lippmann y la refundación del liberalismo (*Hugo Aznar*). EL DEBATE CONTINENTAL. La escuela austriaca (*Paloma de la Nuez Sánchez-Cascado*). El neoliberalismo de Friedrich A. Hayek: la libertad económica bajo el imperio de la ley (*Elvira Alonso Romero*). Liberalismo en Alemania: Wilhelm Röpke y la crisis de su tiempo (*Antonio Robles Egea*). El liberalismo francés de entreguerras: crisis ideológica y prefascismo (*Manuel Menéndez Alzamora*). EL DEBATE EN ESPAÑA. Liberalismo gineriano: Educación, *selfgovernment*, libertad de conciencia y cuestión social (*Delia Manzanero*). Manuel Azaña. Un proyecto liberal para la España de entreguerras (*Manuela Ortega Ruiz*). Ramiro de Maeztu y la crisis del liberalismo (*Pedro Carlos González Cuevas*). La revisión del liberalismo en Ortega (*Ángel Peris Suay*). SOBRE LOS AUTORES.

Aúna esta obra las contribuciones de catorce autores acerca de los debates que articularon la evolución del canon liberal —aunque sería más preciso contemplar el ejercicio desde el plural «cánones» dentro de la familia ideológica liberal en un sentido amplio— durante los cruciales años de entreguerras, hasta llevarlo, como ya se indica en el excelente capítulo introductorio de Richard Bellamy, prácticamente hasta el presente.

Poca duda puede haber de la relevancia del tema abordado en esta obra, tanto desde la perspectiva estrictamente académica como desde un punto de vista generalista. Y es que la evolución del pensamiento liberal ha determinado el devenir de la vida política de las naciones occidentales, tal y como observan los propios editores en la presentación del libro, que desde su aparición en el tránsito a la modernidad ilustrada de finales del siglo XVII ha venido marcando la resolución de las sucesivas crisis que han afrontado los estados occidentales. Desde una óptica más específica, el derrumbe de la hegemonía liberal iniciado en 1914, que no terminaría de cerrarse hasta la reconstrucción que siguió al fin de la II Guerra Mundial, ha continuado arrojando una sombra extraordinariamente pesada y alargada tanto sobre académicos y pensadores como sobre los políticos y ges-



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
FILOSOFÍA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFÍA

RECENSIONES

tores públicos que han afrontado las sucesivas crisis sistémicas como el colapso del sistema de Bretton Woods en los años setenta, la crisis del sudeste asiático en el tránsito del siglo XX al XXI, o la más reciente y más severa Gran Recesión iniciada en 2007 y cuyas consecuencias finales aún están por desvelarse. Se trata, además, de una aportación notable en lengua castellana, que ofrece un volumen de análisis sobre esta cuestión comparativamente escasos con respecto a su equivalente en inglés.

Cuenta la obra con un excelente trabajo introductorio de Richard Bellamy, catedrático de Ciencias Políticas en el University College London, que aporta un análisis global de la evolución del liberalismo entre 1918 y 1945 y el impacto subsecuente de esa evolución, enfatizando la triple crisis vivida en aquellos años y que afectó, en primer lugar, al correcto funcionamiento del mercado libre como forma de organización económica —con las resultantes propuestas de corrección vía intervención estatal—; en segundo lugar, al descrédito de la democracia y del aparato normativo e institucional liberal dirigido a contener una política de masas que ya se evidenciaba problemática en lo político; y, por último, una severa crisis de valores palpable en el ascenso de alternativas colectivistas y totalitarias frente al canon liberal.

El resto de la obra se estructura en cuatro bloques según zonas geográficas —a saber, Reino Unido, Estados Unidos, la Europa Continental y España— en los que se incluyen capítulos dedicados a un autor o escuela particularmente relevante. Así, El bloque dedicado a Reino Unido incluye la aportación de Katia Esteve acerca de la influencia del idealismo y el liberalismo ético británico en la aparición del *New Liberalism*, de enorme influencia en los años de posguerra. Este análisis está seguido por la aportación de Luis Monereo (Universidad de Granada) centrado en las figuras de Laski y Hobhouse. Ambos capítulos arrojan considerable luz sobre el progresivo desplazamiento de cierto liberalismo británico hacia la izquierda inspirado (e impelido) por los fabianos.

El segundo bloque aborda la problemática en el ámbito estadounidense dedicando cada uno de los tres capítulos que la componen a una figura específica. En primer lugar, Juan G. Morán (UNED) evalúa la figura y el legado de John Dewey, cuyo viraje (asimilable al de los británicos) le llevaría a promover políticas redistributivas más intensas que las emprendidas bajo el *New Deal*. Le sigue el capítulo firmado por Leopoldo García Ruiz (Universidad CEU Cardenal Herrera), quien aborda la compleja figura de Roscoe Pound, peculiar tanto por su posición como filósofo del derecho como por su evolución ideológica hacia el progresismo primero, la desilusión con el *New Deal* y hacia posiciones cada vez más conservadoras subsecuentemente. Cierra este bloque Hugo Aznar con un análisis de Walter Lippmann, acertadamente situado en último lugar y precediendo el bloque dedicado a la Europa continental, dado su papel central en la comunidad epistémica liberal transatlántica que se materializó en el famoso «Coloquio Walter Lippmann» de 1938, en el que una veintena de intelectuales y académicos liberales evaluaron el colapso del liberalismo clásico durante el periodo examinado en este volumen y pusieron los cimientos para la reconstrucción del liberalismo neoclásico que, vía la Sociedad de Mont Pelerin, a la sazón inspirada en el Coloquio de 1938, resurgiría tras la II Guerra Mundial.

El tercer bloque aborda la situación en la Europa continental mediante cuatro capítulos. El primero, firmado por Paloma de la Nuez Sánchez-Cascado (Universidad Rey Juan Carlos), aborda la evolución de la escuela austriaca que, desde sus fundadores,

RECENSIONES

nacidos en el imperio austro-húngaro, hasta los miembros norteamericanos de la misma, como Murray Rothbard y que ya se deslizaban hacia posiciones anarcocapitalistas, pasando por Ludwig von Mises, quizás la figura más importante de la escuela, con la excepción del futuro premio Nobel Friedrich von Hayek, ha ofrecido un pensamiento que trasciende de lo económico para construir una propuesta que incluye conexiones, por ejemplo, con la sociología y la filosofía además de con la política. Hayek amerita un capítulo centrado en su figura, firmado por Elvira Alonso Romero (Universidad CEU-Cardenal Herrera) y que incluye un detallado análisis del complejo pensamiento hayekiano y la aportación del mismo dentro del renacido neoliberalismo que triunfaría en los años setenta y que incluía un importante papel para el Estado como garante de la libertad del individuo frente a la coacción externa. El profesor Antonio Robles Egea (Universidad de Granada) firma el siguiente capítulo, dedicado a Wilhelm Röpke (muy influido por Mises) y el ordoliberalismo alemán, menos conocido que la escuela austriaca pero notablemente influyente durante la República de Weimar y en la reconstrucción del liberalismo neoclásico que liderarían los austríacos —con los que coincidían en una aproximación a la economía que trascendía los confines más estrechos de la disciplina— tras la guerra. Cierra este bloque el profesor Manuel Menéndez Alzamora (Universidad de Alicante) con un capítulo que aplica al caso francés el modelo metodológico primero desarrollado por Antonio Gramsci para examinar el ascenso del fascismo como corolario y consecuencia del colapso del liberalismo.

El último bloque se compone de cuatro capítulos centrados en la evolución del liberalismo en España. Delia Manzanero (Universidad Rey Juan Carlos) abre la sección con un examen de la crucial figura de Giner de los Ríos y el impacto modernizador del krausismo y la Institución Libre de Enseñanza. Manuel Azaña —probablemente la figura más representativa y trágica del periodo— amerita el siguiente capítulo, firmado por la profesora Manuela Ortega Ruiz (Universidad de Jaén), y en el que se examina cómo el político alcaíno se esforzó por articular para España un modelo que reuniera los principios liberales de limitación de poderes y soberanía popular. Pedro Carlos González Cuevas (UNED) toma el relevo con un análisis de Ramiro de Maeztu —otra figura, como Azaña, trágica— y su evolución desde el flirteo con la izquierda política de juventud hasta sus posiciones de madurez en defensa de una variante de liberal-conservadurismo articulada en torno a la idea de Hispanidad. Cierra esta sección, y el libro, Ángel Peris Suay (Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia) con un capítulo dedicado a la monumental y compleja figura de Ortega y Gasset y los esfuerzos de este por intentar solucionar las deficiencias del individualismo y el materialismo derivados del liberalismo decimonónico y su letal combinación con la política de masas.

En conjunto, los profesores Aznar y Esteve han coordinado una estimulante obra panorámica sobre la evolución de la cosmovisión ideológica más influyente en Occidente en uno de los periodos históricos más significativos para las sociedades actuales. En cada uno de los capítulos se aprecia un valioso esfuerzo por aprehender la evolución liberal por la vía de incorporar aportaciones desde el conservadurismo —notablemente el énfasis en las deficiencias del liberalismo más individualista y atomizador— y desde la izquierda —notablemente en torno a la cuestión social—. Solo cabe esperar que esta obra tenga continuidad a fin de abordar algunas de las cuestiones menos exploradas, como por



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
FILOSOFÍA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFÍA

RECENSIONES

ejemplo, la propia definición de «liberalismo» y «neoliberalismo», términos ambos cargados de connotaciones políticas, que en esta obra sirven para acomodar autores tan diversos como Giner de los Ríos y Murray Rothbard pero que merecen un examen más detallado. Algo similar ocurre con la diversidad de variantes: valdría la pena incorporar, por ejemplo, un examen de Frank Knight, la escuela de Chicago y su proyección en el liberalismo neoclásico revitalizado por economistas como James Buchanan o Milton Friedman. Entretanto, la presente obra presenta una utilísima y estimulante propuesta tanto para académicos como para el público educado en general.

Hugo Aznar es catedrático de ética y profesor de historia del pensamiento en la Universidad CEU Cardenal Herrera, donde también dirige el Observatorio de la Gobernanza, Transparencia y RSC y es responsable de la línea de investigación Democracia Deliberativa y Comunicación, de la que surge esta obra. Ha coordinado publicaciones como *De la democracia de masas a la democracia deliberativa* (2014) (con Jordi Pérez Salvador) o *La Generación del 14: España ante su modernidad inacabada* (2016) (con Elvira Alonso y Manuel Menéndez Alzamora). **Katia Esteve Mallent**, profesora colaboradora del Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología en la Universidad CEU Cardenal Herrera, es doctora en ciencias políticas con la tesis *Robert Owen en el pensamiento utópico español. Reforma política y espacios urbanos* (2017).

David Sarias Rodríguez
Universidad Rey Juan Carlos

 <https://orcid.org/0000-0002-4586-1395>