

xión, selección de temas y conocimiento crítico de fuentes.

Respecto de la materia hay algunas novedades: una interpretación de las primeras nociones en Avicena; algunas precisiones de filosofía política, una revisión de la explicación de Duns Escoto y de la síntesis ockhamiana. También se ha destacado más el influjo de Juan de Santo Tomás y de Suárez.

Pensando en los lectores no-europeos, se ha incluido un mapa con los lugares significativos para la Filosofía Medieval, que facilita situarse en el contexto. El manual ofrece también un índice onomástico y una bibliografía final (manuales en español, edición de textos filosóficos medievales y renacentistas, voces de diccionarios y biografías clásicas de algunos protagonistas del medievo).

Elisabeth Reinhardt

Arthur SCHOPENHAUER, *O si pensa o si crede: scritti sulla religione*, Rizzoli-RCS Libri, Milano 2000, 325 pp., 11 x 17,7, ISBN 88-17-17322-3.

Con evidente intención crítica de la religión en general y de la religión católica en particular, se publica este compendio de textos de Arthur Schopenhauer, tomados de sus *Aforismos*, *El mundo como voluntad y representación*, y sobre todo de *Parerga y Paralipomena*. Autor de la extensa introducción (pp. 5-26) y traductor de parte de los textos es Anacleto Verrechia, que hace gala de su enemiga hacia la religión, y celebra la obra de Schopenhauer como un necesario ariete en contra de la superstición y el mito, sinónimos para ambos (Schopenhauer y Verrechia) de lo religioso.

El conocido filósofo alemán está bien elegido para este propósito. Aparte

de los méritos o deméritos de su interesante filosofía, que merece un tratamiento distinto, las ideas religiosas de Schopenhauer (1788-1860) constituyen una expresión típica del racionalismo irreligioso del siglo XIX, en radical contraste con pensadores contemporáneos —como Kierkegaard (1813-1855)—, cuya obra filosófica no puede separarse de sus intenciones y mente cristianas.

Los aforismos recogidos al principio del volumen (pp. 39-65) incluyen muchos de los tópicos antirreligiosos que han circulado desde hace siglos en el mundo de la cultura. Siempre encontrarán algunos defensores, pero hoy no podemos evitar al leerlos una sensación de anacronismo y caducidad. Idea central en los escritos de Schopenhauer es la oposición absoluta e irreconciliable entre creer y pensar, que aparece en el título del libro por decisión del editor, y como expresión de su beligerancia particular hacia lo religioso. Se sitúa así en las antípodas de lo que es una constante del pensamiento cristiano: la armonía entre la razón y la fe, y la afirmación del carácter cognoscitivo de la creencia.

José Morales

Ninian SMART, *Las religiones del mundo. Tradiciones antiguas y tradiciones modernas*, Akal, Madrid 2000, 608 pp., 17 x 24, ISBN 84-460-1027-5.

Nacido en 1927, el autor de este compendio sobre las religiones ha dedicado su actividad docente a investigar el hecho religioso, en un plano descriptivo mucho más que valorativo y analítico. Ha enseñado en universidades inglesas y norteamericanas, y actualmente ejerce aún la docencia como profesor emérito. Smart es uno de los especialistas en religiones comparadas más conocidos. En el año 1995 publicó la mono-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.