



Ficha de descripción

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/241
1.2. Título	Fondo Miguel de Ortigosa y Luigia Cocastelli
1.3. Fechas	1877-1911
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	3 cajas

2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor 2.2. Historia biográfica

Miguel de Ortigosa Zozaya

Miguel Ortigosa nació y creció en el seno de una familia carlista y militar navarra, afincada en el Valle de Baztán, a mediados del S.XIX. En 1872 se encontraba en la Academia de artillería de Segovia y fue incorporado a las filas carlistas, tomando parte en la segunda guerra carlista. Una vez terminado el conflicto, escribió para el periódico *El Siglo Futuro* y llegó a ser director de *La Provincia de Huesca*, *Beti-Bat* y *El Vasco*.

A finales de 1885 o principios de 1886 fue reclamado por D^a Margarita para ser el tutor de su hijo Jaime en Viareggio (Italia) y Frohsdorf (Austria) hasta su ingreso en la academia miliar en 1890. Después de esa fecha se mantuvo al servicio de D^a Margarita. Se casó en 1895 con la condesa Luigia Cocastelli, también al servicio de la familia de D. Carlos, como aya de las infantas Blanca, Elvira, Beatriz y Alicia. Son años de divisiones y tensiones dentro del carlismo en los que Miguel Ortigosa se vio envuelto, tanto por su cercanía a la familia pretendiente como por la participación de sus hermanos en las rupturas dentro del carlismo.

Se pierde el rastro del matrimonio, que se trasladó a Madrid, hasta 1939. En ese año se publica una esquila en *ABC* en memoria de Roberto Ortigosa, uno de sus hijos, en la que sólo figuran la condesa Luigia, viuda de Ortigosa, y dos de sus hijas. Miguel Ortigosa debió fallecer antes de 1931.

2.3. Historia archivística

2.4. Forma de ingreso

Donado a la Universidad de Navarra

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

Es un fondo familiar formado por 3 unidades de instalación con documentación entre 1877 y 1911.



Ficha de descripción

Contiene la correspondencia entre el matrimonio formado por el carlista navarro Miguel Ortigosa y su mujer, la condesa italiana Luigia Cocastelli, con distintos miembros de la familia real carlista, fundamentalmente Margarita de Borbón (esposa de Carlos VII) y sus hijos Jaime, Blanca, Beatriz, Elvira y Alicia.

Conservación permanente

3.2. Valoración, selección y eliminación

3.3. Nuevos ingresos

No están previstos

3.4. Sistema de organización

Se ha realizado un catálogo de las cartas que forman el fondo. La descripción se ha recogido en una base de datos, que incluye también la digitalización de los documentos

4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso

Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo; así como el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales

4.2. Condiciones de reproducción

Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo Español y francés

4.3. Lengua

4.4. Instrumentos de descripción

Ficha de descripción y catálogo recogido en una base de datos que incluye la digitalización de los documentos

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.4. Nota de publicaciones

El espacio íntimo de la familia del pretendiente D. Carlos a través de su correspondencia. Estudio preliminar, Francisco Javier Caspistegui. 2016. ISBN: 978-84-944625-0-4.

Son dos volúmenes con la reproducción facsímil y la transcripción de las cartas que se conservan en este fondo familiar

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del Archivero

Organización y descripción realizada por el personal del Archivo

7.2. Reglas o normas

Norma ISAD (G)

7.3. Fecha de la descripción

Marzo de 2023